



عام الحسم

السادات والناس

مصر ٧١

طارق رضوان

عام الحسم
السادات والناس
مصر ٧١

رضوان طارق.

عام الحسم: السادات والثاني: مصر ٧١ / طارق
رضوان. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٢٠١٥.

٢١٦ص: ٢٤سم.

٩٧٨ ٩٧٧ ٩١ - ٢٥٦ ٦ تمكث

١ - مصر - تاريخ - المعصر الحديث - تنوير السادات
(١٩٧١ - ١٩٨١)

١ - العنوان.

رقم الإيداع بمركز الكتب ٧٩١٦ / ٢٠١٥

I. S. B. N 978 - 91 - 0256 - 6

ديوي ٧١ ، ٩٦٢

عام الحسم
السادات والناس
مصر ٧١

طارق رضوان



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠١٥

وزارة الثقافة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رئيس مجلس الإدارة

د. أحمد مجاهد

اسم الكتاب : عام الجسم

المبادئ والناس

مصر ٧١

تأليف : طارق رضوان

حقوق الطبع محفوظة للهيئة المصرية العامة للكتاب

الإخراج الفني : إيتاسم الدكروري

تصميم الغلاف : أحمد أغا

الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص. ب. ٢٢٥ الرقم البريدي : ١١٧٩١ رمسيس

www.gebo.gov.eg

email:info@gebo.gov.eg

إهداء

إلى أبى

من علمنى حب الحياة...

إلى أمى

من علمتنى حب الله...

طارق

إن قواعد اللعبة في يد أمريكا بنسبة ٩٠٪..

السادات عام ١٩٧١

تمهيد

المشروع كان كبيراً وضخماً، مدروساً بعناية. فالدول العظمى لا تغير استراتيجيتها بسهولة؛ لأن تلك الاستراتيجيات لا تصنع بالإلهام أو النزوة ولا تتقرر بقيام حكم أو سقوط حكم ولا يؤثر فيها أن يذهب رئيس ويحبه رئيس. فالاستراتيجيات إملاء جغرافيا وتاريخ. وقد تتغير السياسات المعبرة عنهما لتتلاءم مع متغيرات الظروف. لكن الاستراتيجيات تعلم دارسها أن الأهداف يمكن الاقتراب منها عن طريقين. اقتراب مباشر أو اقتراب غير مباشر مع بقاء الهدف في الحاليتين. وهو المطلوب الذي تتبعه الولايات المتحدة الأمريكية في سياستها التي وضع ورقتها الأولى داويت آيزنهاور وهو يضع استراتيجية الإمبراطورية الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية. خطته تجاه الغرب هو الدعم والمساعدات المسخية للوقوف على قدميه وذلك عن طريق مشروع مارشال الذي يعطى للمتقدمين سابقاً فرصة استعادة التقدم ومعه الديمقراطية والسلاح الحامى لاستئناف التقدم هو منظمة (حلف الأطلسي). أما ناحية الشرق الأوسط، فالوسيلة الرئيسية فيه هو الدين والتركيز على استعادة القديم بدعوى الرجوع إلى الأصول. والسلاح الضامن للأصول وذلك من وراء السثار؛ لأن الولايات المتحدة لا تستطيع على المكشوف أن تقف وتدعو من شرفات المآذن أو أبراج الكنائس إلى التمسك بالدين والعزوف عن مطالب الدنيا رجاء نعيم الآخرة. ولذلك اختار آيزنهاور رجلين لأعلى المناصب في إدارته، وهما شقيقان لأب قضى عمره وعمله قسيساً داعياً إلى ملكوت السماء الشقيق الأول هو جون فوستر دالاس في موقع وزير الخارجية، وكان المبشر الأعلى صوتاً بأن الدين هو السلاح الأكثر فاعلية ونفاذاً في العالم الثالث؛ لأنه الهوية التقليدية للشعوب. والشقيق

..ثاني هو، لأن دالاس في موقع مدير وكالة المخابرات المركزية التي أوكلت لها مهمة حرب سلاح الأتشار وليس سلاح النار وقد تحدثت شعارات الإسلام وهي العقيدة الأكثر، انتشاراً في المنطقة لتكون وسيتها، وخيرة سلاحها في المنطقة، تلك هي سياستهم وقد بدؤوا هي التنفيذ في تكوين حلب بغداد الذي دمره عبد الناصر ثم كرروا الكرة مرة أخرى بالمؤتمر الإسلامي كمكبرة من الملك فيصل بعبادة مصري هو أبور السادات ولأن الإمبراطوريات الكبرى عندما تحطمت فيها تنتظر إلى المستقبل مائة عام. فقد كانت خططهم أن يتولى الإسلاميون حكم مصر عندما تسمح الفرصة وتكون البلاد على استعداد لتقبل الفكرة تأخذ عشرة أعوام عشرين خمسين، تأخذ ما تريد من وقت، لكنها هي نهاية الأمر ستعتمد، ما دامت البلاد لديها الاستعداد وما دام الأفراد على استعداد للتعبور حتى لو ظنوا أنهم يفعلون ذلك من بابح الوطنية ومصالح مصر العليا

السادات محبته السياسية وحياله اتوسع في حكم مصر. كانت له رؤية خاصة منذ أن تولى حكم البلاد شريكاً تحت ظل مجلس قيادة الثورة، وتحت جناح جمال عبد الناصر. لكن أحلام السادات ظلت سراً بداخله حتى تأتي الفرصة المناسبة لتحقيقها ومهما طال الزمن ومهما اقترب العرش أو بعد كانت الأيدي الطويلة والمنافسة، العبيدة ما بين السادات وعرش مصر تجعله يرى أفضل ويعرف الأنسب ويضع وتضع الفكرة بداخله لتحقيق ما يريد من أجل بلاده - من وجهة نظره - وعندما صعد إلى كرسي الرئاسة في ظروف عصيبة تمر بها البلاد، كان قد احترمت الفكرة في عقله، وتمكنت من وجدانه، والوقت كان عدوه الوحيد، لذلك كانت كل قراراته مريعة، وفي عزم السياسة هناك اتفاق على مصالح لكن هناك احتلاقاً على الهدف، وعند تولى السادات الحكم كانت المصالح الأمريكية الساداتية تبدو واحدة، أهمها إنهاء تواجد الاتحاد السوفيتي في المنطقة - قطع رحله على حد قوله - وعقد السلام ما بين العرب وإسرائيل - الاعتراف لكامل دولة إسرائيل والانهاء نهائيًا من المشكلة الفلسطينية - نفي «طهران» لكن لهدف مختلف، السادات يريد تحرير أرضه، ويريد إخراج بلاده من فقر الاشتراكية الوهمية التي كان يراها تريد من فقر المصريين، كان يريد أن يجلب شعبه دماء الحروب، وويلات المعارك التي تحرق شعبه واقتصاده

ومعبرياته. أما الأمريكان فقد كان محطتهم طويل الأجل، امتد حتى لحظة تولى الدكتور محمد مرسى حكم مصر في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ أى أن خطة الأمريكان لتولى الإحواض المسلمين الحكم نجحت وتحققت على أرض الواقع بعد ستين عاماً من إدارتها والمؤلفة عليها داخل أزقة البيت الأبيض. أما لجماعة التي كان كل حلمها هو التواجد داخل النسيج المصري دون اضطهاد ومعتقلات وسجون وإعدامات، فقد كانت تناور. وترسل الرسائل والتنظيمات تسياسية إلى ليبيا الأبيض. وعملت تحت مظلتهم في أوروبا وفي محاربة الشيوعية واستظروا اللحظة المناسبة للانقضاض على عرش مصر معتمدين على أحلام أمريكا في المنطقة. ويحجج تنال لقواعدهم من الشباب - نتعامل مع لشيطان الأمريكي من أجل مصلحة الجماعة والإعلاء اسم الله والإسلام في مصر - وهكذا اتسقت المصالح. واختلعت الأهداف، تكن الفائز الأكبر هو الإمبراطورية الأمريكية بأموالها وخطتها ومخبراتها وعملائها، تستطيع أن تنفذ ما تريد وتأخر تحقيق أهداف ليس لصعوبة تحقيقه، لكن لأولوية الأهداف، كان الشرق الأوسط هو البعد الثاني بعد الكتلة الشرقية والاتحاد السوفيتي. وهو أن انتهت الأولوية الأولى توجهت قواها المدافع ناحية المشرق العربي. وحلقت الطائرات فوق رؤوس المسلمين وماحت في الهواء رائحة لبارود والدم والدموع وتبدلت وجوه وتبدلت خرائط وتغير الناس وتغيرت معالم الشرق الأوسط. وتبدلت كل الأنظمة، تحاكم العملية منها والمبسطة والخائفة. ووصل الأمر إلى أخوة جنوب البحر المتوسط كله من المغرب وحتى الأردن مروراً بالسودان.

لعبات كان مرحلة النحول التي عاينها ناصر ١٨ عاماً ويريد، للسادات هدف، فهو رجل وطني من طراز هريد ونديه حيال واسع نحو مستقبل بلاده. وتتبع خط سير حكمه دليل واضح على وطنيته غير القليلة للمزايدة أو الشكيك لكن وبعد البحث الذي دونه في هذا الكتاب، فقد استخدم - بضم الألف - المرحل لتحقيق الهدف. وخضع الجميع، لكن يبقى هذا القائد، لعلمهم ولعلمهم بنفسه الشعب....

طارق رضوان

أبريل ٢٠١٣

المقدمة

قديمة هي مصر كبيرة ومنزامية الأطراف وشعبها ثعلبته سمير من حروفه
حصال يبرد بها وحده وبين عبقرية لمكن وعبقرية الإبرس وعبقريه الحرم
تصبح دائماً دولة غير عادية «مستثنائية» رابطاً ما بين «العالم القديم» و«العالم
الحديث» بين الحضارة وبين المحصف، بين الاستعمار وبين التحرر بين
الأيديولوجية والعرقية، تبدو وكأنها دائماً كبير العائلة المحاصر دوماً ما بين
المشكلات وبين لمسئولية وبين السلم والحرب. وعندما يمرض الكبير ترتجف بقية
أطراف العائلة خوفاً على حياة كبيرهم وأنا هذا لا أمانع أو أتخبر لهذه الأمة
العظيمة نكر سير الأحداث التاريخية هو من يقول ذلك ويشته بوصف منقطع
التنظير أمة حطرة الجوانب غير مأمونة الأحداث فتحكم مصر كالرمال المتحركة
المجهول مكانها. في أي وقت ودون مقدمات يصبح عائلتها وأطرافها وكريمها دليلها
وهي سمات الأمم الكبرى وسمات الأنظمة السياسية التي تتوحد مع كرسى
حكم دون أن تتحسب لتلك اللحظة التاريخية وتسي أهم دعائم نجاح أي حكم
وهو الشعب. تلك الكلمة التي يراها البعض للاستهلاك المحلى أو لتأثير
السياسي على الشارع المصري وهي بالفعل كلمة اكتسبت سمعة سيئة وفقدت
بريقها ومعناها إلا أنها كلمة بمعناها التفعيلي أو العملي هي السبيل الأوحد
للبقاء سائلاً ما دمت حيّاً وللحيوة بعد الموت. الشعب هو الباقي وذاكرته هي
الباقية. والخلود يأتي من تفاؤل الألسنة للحكايات عمر لأجيال المتعاقبة. سيرة
جمال عبد الناصر في تاريخ الأمة المصرية رعيم منهم للجهير العربية والشعب
المصري نموذج حي.

مصر نصيب التاريخ وتحركه وتكتبه هي تاريخ تلك الأمة الحديث هناك أعمق تمر عليها حبى بالأحداث المسبحة للمهددة للانحجار بهاية حقبة أو لحظة ميلاد جديد بعد عامين أو ثلاث عاماً للنمهد وعاماً للتصعيد وعاماً للانحجار. ومن أهم الأعوام التى مرت على مصر فى الثلث الأخير من القرن العشرين كان عام ١٩٧١ ميلادياً الموافق ١٣٩٠ هجرى. ١٦٨٧ قبطياً. وقد بدأ يوم خمسة الموافق ٤ ذو القعدة ٢٣ كيهيك عام شهد أحداثاً ووقائع غيرت مجرى التاريخ الإنسانى بلا مبالغة حينما تحقق خلال العام أنمر ما تم إبحره لعدة عقود مستقبلية بل نتائج أحداث ذلك العام عندما تبلورت عبر خريطة العالم التاريخية والجغرافية فهو العام الذى ظهر فيه محمد أنور السادات كمحرك للأحداث بعد التخلص من أعدائه. وبظهور السادات ظهرت بوابة السياسية الحرب المهددة لتسليم ووضع شرعية لإسرائيل لأول مرة فى تاريخها منذ نشأتها. وهى ذلك العام أيضاً بدأت مصر تستعين وتعتمد على أمهر أولادها فى قيادة الأمة فى أشد الأوقات اشتعلاً .

فقد كانت الأمة تمر بظروف عصبية فوق احتمال أى شعب وأى حاكم. الشعب مجروح من هزيمة ساحقة وثلاث أرضه محتلة بعد هزيمة يونيو ٦٧ وثقته فى نظام الحكم باتت مهرورة والنظام كله محل شك لدى رجل الشارع. عبد الناصر فقط المظلة الوحيدة التى اختارها الشعب ليلتجئ تحتها. اختار الشعب أن يقف تحت معطف جمال عبد الناصر. الرجل كان حليماً عند الشعوب العربية. يتكلم كما يريد أن ينطق به رجل الشارع. رجل كان بحجم الدولة المصرية أحلامه توحدت مع أحلام المصريين. ورغم أنه يتحمل الهزيمة فى ٦٧ كما اعترف هو أمام الجماهير فى خطاب التناحي أو لرؤساء الدول إلا أنه كان يمتلك رصيداً من الحب لدى الشعب عفرت له خطيئته ومع بداية عام ٧١ كنت الأسطورة قد ماتت منذ ثلاثة أشهر فى مشهد جاثى هو الأعظم فى توديع حاكم على مدار تاريخ حكام مصر وكان قبل رحيله قد قام بتعيين محمد أنور السادات نائباً لرئيس الجمهورية وذلك فى ديسمبر عام ١٩٦٩. وهى الخطوة التى علق عليها كثير من المحللين السياسيين بأنها خطوة للتقرب من الولايات المتحدة الأمريكية ليقول السادات المعروفة والمعلقة إلى الأمريكان

هناك من كان يعزز ويلزم بعلاقة السادات بالأمريكان واتهموه بأنه عميل أمريكي يبعث الأحدة الأمريكية في المنطقة كانت مهام الاتهام من لسوفييت أولاً ثم تدرجت كرة الثلج وتبناها الفريق الموالي للسوفييت وبعد مفاوضات السادات القمعية ضد المعارضة، تمت جميعها على غير عادة الاتفاق على اتهام الرجل بالعمالة إلى الأمريكان وبالمحصى والتدقيق ومتابعة الأمور بشكل علمي وبوضع القرارات والتحركات والظروف التاريخية الاستثنائية الذي وجد فيه السادات يمكننا أن نقول - ولأقوال أحد ورد - ووجهات نظر - إن الرجل لم يكن أسوأ عميلاً للأمريكان، بل هو حكم مصر من وجهة النظر المبتوءة بالحكم الغربي وبالسياسات الغربية الاقتصادية والاجتماعية و السياسية، وهي النقطة الأخيرة كان السادات يفسرها على هواه الشخصي لرئاسي لتتلون الملاد بصمغة السادات المنبهرة على الدوم بالنموذج العربي. كان يعزم وقتها وهي الطرف التاريخي الذي صعد فيه إلى عرش مصر. أن اللعبة هي يد الأمريكان واستشهد في مذكراته البحث عن الذات بمقولة عبد الناصر، حيث قال له إن جميع أوراقي اللعبة في أيدي الأمريكيين وأن الوقت قد حان لتحدث والسماح للأمريكيين بالمشاركة في ذلك. .

أما الدوائر السياسية في مصر عند توليه السلطة فقد شعرت بحالة من الارتياح. خصوصاً أقطاب الاتحاد الاشتراكي ورجال النظام المحيطين بعبد الناصر والقريبين منه لإحساسهم بالخاطن بصعف شخصية السادات مما لا يمثل تهديداً لمقاتتهم في السلطة ولم يفكر أحد من فرط لمرور والجهل التماسي بأن هذا الرجل هو الأخطر في كل مجموعة الضباط الأحرار بعد عبد الناصر. فهو السياسي الوحيد بعد عبد الناصر، وهو سياسي محبب منذ شبابه وقد أنتمى لأكثر من تيار سياسي تعلم منه شيئاً واحداً فقط، وهو ليس مهماً أن تكون قريباً، المهم أن نظل موجوداً، حتى تأتي الفرصة السانحة للإعلان عن نفسك، سر عنصرية السادات تتمثل في المقام الأول في المساهمة لتت وصعها لنفسه بين كل التيارات السياسية منذ تولى عبد الناصر الحكم، نعم كان عبد ناصر هو الأوحيد كما يبدو، لكن حقيقة الأمر أن هناك هزناً كثيرة كست تتفرب

للرجل على رأسها وزير حريته المشير عبد الحكيم عامر والذي ظهر معه تعبير هو الأشهر في تلك الفترة، وهي (شلة المشير) و التي كانت، تسبب الأساسي في صياح الحياة العسكرية في مصر وتجسست واضحة في بكمة ٦٧ احتفظ السادات بالمسافة التي لا تسمح له بالتورط أو بالمسافة التي تجعله بعيداً عن الأحداث الرجل ظهر بصورة الراهد. اقرب قد يعرفه في أي وقت. وهو أمر قد يبعده تماماً عن المشهد. لكنه احتفظ بثو حده داخل دائرة الضوء السياسي حتى «عناي المصعب». لموافقة على توليه لمنصب كانت بائعة من فكرة صعب شخصيته المتمكنة من فكر الكثيرين في دائرة الحكم إذن السيطرة عليه سهلة وميسورة والفرور الذي انتاب بعضهم جعلهم لم يشكروا ولو للحظة واحدة حظورة هذا الرجل ودهائه السياسي ولم يلاحظوا أن الرجل الباقي منذ عام ٥٢ لم تغب شمسبه مثل الغالبية العظمى من أعضاء الثورة أي ١٨ عاماً حافظ الرجل على تواجده وقد لعب الفرور لعبته مرة أخرى عندما ظنوا أن الإطاحة بالسادات سهلة وميسورة بعدما تقلد مقاليد الحكم. الفرور قادهم لغيب السجون دون اعتراض من أحد. بل وبمناشدة الشعب في بوائه الشهير (أفرم أفرم يا سادات) إذن الرجل جاء لسدة الحكم واليوم تلد سماء القاهرة. وطى ثلث أرضه محتل من العدو التاريخي. جيش خارج لتوه من هزيمة نفسية عنيفة وشعب محبط لا يثق في نظام دولته ويشعر أنه تيم بعد وفاة أبيه الروحاني. البلد تغلى على صميح ساخن من المظاهرات المطالبة بالحرب والمولة غير مستعدة لحرب شاملة لقلة الإمكانيات الحربية بجانب اعتمادها الأول والأساسي في شراء الأسلحة على دولة واحدة وهي الاتحاد السوفيتي. وهو القوة العظمى التي تحركها حسابات دقيقة مع القوة الأخرى. وكل المسحرات المثالية داهية للمجهود الحربي والتسلح والنية التحية منهارة تماماً. واحتكت كثير من السلع الاستراتيجية من الأسواق نتيجة توقف حركة الملاحة في قناة السويس. وتوقفت كذلك حركة السياحة ولحأت مصر للاستدانة. خلاصة الأمر أن الدولة المصرية كانت في حالة انهيار كامل لو فورنت بحالتها الطبيعية في سنوات ما قبل هزيمة ٦٧ هكذا تسلم أمور السادات الدولة بجانب شلة كبيرة من بوائى جمال عبد الناصر تريد أن تسيطر ولا تحكم

تلعب في الحلف ولا تتحمل أعباء مواجهة الجماهير أو تتحمل مسئولية الحرب. وكان لمس حاله يقول لو دخل السادات الحرب وهرم سيكون الجهة التي تحكمه أمام الشعب نون الثورة. في بار الحرب وتحمل تبعيتها ولو استصر هالنجاح له ألف أب وسيجب لنا أننا نعتك لإعلام والداخية والمخابرات و لجيش. بدن السادات ورت تركة ثقيلة الحجم والهم من عند الناصر. (حوسة) كما كان يقول الآن أصبح السادات أمام الأمر لو فع. وهذا ظهرت سرة الرجل في تحسب تحركاته. والأهم اختيار رفقائه والدثرة المحسطة به وكان أهم لاعب في تلك المرحلة هو نصمى محمد حسين هيكمل الملاصق لعبد الناصر والمشارك في الحياة السياسية بشكل فعلى حتى لو أكر هو ذلك والصرح لنوه من وزارة الإعلام - الإرشاد وقتها - خارج مكمل إر دته وهو العلیم بكل أوراق اللعبة السياسية المطلع عليها وكان احتير السادات له علامة أخرى تؤكد كيف كان هذا لرجل بصر. هم يمتلكون وزارة الإعلام أما السادات فكان يمتلك شعبية الإعلام كلها المنلخصة في هيكمل. فقد كانت الدولة منقسمة انقساماً حاداً يمكن أن يذهب بها إلى أهد مما قد يتحمل، لبعض أو ما لايتناه غير العدو الرابص على الحدود متحفظاً متصرفاً. محتلاً الدولة المصرية منقسمة إلى ثلاثة رجال يعتقدون أن هي أيسهم مفاتيح القوة هم، ثمريق أول (محمد فوري) على أساس أنه وزير الحرية و (شعراوى جمعة) على أساس أنه وزير الداخلية وأمين التنظيم الطليعى في الوقت نفسه. و(سدى شرف) على أساس أنه وزير شئون رئاسة الجمهورية ولديه مصب المعلومات في الدولة. إلى جانب مسئوليته عن الحرس الجمهورى. وكان من حول هؤلاء الرجال الثلاثة الذين يعتقدون بملكيتهم لمفاتيح القوة. ثلاثة رجال آخرين بدوا في الظاهر أقرب إليهم باعتبار علاقات تسلط وهم الدكتور (كيس شقير) على أساس رئاسته لمجلس الأمة ومحمد فائق على أساس أنه كان وزيراً للإرشاد القومى ثم أصبح وزيراً للدولة لشئون الخارجية لبعض الوقت. ثم أمين هويدى على أساس أنه كان وزيراً للدولة مع سبق حبرة بوزارة الحرية والمخابرات العامة تلك كانت الصراعات داخل أروقة الحياة السياسية في مصر. أما الشعب العظيم هم يكن أمامه إلا شيء واحد

سؤال يؤرقه متى الحرب؟ وبدأ هذا السؤال يكبر ويتمد حتى وصل في نهاية الأمر إلى اليأس الكامل من وجود حرب لتحرير الأرض ودخل الشعب في دوامة لا تنتهي فهو يرى لتناحر الموجود على السلطة، والتناحر ليس له أي علاقة بالتغلب الموجود في الشارع المصري ولا يمس الوجدان الشعبي في ثأره الذي طال انتظاره. وقد أطلق الرئيس السادات على هذا العام (عام الحسم) وقد طرأ لمصريون أن الحسم كان هي تحديد مهلة الحرب وتحرير الأرض المحتلة منذ العكس. بالفعل كان هذا العام هو عام الحسم. لكنه كان حسمًا من نوع آخر في الصراع على السلطة، حسمه السادات لصالحه، وتحلص من كل خصومه و نمرد بالملفة ليبدأ عهداً جديداً من تاريخ مصر الحديث ولأمانة التاريخية كما ذكر الكثيرون ومنهم محمد حسين هيكل وأحد المقربين منه هي تلك الأهم حيث قل عنه .. كان السادات شخصية مثيرة بكل المعايير، وكانت شخصيته متعددة الجوانب يحكم تكوينه لإسائتي وتجربته الحافلة والثقافة التي ترسبت عنده من العنصرين، عنصر التكوين وعصر النخبة. وقد علمته الأهم أن يقابل الصعاب بمصر رحب وهي العينة الأولى في رئاسته. هذا أحلى ما كان في شخصيته تحلى وثائق كان رجلاً تحت الاحترار وكان يدرك ذلك بعمق. وكان رجلاً يواجه تحديات خطيرة ولم يقلل من شأنها، وكان رجلاً يريد أن يتجفع في مهمته الرئيسية. وهي مازق الحل والحرب. وقد يجرب ويتعلم بقلب مفتوح وعش متمتع وكان مستعداً لسماع كل الناس وجاهرًا للتفكير حتى فيما كان التفكير فيه ضرب من المستحيل. وهو في ذلك هيئة راح يمارس هذا كله ببساطة وأحياناً بمرح إذا سمحت له الظروف. هكذا كان السادات بشهادة ألد أعدائه وقت كتابة ذلك عنه. إذن مصر كانت حيلى بالأحداث ذلك العام وهو ما سنقدمه من خلال هذا الكتاب مصر ١٩٧١ من جميع نواحي الحياة المصرية عنه يقدم جديداً ويمتص طريقاً للبحث ولرؤية جديدة لتاريخ مصر العظيمة عاشت مصر ..

الفصل الأول

أول ظهور في البيت الأبيض

وصل محمد حسين هيكل إلى واشنطن في حريف ١٩٥٢ بدرية تخطيطية الانتخابات الأمريكية لصحيفة الأهرام أما مهمته الحقيقية فكانت إمداد جمال عبد الناصر بمعلومات حول المواقف المحتملة للإدارة الجديدة ديمقراطية كانت أم جمهورية. استقبل هيكل باليتاجون بترحيب شديد وكان مضيقه حمرال يدعى (ألفريد أولستيد) وهو المشرف على برامج المساعدات العسكرية الأمريكية واحد مساعدى أيزنهاور وقد قدم له عرضاً خرائطياً خاصاً حيث صغط على زر هسقط وراءه خريطة صحمة للمعلم معطرة بالأزوار والأعلام الذى كن يمثل كل منها حامية أو قاعدة عسكرية أمريكية. قال الحمرال وهو يشير إلى العرص أن الشرق الأوسط كان عارياً إلى حد كبير وسأل هيكل ألا تعتقد أنه من المستحسن وجود بعض الأزوار والأعلام فى المنطقة؟ حتج هيكل قائلاً إن القضية الحقيقية هى آمال الشعب وتطلعاته. وبد الجنرال وكأنه قد أصيب بدهشة ولم يدرك تماماً مرمى هيكل أشهر لجنرال إلى أن الديل سيكون إقامة حلف إسلامى وبظلاً محتو ه الديلى لابد أن يكون دعامة طبيعية ضد الشيوعية ثم أصاف قائلاً أن تركيا كانت الدولة الأقوى عسكرياً فهما كانت باكستان لاكثر عدداً لسكان أما

السعودية هي موقع المقدسات الإسلامية في حين أن بإمكان مصر أن تكون المساعدة الثقافية... وأصاف الخبر ل فائلاً إن قيام مثل هذا الحلف قد يؤدي إلى كبح جماح الهند. علم هيك أن وردة الخارجية لا تؤيد هذه الفكرة وتبين أيضاً أنها تكشف عن عدم فهم يدعو إلى القلق للمسياسات الشرق الأوسطية في فترة ما بعد الاستعمار. كانت زيارة هيكل للمستأجور والعرض الذي أداه لجبرال أمامه مثلاً واحداً فقط على محاولات المسئولين الأمريكيين إقناع المصريين بالسبيل الودية بأن الطريق الأفضل لتحقيق مصالحهم في المستقبل هو انضمامهم إلى معاهدة جامعة شاملة تتيح لواشنطن أن توهي ببعض مطالبهم للمعونة العسكرية على الأقل وهي محاولات لم تلق في نهاية المطاف أي نجاح. في بداية عام ٥٢ وبعد أن اكتسح الحزب الجمهوري طريقه إلى السلطة بناء على سمعة أيزنهاور في الحرب العالمية الثانية وتعهده بالذهاب إلى كوريا لوضع حد لسمك الدماء الذي كان يمثّل إلى حد كبير تعاسة حرب الحسادق بالحرب العالمية الأولى. فالدول العظمى لا تعير «ستراتيجيتها بسهولة» لأن تلك الاستراتيجيات لا تصنع بالإلهام أو النزوة ولا تتقرر بقيام حكم أو سقوط حكم ولا يؤثر فيها أن يذهب رئيس ويجيء رئيس. فالاستراتيجيات إملاء جغرافياً وتاريخياً وقد تتغير السياسات المعبرة عنهما لتتلاءم مع متغيرات الظروف. لكن الاستراتيجيات تعلم دارسها أن الأهداف يمكن الاقتراب منها عن طريقين اقتراب مباشر أو اقتراب غير مباشر مع بقاء الهدف في الحالتين وهو الأسلوب الذي تتبناه الولايات المتحدة الأمريكية في سياستها التي وضع وزقتها الأولى داويت أيزنهاور وهو يضع استراتيجية الإمبراطورية الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية حطته تجاه الغرب هو الدعم والمساعدات السخية للوقوف على قدميه وذلك عن طريق مشروع مارشال الذي يعطى للمتقدمين سابق فرصة استعادة التقدم ومعهم الديمقراطية والسلاح الحامي لاستئناف التقدم هو منظمة حلف الأطلسي. أما ناحية لشرق الأوسط فالوسيلة الرئيسية هي هو الدين والتركيز على استعادة القديم بدعوى الرجوع إلى الأصول والسلاح الصامس للأصول وذلك من وراء الستار لأن الولايات المتحدة لا تستطيع على المكشوف أن تقف وتدعو من شرهات الماضي أو

أبراج الكنائس إلى التمسك بالدين، والمعروف عن مطالب الدنيا رجاء، بعيم الأحرار ولدنك احتار أيزنهاور رحلن لأعلى، المناصب في إدارته وهما شقيقن لأب قصي عمره وعمله قسيساً داعياً إلى ملكوت لسماء الشقيق الأول هو جون هوستر دالاس في موقع وزير الخارجية، وكان المبشر الأعلى صوتاً بأن الدين هو السلاح الأكثر فاعلية وبماداً في العالم الثالث لأنه الهوية، تقليدية للشعوب، والشقيق الثاني هو آلان دالاس في موقع مدير وكالة المحاورت المركزية التي أوكدت لها مهمة حرب سلاح الأفكار وليس سلاح النار، وقد قام بحططه بإنشاء مجمع الكنائس العالمي وإسلامها اتخذت شعارات الإسلام وهي العقيدة الأكثر انتشاراً في المنطقة لتكون وسيلتها وذخيرة سلاحها في المنطقة. تلك هي سياستهم وقد بدعوا في التعميد في تكوين حلف بغداد الذي دمره عبد الباصر ثم كرروا الكرة مرة أخرى بالمؤتمر الإسلامي كفكرة من الملك فيصل بقيادة مصري هو أبور السادات، فإن السادات هي هذا العام - عام تولي أيزنهاور الحكم - على وجه التحديد وعد جون هوستر دالاس بإضفاء نيولوك ليس فقط على ما قاله الحرب الجمهوري عن أخطاء سياسة الاحتواء التي اتبعتها ترومان اتشسون في شرق أوروبا وآسيا بل أيضاً في الشرق الأوسط بحاصة وزعم أن السياسة الأمريكية لم تكن منصبة في إشارة واضحة إلى الدعم الذي ظلت واشنطن تمنحه لإسرائيل منذ لحظة اعتراف ترومان الفورية بها. رأى أن التحدي كان هو حرف انتباه الشرق الأوسط عن مشكلة الصراع العربي، الإسرائيلي وتوجيه عواطف الشعوب باتجاه حملة صليبية عالمية معادية للشيوعية وعمدئذ كان الأمل هو إقناع العرب بالسلام مع إسرائيل ومع زوال التهديد الأمني سيكون أيضاً من السهل إقناع إسرائيل بتغيير حدود دائمة لها، واعتقد أن مصر هي مفتاح حل المعصلة، وجرت مياه كثيرة في النهار بعد اعتلاء ناصر عرش مصر كان صوب عهده بناء البلاد التي تسلمها شبه خوية من مظاهر الحضارة الإنسانية التي تسود المجتمعات الكبرى والتي يرى ناصر أن بلاده ليست أقل من أن تكون على مقربة من تلك النول ولو بخطوات قليلة، كانت له قضايا كبرى ومشاريع داخلية وخارجية تكونت مع السنوات لتكون منهجاً سمي بعد أعوام قليلة من بداية نجاحه (بالناصرية)

كان الناصر على اتصال وثيق بالسفير الأمريكي كهنري جيمرسون كان الناصر هدف
وكان لكهنري هدف - ذلك لمصرى الأسمر المهيب مؤهل للاستطلاع بفهم كبرى
لكنه لم يحدث وبعد مضي أكثر من عامين من ثورة يوليو كانت مصر مزالته
تضعط من أجل تلقيها معونات عسكرية طلب ناصر ما قيمته ٤٠ مليون دولار من
السلاح ثم حصص طلته إلى ما قيمته ٢٠ مليون دولار ثم هي النهاية إلى معدات لا
تريد قيمتها عن مليونين أو ثلاثة ملايين دولار نستخد من اسلحة صات لجيش -
الحوادث: أحذية المستدمات وأنواع أخرى من المعدات البراقة التي تجذب الأنظار
أثناء استعراضات الجيش في شوارع القاهرة - لقد كانت هناك مقولة لحمال عبد
الناصر وهو يطلب تلك الأشياء من السفير الأمريكي- بأن من المرجح للجيش رث
الهيئة أن يكون جيشاً لا ولاء له - وهذا ظهر عصب إسرائيل لأنها دائماً تحافظ
أن تكون الحادام الوحيد والأمين في المنطقة -المصرع المصرى الإسرائيلي في
أحد أهم جوانبه وأحد أهم عناصره هو الخدمة المميزة للإمبراطورية الكبرى
إسرائيل نشعر بحسب عندما ترى مصر في شهر عسل مع الأمريكان تبعاً ما
تعوزه. وتردد العايبه الاستفراعية للوقية بينهما. ومصر من أهم الدول لتحقيق
مصالح الإمبراطورية مصر دولة حسنة السمعة. ليس لديها مشروع استعمري
كإيران وتركيا -وهي دولة لها تاريخ طويل في قيادة المنطقة وبمجرد استلام
الأمريكان حكم العالم من الإنجليز كانت مصر هي أهم أهدافهم وهو ما انقطه
عبد الناصر وكانت لقاءاته مع السفير الأمريكي مستر جيمرسون ككفرى لا تنقطع
كانت العلاقات المصرية الأمريكية حتى عام ٥٥ هي أوج قوتها وهو ما أثر غصب
إسرائيل وبدأت في الهجوم على غزة مما أثر غضب عبد الناصر وطلب سلاح
من الولايات المتحدة الأمريكية ورفضوا. وهذا قرر عبد الناصر شراء السلاح
الروسى من تشيكوسلوفاكيا. ولعب الروس اليهودى دوراً كبيراً في رهص لإدارة
الأمريكية تمويل مشروع السد العالى مما جعل عبد الناصر يقطع علاقته نهائياً
بالأمريكن وهو ما ذكره أيزنهاور في مذكراته بادمأ على خسارة عبد الناصر إذ
قال في حضور مساعده شيرمان ادمر ووزير خارجيته دالاس لايد أن نسلم أن
عبد الناصر رعيم جدير بالزعامة فليديه أعصاب وليديه الكفاية وللأسف أنه ليس
في صلب وبدأ عبد الناصر محاربة نفوذ أمريكى في المنطقة...

في يوم عام لشكر (الأمريكي) من عام ١٩٦٤ قام بعض الطلبة الاغارقة في القاهرة بحرق المكتبة الأمريكية الحاضرة للسمرة. وبعد بضعة أيام قامت القوات الجوية المصرية باستفاد طائفة بملوكها أحد 'صداقة' لرئيس جونسون بإطلاق ليمر عليها عن طريق الحمل، وقعت هذه الأحداث في وقت تحديد عقد صفقة القمح. وحينئذ سأل وزير الميناء المصري لسمير، الأمريكي (لوشينوس بالث) عن اجراءات العقد الجديد 'حانه أن الوقت لم يكن مناسباً للإلتحاح على لرئيس جونسون من أجل صفقة القمح لكن تلك الرسالة حرفت حيث من المترض أن سأل كان قد صرح قائلاً: 'سأ لا أملك لناصر كـ الثاني'. لا أستطيع مناقشة الموضوع على الإطلاق، لأن سدوكم لا يروقني وقنشد كان ناصر في طريقه إلى نورسعيد لتلقى خطاباً في ذكرى استنصر مصر في حرب السويس ١٩٥٦. وأحد من حادثة تمنح مطلقاً لخطاب طان هاجم فيه جونسون شخصياً، حيث قال إن لسمير لا يمكنه يقول به لا يتقبل (سلوكك) ونحن نقول أن لا يقتلون ملوكنا 'ن يذهبوا' ويشربوا' من .. ثم توقف وسأل الحمد هير من أين؟ وجاء رد لهما هير هادراً (من البحر). ثم أضاف قائلاً إنه يريد أن يمنع الرئيس جونسون أن المصريين ليسوا مستعدين لبيع استقلالهم بظير عشرين أو ثلاثين أو أربعين أو خمسين مليون جنيه، وأنهم على غير استعداد لمناقشة سلوكهم مع أحد وأنهم سيمطعون المسة من يتحثون بسوء عنهم وعادات التفاوض حول صفقة القمح لكن على أساس المدى القصير وعاد جونسون إلى استنصر لنديلو مناسبة الشخصية، وهي الأشهر الأولى من عام ١٩٦٦ وجه دعوة إلى محمد أنور السادات رئيس مجلس الأمة لزيارة الولايات المتحدة حيث كان ناصر قد اعتذر بسبب العلاقات المتوترة واحتمال تعرضه لتظاهرات احتجاج و'بلغ جونسون أن مزار مثل تلك لزيارة ستكون أكثر من تنهيه حيث لابد وأن يتعرض لأعمال معادية وأن تنظم الجماعات الصهيونية لتظاهرات صده مما سيجعل الأوضاع أكثر سوءاً. احتفى جونسون بالسادات واستقبله بالملعب ببطولة الأبيض، حيث مضى يشير إلى صور رؤساء الدول 'موقعة والمهداة إليه التي تعطي الجدران وقال 'إني أحبك أعجب بملكك أحب لرئيس ناصر لماذا لا يرسل إلى صورته؟ لم يعادى

بعضنا؟ يحب أن نكون أصدقاء .. هذا كان أول ظهور لمحمد أنور السادات في البيت الأبيض ورأى بأن (اللعبة) كلها بيد الأمريكان. المستنقيل هذا - العالم يد ر من هذا من ذلك المكتب البصري. عاد السادات بوعد أنه عائد إلى هذا البيت مرات ومرات لكن عليه أن يتعد خطوات كبيرة عظيمة هائلة ليحل إني ذلك المكتب من جديد. كما يريد.....

الفصل الثانى

كيف كان السادات؟

تأخر الرئيس السادات فى حياته مرتين، وهى كليهما كان ينتهى بصفحة جديدة كلها فى تاريخه السياسى. هى صفحة سعيدة فى كتاب عمره الملىء بالإنجازات و لآتماق معاً. المرة الأولى وهى معروفة للجميع فى ليلة ٢٣ يوليو فقد تأخر عن ساعة الصفر ويتأخره المعروف لنهائه إلى السينما ومشاهدة فيلم (لعنة الست) لتجيب الروحاني وبعد تحرير معصر فى قسم الشرطة ذهب فحراً إلى مكان قريب من قيادة لأركان فكلقه عبد الناصر بعهمتين الأولى هى التوجه إلى المستنزال المركزى لقطع خطوط التليفون من الكابل الرئيسى عن بعض الشخصيات، ثم أعطاه بياناً مكتوباً لإذاعته من راديو القاهرة وهكذا أتيح لن تأخر عن ساعة الصفر أن يكون صاحب الصوت الأول للثلاثاء فى اذار العالم وكانت المرة الثانية التى تأخر فيها السادات فى يوم وفاة الرئيس جمال عبد الناصر فقد كان آخر تدين وصلو إلى بيت الرئيس وهو لم يحضر ساعات البصال المبرر ضد الموت ولم يشاهد الرئيس حياً قبل هذا المساء الحزين فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ بأكثر من ثلاثة أشهر، ولكن تدين حصروا الوفاة من كبار المسئولين المقربين للرئيس فى حياته لاند وأنهم تذكروا السادات بصفته عصوا

في «الحصة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي وكثائب لرئيس جمهورية رسمياً»
 فالحقيقة أنه منذ عاد الرئيس عبد الناصر من زيارته الأخيرة لموسكو في صيف
 ١٩٧٠ طلب من نائبه في مبنى المطار حيث كان في استقباله أن يرتاح في منزله
 وعند ذلك الأمر لم يمارس نائب الرئيس عمله المعتاد حتى ولو كان شكلياً وهيلت
 في ذلك شائعات كثيرة، ولكن أهمها على الإطلاق كان التفسير لقائل بأن عبد
 الناصر تلقى أثناء زيارته للاتحاد السوفيتي برفقة من أحد المواطنين يشكو روعة
 نائبه من أنها أصبحت بعيداً بغيره وأرسلت إليه عرضاً يشترطها فلما اعتبر
 فرض نائب الرئيس الحراسة على صاحبها وزعم انتشار الشائعات كتفسير لاحتفاء
 نائب الرئيس بعد عودة الرئيس من رحلته إلا أن أحداً أيضاً لم يبرهن على
 صحتها وإن كان من المؤكد هو أن الرئيس أعاد الفيلا إلى صاحبها ورفع الحراسة
 عنها وبعيداً عن الشائعات. فالرئيس كان قد قرر الاستغناء عن خدمات نائبه
 وإحلاله إلى لتعدد بسبب تغييرات سياسية كان يرمع بإجراءها مع تطور
 فكره السياسي في ذلك الوقت، ولكن الأمر المقطوع به أن عبد الناصر لم يصدر
 قراراً مكتوباً في هذا الصدد، وبالتالي فقد كان نائب الرئيس موجوداً دستورياً
 وإن لم يكن حاضراً على خشبة المسرح، وقد لعب هذا الجانب الدستوري دور
 البطولة في تولي السادات رئاسة الجمهورية، بالإضافة إلى عناصر أخرى حتى
 بدأ الأمر لبعض المراقبين لشئون مصر وكأنه نكتة تاريخية أن يحلف السادات
 عبد الناصر لدى مات على الأقل عاضباً عليه وإن لم يكن هناك القرار المكتوب
 بمنزله ولكن التاريخ الاجتماعي للسلطة في مصر لا يعزف التكتيك فقد تأخر
 نائب الرئيس في الوصول إلى منزل الرئيس المتوفي، ولكنه هو الذي أداغ بغيره في
 شعب مصر والأمة العربية والعالم بينما تدب حصاروا المشهد القاسي منذ
 بدايته تقريباً وهم أنفسهم الذين تمسكوا بدستورية الانتقال السلمي من عهد
 عبد الناصر إلى عهد السادات، كانوا هم الذين حوكموا ودخلوا السجن أو
 أحيوا إلى التقاعد بعد ذلك بأقل من عام بالتمسك إلى عاليتهم وثلاثة أعوام
 بالنسبة إلى البعض الآخر وكان آخر ما فعله السادات في عرفة لرئيس الراحل
 هو أن قفل إحدى يديه بم عطاء يملاءة لتمرير حتى الوجه وكأنه يعطي حفنة من
 تاريخ مصر معلناً عن انتهائها وبداية عصر جديد تسير مصر فيه إلى المجهول.

ويحظى الكثيرون ممن يصورون 'و' بشعور شخصيه الرئيس السادات كما لو كان مقامراً فاعله على البقيص تماماً هو بحسب كل شيء من العناصر التي يمكن أن تتوفر له ويضع أمامه مختلف الاحتمالات و لتوجيهات ويختار لحظة المسب عند الخصوم ليستقر على الكفة الأقوى. وقد حضع السادات لكثير من التقييم وخصوصاً من الولايات المتحدة الأمريكية، فقد قام بتقييمه روبرت بيرجم رئيس قسم رعاية المصالح الأمريكية في مصر وقال عنه هي مذكراته كست للسادات أخطاءه كبشر كان سريعاً في إحساسه بالإهانة الشخصية ميلاً لإصدار أحكام متعجلة وعلمية على الزعماء الوطنيين الآخرين وبصفة خاصة العرب ولكنه كبشر كان إجماره لبالاده وعطفته عظيماً. وخلال سنواته الإحدى عشرة في منصبه أفتح أولاً إحدى الدولتين العظيمتين في العالم ثم أفتح الأخرى بأن تقدم إسهامات كبيرة لتحقيق أهداف مصر ومن أجل تقدم ورحاء لشعب المصري وقد افتتح بمفرده الحدود التي فرضت على المنطقة بواسطة أجيال من الكراهية والغرور وكان قبل كل شيء باعتباره واحداً من أقوى عناصر التغيير في عصره. مهم قوى التعبير التي تعمل بين الجسم البشري وسيطر عليها فترة قصيرة لقد صرغته قوى رجعية. ولا تزال هذه القوى تعمل في المنطقة. وقد تستمر ماضية في طريقها، ولكن صلب الرجعية والتعصب أمر لا يعرفه في النهاية وسوف يتدعم الاحترام والتقدير لثراث السادات كلما مضت الأعوام. انتهى كلام بيرجم عن لسادات لكن السادات مثلاً يمس إلى فكر الإخوان المسلمين مد شابه وكان على اتصال وثيق بهم، ولكنه لم يكن منهم وهو الذي حاكمهم عام ١٩٥٤ وحكم عليهم بالإعدامات والسجن المؤبد وهو مثلاً أيضاً يعمل إلى تنظيم مصر العتة الفائل مصر فوق الجميع على طريقة 'ساريين' والماشست، ولكنه لم يكن عضواً فيه. وقد 'تضم' إلى مجموعة عزيز باشا لمصري القريية من المحور في ذلك الوقت لأن انتصارات الألمان في معركة العلمين كان وشيكاً. وكان صد 'ذلك فزروق' للسبب نفسه رغم التقارب الذي حاوله فزروق مع ألمانيا. كان السادات يرمم خطواته جيداً ولأنه يدرك أصول (اللعبة) فهو يتفق مع عدة أطراف متعارضة في وقت واحد ثم يحتار الطرف الحاسم بعد فوزه، ولأنه يحترم قواعد (اللعبة) يظل

مبسطاً طول الوقت حتى ١٠، تيسر له تصور طلق شروطه على الآخرين، كما كان يتحدث له تصاف ورد فعله على التحصم القديم هو الانتقام منه بالتشبه به ورد فعله على حليمه أو صديقه أو رمية القديم هو التخلص منه في الحالين هو إعاء المصنى بتمصصه وهو في مركز القوة أو في نفبه عن الوعي إذا كان هد، لمصنى قد أصبح في مركز ضعف لا شك، مثلاً أنه كان يكره الملك فاروق وقصر عابدين، كما كان يكره اليهود وهذا طبعى لصاحب أبة مبول لا سامية، كما كان يكره الإنجليز وكان في أهم قرار ته بعد أن أصبح رئيساً أن عدد همتج قصر عابدين الذى كان قد تحول إلى متحف لمصيح مقر رئيس الدولة وحين علم بروج الملك أحمد فؤاد الثانى ابن الملك السابق فاروق في باريس اهده السيف، الأثرى لولده فاروق، وأقام المصاهرات العنيفة مع الناشوات القدامى و لحد، وأقام لبيساته حفلات الرفاه التى تذكر المصريين حين يرون صورهد الكبيرة في الصحف بحفلات الملك، السابق، والإنجليز الحد أو أباطرة هد، العصر هم لأمرىكان السين رفض مشروعاتهم للتسوية السلمية أيام عبد الناصر 'صبح حليمهم، الأول في المنطقة بعد إسرائيل، وإسرائيل ذاتها توجه إليها في زيارة أمطورية لا تصدى في وضع المعتذر عما سمع، ولم يتعارض ذلك كله مع حبه، أعلن لألمانيا الغربية مصرص على قادة الجيش ثياباً للمصمبات هي ثياب لجيش لبرى وهذ هوحن المصريين وهم يروبه مع بقية 'لجسراتل يرتبون هد الرى العربى في مشية الأورة كما فوجئ الألمان العربيون أنفسهم وهو يفتح ما صيهم في الحرب، لعمالية، ثمانية، لمصنى الذى يتمون لو يقدرون على محوه من ذاكرة البشرية وبحصارة والتاريخ، وفي الوقت نفسه كان هو الذى وضع باقة من الزهور ثاء ريارته للقدس على نصب ضحى لندرية من اليهود إنه مفتون بالأقوى مشهوره سبء أكن مباحم بيجين وإسرائيل أم لموهز وألمانيا أم مريطاي، والولايات المتحدة لأمرىكية. .

ولكى نرى لصورة جيد صورة - الشخص والموقف و لقرار - لابد أن نعرف تكوين لشخصية بذاتها التى تربت وبعث واستمشت هو ء من خلاله تكونت لشخصية كل من حوله تثر به السادات وهو دائم الحية بعوار مرشد يبر له

الطريق أو يعطى له المصباح، فى المداينة كان عبد الحكيم عامر ثم جمال عبد الناصر ثم محمد حسين هيكل ثم عثمان أحمد عثمان وصهره السيد صبرى تكوينه الشخصى بدأ من هنا من عند ولده السودانية من أم مصرية تدعى ست البرين من مدينة دنقلا تزوجها والده حينما كان يعمل مع الصديق الطبى البريطانى بالسودان، لكنه عاش وترعرع فى قرية ميت أبو الكوم، أشد السادات إلى أن القرية لم تصع غشاوة على عقله لكن كانت جدته وو لده هما الساس فتتاه وسيطرتا عليه، وهما السبب لرتبسي فى تكوين شخصيته فقد كان السادات يصح بأى يكون بصحبة حنته الموقرة، تلك لجة اتي كان الرجال يقفون لتحياتها حينما تكون مائة رعم أميتها، إلا إنها كانت تملك حكمة غير عادية، حتى أن الأمر اتي كانت لديها مشكلات كانت تذهب إليها لتأخذ بنصيحتها علاوة على مهارتها فى تقديم الوصفات الدوائية للمرضى، وذكر السادات أن حنته ووالده كانتا تحكين له قصصا غير عادية قس النوم، لم تكن قصصا تقليدية عن مآثر الحروب تقديمه والمغامرات، بل كانت عن الأبطال المعاصرين ونضالهم من أجل الاستقلال الوطنى، مثل قصة دس الاسم لمصطفى كامل بواسطة البريطانيين الذين أرادوا وضع نهاية للصراع ضد احتلالهم لمصر، أنور الصغير لم يكن يعرف من هو مصطفى كامل، لكنه تعلم من خلال التكرار أن البريطانيين أشرار ويسمون ناس ولكن كانت هناك قصة شعبية أثرت فيه عمق وهى قصة زهران الذي لقب بسطل دنشواى التي تبعد عن ميت أبو كوم بثلاثة أميال، وتتلخص أحداثها فى أن الجنود البريطانيين كانوا يصطادون الحمام فى دنشواى، وأشعلت رصاصه طائشة الحريق فى أحد أحرار الضمخ، فاجتمع الفلاحون ليطلقوا الحريق، لكن أحد الجنود البريطانيين أطلق عليهم النار وهرب، وهى معركة تالبة قتل الجندي، وحينئذ تم لقبص على العديد من ناس وشكل مجلس عسكري بالمساحة، وعلى وجه السرعة نصبت المشاقق، كما تم جلد بعض الملاحين، وكان زهران هو أول من شق، وكان من فرط شعاعته مشى إلى لشتقة برأس مرفوعة بعد أن قرر قتل أحد المعتدين فى طريقه

و انتهت حياة القرية بالنصبة إلى السادات مع رجوع والده من السودان حيث فقد وظيفته هناك على أثر اعتدال سيرلي ستاك، وم تروث على ذلك من سحب القوات لمصرية من المنطقة بعد ذلك انتقلت الأسرة المكونة من الأب وزوجاته لثلاث وأطفالهن إلى منزل صغير بكوسري القبة بالقاهرة، وكان عمره وقتها قرابة ست سنوات، ولم تكن حياته في هذا المنزل لصغير مريحة، حيث إن دخل الأب كان صغيراً للغاية، وظل لسنوات يعاني من الفقر والحياة الصعبة إلى أن استلح إنهاء دراسته ثانوية عام ١٩٣٦، وفي نفس السنة كان النحاس باشا قد أبرم مع بريطانيا معاهدة ١٩٣٦، وبمقتضى هذه المعاهدة سمح للجيش المصري بالاتساع، وهكذا أصبح في الإمكان أن يلتحق بالكلية الحربية، حيث كان الالتحاق بها قاصراً على أبناء الطبقة العليا، وبالفعل تم التحاقه بالأكاديمية العسكرية في سنة ١٩٣٧، وهذه الأحداث هي التي دفعت السادات إلى السياسة.. وقد ولد «سادات بقرية ميت أبو الكوم بمحافظة المنوفية سنة ١٩١٨، وتلقى تعليمه الأول في كتاب القرية على يد الشيخ عبد الحميد عيسى، ثم انتقل إلى مدرسة لأقطر الابتدائية بطوخ ذلك، وحصل منها على الشهادة الابتدائية وتم تعيينه بعد التخرج في مدينة منقباد جنوب مصر. وقد نأثر في مطلع حياته بعدد من الشخصيات السياسية والشعبية في مصر والعالم، وقد أسهم هذا التأثير في تكوين شخصيته التضالفة ورسم معالم طموحه السياسي من أجل مصر وله ١٢ أخاً وأخت، وكان والده متزوج ثلاث سيدات لذلك كانت للنساء حزة كبير في تكوين شخصيته من حبه إلى أمه ثم زوجته فقد كان زوجه الأول تقليدياً حيث تقدم لمسيدة (إقبال عقيقي) عام ١٩٤٠م التي تنتمي إلى أصول تركية، وكانت تربطها قرابة قريبة بينها وبين الخديو عباس، كما كانت أسرتها تمتلك بعض الأراضي بقرية ميت أبو الكوم والقليوبية أيضاً، وهذا ما جعل عائلة إقبال تعارض زواج أنور السادات لها، لكنه بعد أن أتم السادات دراسته بالأكاديمية العسكرية تغير لحال وتم الزواج، واستمر لمدة عشر سنوات، وأجبا خلالها ثلاث بنات هم رقية، وراوية، كاميليا ثم انحصلا عام ١٩٤٩. أما رواجه الثاني والأهم فكان من السيدة جيهان رؤوف صغوت عام ١٩٥١ التي أنجب منها ٣ بنات وولداً هم لبنى ونهى وجيهان وحمام

وهي المرأة التي لعبت دوراً كبيراً ليس هي حباته فقط بل في رسم بعض من سياسات الدولة المصرية وظهورها الملح حلمه كان يعطى انطباعاً لدى كثيرين وخصوصاً أعدائه بأنها صاحبة القرار الأول والآخر في السياسة المصرية.

وقد شغل الاحتلال لبريطاني لمصر بل السادات، كما شعر بالصور من أن مصر محكومة بواسطة عائلة مكيكية ليست مصرية، كذلك كان يشعر بالحرى والعار من أن السياسة المصرية يحسمها في ترميم شرعية الاحتلال لبريطاني، هتمى أو يسمي تخطيطات ثورية بالجيش تقوم بطرد الاحتلال البريطاني من مصر، فقام بعقد اجتماعات مع الضباط في حجرته الخاصة بوحدة العسكرية بمقباد وذلك عام ١٩٢٨، وكان تركيزه في أحاديثه على تسعة العسكرية البريطانية وما لها من سلطات مطلقة وأيضاً على كبار ضباط الجيش من المصريين والسيديهم لأعني إلى ما يأمر به الإنجليز، كما شهدت هذه الحجرة أول لقاء بين السادات وكل من جمال عبد الناصر وحافظ معي الدين، ورغم إعجاب السادات بفاندي إلا أنه لم يكن مثله الأعلى بل كان المحارب السياسي التركي مصطفى كمال أتاتورك حيث شعر السادات بأن القوة وحده هي التي يمكن من خلالها إخراج البريطانيين من مصر وتغيير النظام الفاسد والتعامل مع السياسة الفسدة، كما فعل أتاتورك في اقتلاع الحكام المايقيين لتركيا.

ولكن كيف يتحقق ذلك وهو في وحدته بمنقباد، وفي أوائل ١٩٢٩ احتارته القيادة للحصول على فرقة إشارة بمدرسة الإشارة بالمعادي هو ومجموعة أخرى كان منهم جمال عبد الناصر، لم يكن عنده أمل في العمر بسلاح الإشارة الذي أشق حديقاً في الجيش، حيث كان من أهم أسلحة الجيش في ذلك الوقت، ولابد لوجود سلطة كبيرة لدخوله، وهي نهاية الفرقة كان عليه إلقاء كلمة نيابة عن زملائه قام هو بإعدادها، وكانت كلمة هادئة ذات معنى علاوة على بلاغته وقدرته في إقناعها دون الاستعانة كثيراً بالورق المكتوب، وذلك ما لفت نظر الأمر ألاي إسكندر هيمي أبو سمعد، وبعدها مباشرة تم نقله للعمل بسلاح الإشارة، وكانت تلك النقطة هي الفرصة التي كان السادات ينتظرها لتتسع دائرة نشاطه من

حلال سهولة اتصاله بكل أسلحة الجيش، كانت الاتصالات هي أول الأمر فاقصة على زملاء السلاح وليس المصريين، ولكن سرعان ما «شعنت دائرة الاتصالات بعد انتصارات الألمان» هتلر عام ١٩٤٠، ٤١ وهزائم الإنجليز

في هذه الأثناء تم نقل السادات كصبيط إشارة إلى مرسى مطروح. كان الإنجليز هي تلك الأثناء يريدون من الجيش المصري أن يساعدتهم في معركتهم مع الألمان. ولكن الشعب المصري ثار لذلك مما اضطر على ماهر رئيس الوزراء في ذلك الوقت إلى إعلان تجنيب مصر وبلات «الحرب»، كما أقر ذلك البرلمان بإجماع، وبناء على ذلك صدرت الأوامر بنزول الضباط المصريين من مرسى مطروح وبذلك سوه يتولى الإنجليز وحدهم الدفاع، وذلك ما أعصب الإنجليز فطلبوا من كل ضباط المصريين تسليم أسلحتهم قبل انسحابهم من مواقعهم، وثارت ثورة الضباط وكان إجماعهم على عدم التحلي عن سلاحهم إطلاقاً حتى لو أدى ذلك للقتال مع الإنجليز. لأن مثل هذا الفعل يعتبر إهانة عسكرية، ودلت ما حصل الجيش الإنجليزي يستجيب للضباط المصريين

وهي صيف ١٩٤١ قام السادات بمحاولته الأولى للثورة في مصر، وبنت السداجة لخطبة الثورة فقد كانت معلنة حيث كانت تقضي بأن كل القوات المسيحية من مرسى مطروح سوف تتقابل بمنق ميداً هوس بالقرب من الأهرامات، وهماً وصلت مجموعة السادات الخاصة إلى الفندق وانتظرت الآخرين للحاق بهم حيث كان مقرراً أن يمشي الجميع إلى القاهرة لإجراج البريطانيين ومعاونتهم من المصريين، وبعد أن انتظرت مجموعة السادات دون جدوى، رأى السادات أن عملية التجميع فاشلة ولم تتجج الثورة.

وقد لعب العسج دوراً كبيراً في حياته وهي تعبير طريقة تفكيره فكانت أيام حرية السادات معدودة، حيث ضيق الإنجليز قبضتهم على مصر، وبالتالي على كل مناضل مصري يكافح من أجل حرية بلاده مثل أنور السادات، هم طرد السادات من الجيش واعتقاله وإيداعه سجن الأحانب عدة مرات حيث قام بالاستيلاء على جهاز لاسلكي من بعض الجواسيس الألمان ضد الإنجليز وذلك

لاستغلال ذلك الجهاز لخدمة قضية الكفاح من أجل حرية مصر، وهي لم تكن حلول السادات أن يبحث عن معاني حياته بصورة أعمق ويعد أن مصرى صديق (١٩٤٢ - ١٩٤٤) في السجن فم بالهروب منه حتى سبتمبر ١٩٤٥ حين أُلغيت الأحكام لعرفية، وبالتالي انتهى عتقله وفقاً لسانون، وفي فترة هروبه هذه قام بتعبير ملامحه وأطلق على نفسه اسم الحاج محمد، وعمل تسدع على عربة تابعة لصنقه الجميم حسن عرت، ومع نهاية الحرب واستهاء العمل بقسوس لأحوال عسكرية عام ١٩٤٥ عاد السادات إلى طريقة حياته الطبيعية حيث عاد إلى منزله وسرته بعد أن قضى ثلاث سنوات بلا مأوى.

وعقد السادات ومعدنوه العزم على قتل أمين عثمان باشا، وزير المالية هي مجلس وزراء المحسن باشا، لأنه كان صديقاً لبريطانيا، وكان من أشد المطلقين ببقاء ثقوت الإنجليزية في مصر، وكان له قول مشهور يشرح فيه علاقة بين مصر وبريطانيا وصفاً يهد بانها "زوج كاثوليكي" بين مصر وبريطانيا لا طلاق فيه، وتمت العملية بنجاح في السادس من يناير عام ١٩٤٦ على يد حسين توفيق، وتم الرح بأنور السادات إلى سجن الأجانب دون اتهام رسمي له، وفي الزبارة (٥٤) تعلم السادات الصبر والقدرة على الحداغ؛ حيث كانت تتصف هذه الزبارة بأنها قفزة لا تحتوى على شيء إلا بطانية غير آدمية، وتعتبر تحارب السادات بالسجون هذه أكبر دافع لاتجاهه إلى تدمير كل هذه السجون بعدم تولي الحكم وذلك عام ١٩٧٥ وقال حين ذلك: "إنني سجن من هذا القبيل يجب أن يدمر ويستبدل بأخر يكون مناسباً لأدمية الإنسان".

كما أدى حبس السادات في الزبارة (٥٤) بسجن القاهرة لمركزي إلى التفكير في حياته الشخصية ومعتقداته السياسية والدينية، كما بنى السادات في سجنه علاقة روحانية مع ربه، لأنه رأى أن لاتحده إلى لئه أفضل شيء، لأن الله سبحانه وتعالى لن يحدله أبداً، وأثناء وجوده بالسجن قامت حرب فلسطين في منتصف عام ١٩٤٨، التي أثرت كثيراً في نفسه، حيث شعر بالعجز التام وهو بين أربعة حدرن حين علم بأننصر المؤكد للعرب لولا عقد تهدئة الذي عقده لذلك

عبد الله ملك الأردن وقت ذلك، والذي أشد به رغبة إسرائيل وذلك بالاتفاق مع الإنجليز، وفي أغسطس ١٩٤٨ تم الحكم ببراءة السادات من مقتل أمين عثمان وتم الإفراج عنه، بعد ذلك أقام السادات في بيسبور بحلولا لكي يتمكن من علاج معدته من آثار السجن بعماء حلوان المعدنية

بعد خروجه من السجن عمل مراحماً صحفياً بمجلة المصور حتى ديسمبر ١٩٤٨. وعمل بعدها بالأعمال الحرة مع صديقه حسن عرت. وفي عام ١٩٥٠ عاد إلى عمله بالجيش بمساعدة زميله القديم الدكتور يوسف رشاد طبيب الخاص بملك هاروق.

وفي عام ١٩٥١ تكونت الهيئة التأسيسية للتنظيم السري في الجيش والذي عرف فيما بعد بتنظيم الضباط الأحرار فانضم إليها، وتطورت الأحداث في مصر بسرعة فائقة بين عامي ١٩٥١ - ١٩٥٢، فألغت حكومة الوفد معاهدة ١٩٣٦ وبمدها اندلع حريق القاهرة الشهير في يناير ١٩٥٢ وأقال الملك ووزارة النحاس الأخيرة .

وفي ربيع عام ١٩٥٢ أعدت قيادة تنظيم الضباط الأحرار للثورة. وفي ٢١ يوليو أرسل جمال عبد الناصر إليه في مقر وحدته بالعرش يطلب منه الحضور إلى القاهرة للمساهمة في ثورة الجيش على الملك والإنجليز، وقامت الثورة، وأدّاع بصوته بيان الثورة وقد أسند إليه مهمة حمل وثيقة التنازل عن العرش إلى الملك هاروق

وفي عام ١٩٥٣ أنشأ مجلس قيادة الثورة جريدة الجمهورية، وأسند إليه رئاسة تحرير هذه الجريدة وفي عام ١٩٥٤ ومع أول تشكيل وزاري لحكومة الثورة تولى منصب وزير دولة وكان ذلك في سبتمبر ١٩٥٤ .

وانتخب عضواً بمجلس الأمة عن دائرة تلا ولمدة ثلاث دورات ابتداءً من عام ١٩٥٧. وكان قد انتخب في عام ١٩٦٠ رئيساً لمجلس الأمة وكان ذلك بالفترة من ٢١ يوليو ١٩٦٠ إلى ٢٧ سبتمبر ١٩٦١، كما انتخب رئيساً لمجلس الأمة للفترة الثانية من ٢٩ مارس ١٩٦٤ إلى ١٢ نوفمبر ١٩٦٨ .

كما أنه في عام ١٩٦١ عين رئيساً لمجلس التضامن الأفرو - آسيوي.

في عام ١٩٦٩ اختاره جمال عبد الناصر سائماً له، وطلب بالمنصب حتى يوم ٢٨
سبتمبر ١٩٧٠

كان هذا هو تكوينه الشخصي ويبقى سلوكه . فقد كان يربطه اليومى كما
ذكر محمد حسنين هيكل في كتابه خريف الفصص أنه كان يستيقظ متأخراً ما
بين الساعة التاسعة والتاسعة والنصف عادة وعندما يفتح عينيه كان يمد يده
بحوار سريته فيتناول ملء ملعقة من لعمل مزجت بقليل من رحيق المنكث ثم
كان يطلب فجاءاً من الشاى الساخن يحتسيه بعد الغسل والرحيق ثم تأتيه
صحف الصباح القاهرية فيلقى نظرة عليها مركزاً اهتمامه على ما يتصل به
القنوين الكبيرة المتصلة بأخبار نشاطه في ليوم السابق ثم صورة ثم يدخل خبير
تدليك الخاص به . وقد كان للمذلك وضع رسمي في البروتوكول، وقد دهش
أحد السمره في عاصمة أوروبية حينما وجد إلى جواره على مائدة عشاء رسمي
شخصاً من حاشية الرئيس لا يعرفه وعندما سأل عنه اكتشف أنه المذلك الخاص
لرئيس - فيبدأ معه في القيام ببعض التمرينات الرياضية ثم يجري دور التدليك
والحمام ويكون ذلك كله قد استغرق أقل من ساعة وبعدها تجيئه صينية
الإفطار، وهي مكونة عادة من طعام خاص خفيف يحتوي على بعض الحش
والخز النحالي من أي سمر حراري والمصنوع من دقيق خاص مستورد من
سويسرا - كان هذا الدقيق الخالي من السعرات الحرارية يستخدم في صنع كل
أنواع المضائر والحلوى التي تقدم للرئيس المسادات بما فيها الكناهة وحتى
المكروية أيضاً الحالية من أي شويات، وكان الرئيس المسادات يقبل عليها ويسمها
صاحكا (مكرونة خشب) وليس سرّاً أن الرئيس المسادات كان يشرب بانتظام.
وكان يقول إن ذلك بناء على نصيحة الأطباء بعد تعرضه في شبابه لعراض قلبي
وكان قبل الظاهر يعضل الفودكا يشرب منها كأساً واحدة أو كأسين قبل أن يبدأ
مقابلاته عند الظهور وكان تفصيله للمودكا قبل بدء عمله يرجع إلى اعتقاده بأنها
لا تتروك رائحة في فم من يشربها، وكان يعتقد أن هذا القليل من الفودكا الذي
يشربه قبل الظهور هو خير منشط لعمله، الذي كان يبدأ في العادة على شكل

مقابلات (الذين أو ثلاثة في اليوم) تبدأ في الثانية عشرة وتستمر لساعتين وعندما تصبح الساعة الثانية والنصف أو الثالثة بعد الظهر يفرغ الرئيس المبادرات من العمل شاكيا في العادة من أنهم يريدون قتل كل هذا الذي يصنعونه على كتمى، وتعود المودكا مرة ثانية إلى الظهور وتنتهي هذه الفترة في الساعة الرابعة وثلث نصف يتناول في بيوتها عشاء خفيفا مكونا في العادة من بعض شرائح صدر الدجاج أو اللحم البارد وطبق من السلطة أو طبق من لحصراوات الطارحة بدون أي ثوب بل ويأوى إلى فراشه لينام ويستيقظ في العادة ما بين الساعة السابعة والسابعة والنصف شاعرا بالجوع فيطلب فجأة من الشاي بالعنعاع ثم يطلب عشاء، وهو في معظم الأحيان من اللحوم المسلوقة أو المشوية إلى جانب بعض الأرز أو المكرونة الحالية من التشويات ثم يتناول طبقا من الحلوى الموسوعة من الدقيق الخاص لخالي من أي سعر حراري ثم يبدأ في إجراء بعض الاتصالات تليفونية مع بعض المسؤولين الأجانب خصوصا في الولايات المتحدة الأمريكية - يكون الوقت ساعتها قرابة الظهر في أمريكا - ثم يحتم الاتصالات التليفونية بتلقى مكالمات من رؤساء تحرير بعض لصحف المصرية من المقربين منه يسمع منهم ما لديهم من أخبار ويرودهم بما لديه من توجيهات. ثم يكون البند التالي من برنامجهم هو طلب كشف أفلام السينما الجاهزة للعرض في صالة السينما (كانت هناك صالة سينما في كل بيت من بيوت أو استراحة من استراحاته وكانت الأفلام ترسل إليه حتى قبل عرضها على رقابة الأفلام ثم يحط بالقلم إشارة إلى اثنين أو ثلاثة منها وفي نحو الساعة العاشرة مساء يتوجه إلى صالة السينما ومعه من يتصادف وجوده من أفراد أسرته أو من أصدقائه ويبدأ عرض الفيلم الأول وحلال عرض الفيلم فإنه كان عدة يتناول قهحا أو اثنين من الويسكي وأحيانا يأخذ معه قليلا من شطائر الجبن أو اللحم، وبعد منتصف الليل يقبل - يكون الفيلم الأول في العرض الليلي قد انتهى وبدأ عرض الفيلم الثاني - يشعر من حول الرئيس أنه بدأ يعمو لكنه يخالب النوم لبعض الوقت ثم فجأة ينهض واقفا طالبا من الآخرين جميعا أن يظلوا حيث هم ولا يقطعوا مشاهدتهم للفيلم الذي يرونه وينصرف هو إلى غرفة نومه لينام، وهكذا ينتهي برنامج يوم من أيامه

لعدائية - كان البرنامج يختلف في شهر رمضان لأن الرئيس لم يكن يتناول المشروبات فيه، كما أنه كان يصوم أيامه كلها.

وقد استطاع السادات أن يحول عزلته تلك إلى فصيلة، وعندما يكون عليه أن يتخذ قراراً في أمر من الأمور فإن الصحف كانت تعلن أنه سوف يمتكف في إحدى استراحاته البعيدة - لكي يصل إلى قراره - كما لو أن القرار يجيئه بوحى من السماء وليس عن طريق دراسات نحتويها أوراق الدولة أو مشاورات مع كبار المسؤولين فيها أو مع غيرهم من المستشارين، وللسادات مجموعة من الأنماط الإنسانية هي الحكم أول هذه الأنماط هي قناع الديمقراطية الذي يرتديه والذي كان يروح له كتبه المقريون أنيس منصور وموسى صبرى بالتحديد. ففي الرابع من فبراير ١٩٧١ أعلن أولى مبادراته من أجل الصلح مع إسرائيل بإعادة فتح قناة السويس وتطهيرها مؤقتاً وحرية الملاحة لجميع المول بها فيها، الدولة الصهيونية إذا ابتعدت لقوات الإسرائيليين عن القنات عدة كيلو مترات وتبين في التحقيق مع على صبرى ناشه وقتئذ بعد انقلاب ١٤ مايو ١٩٧١ أن الرئيس لم يستشره لا هو ولا الحكومة ولا أعضاء اللجنة التنفيذية العليا ولا البرلمان في هذا الأمر الحظير وهو الأمر الذي تكرر بعدئذ في قرار الاستغناء عن الخبراء السوفييت ووقف القتال في حرب ٧٣ والمفاوضات مع الدكتور هري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي المفتون به السادات لأقصى درجة وزيارة القدس التي أدت إلى استقالة وزير الخارجية إسماعيل فهمي ووزير الدولة للشئون الخارجية محمد رياض كانت القرارات في هذه القضايا المصرية كلها تتم من وراء ظهر الجميع بما فيها الوحدة مع ليبيا ثم الحرب معها، النمط الثاني هو سياسة المفاجأة لا المبادرة فهي تخفى في ثناياها أصول المكر الانقلابي الأقرب إلى التآمر بما يقتضيه من السرية والانتملات والحدوث والشك فالاعتماد على قواعد أو ما هو خارج ذهن تفردى شبه معنوم بل فكرة إحداث التفجير بالعنف المردى أو الصدمة الإرهابية هي محور السلوك السياسي حتى عندما تصبح المفاجأة من أجل السلام وبها تتخذ الإطار نفسه وهي متولدة أصلاً من البعد التام من أي مشاركة الأخر في صنع القرار، وليس صدها أن الرئيس السادات لم يكن منظمًا هي أي حزب قبل

الثورة بما فيها التنظيمات القريبة من فكره وميوله، وليست صدفة أيضا اشتراكه المباشر في أعمال الإرهاب كالاغتيالات الفرية....

والنمط الثالث في شخص السادات هو الرغبة العنيفة في اختصار الزمن كأنه يعلم أن عمره قصير في الحكم أو قصير في الحياة، وبأن أجله قادم سريعاً لا محالة، هذه الرغبة في اختصار الزمن كانت بإحداث تغييرات لاهثة لا تدع وقتاً للتفكير، هالفكر هنا هو الفعل ولا مجال للانتقام من الماصي إلا باختصار، انحصار واستحصار المستقبل فيصبح ممكناً أن يحول ظي ١٨ عاماً إلى رقعة واسعة من الضوء المركز ساعة كاملة في تليفزيونات العالم وإذاعاته وصحفه على صورته وهو يهبط بطائرة الخطوط لجنوية المصرية رقم (١) في مطار بن جوريون خاصة وأنه في الماصي أراد أن يكون ممثلاً هأخفق أمام لجنة التحكيم. لكن أيلع ما قيل عنه هو ما قاله الدكتور رفعت المحجوب.. هو حمل وبيع له رثير الأسد... هذا هو السادات في الحكم فكيف كانت مصر!!!

الفصل الثالث

الاتحاد السوفيتي

كان ناصر مصطرباً للتقرب من الاتحاد السوفيتي بعد الهزيمة القاسية في حرب ٦٧ وبرغم أنه كان أحد أعمدة دول عدم الانحياز ورافصاً للتوغل السوفيتي في مصر كي لا تدخل بلاده لعبة الحرب الباردة ما بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي ورافصاً أن يستمر الولايات المتحدة الأمريكية بالثتقرب المبالغ إلى السوفييت برغم كل ذلك اخترب ناصر كثيراً من الاتحاد السوفيتي واعتمد بشكل كبير واضح ومعلن على إعادة تأهيل الجيش المصري بأسلحة وتدريبات وخبرات روسية خالصة بعدما ظهر التحيز الكامل من الولايات المتحدة الأمريكية إلى إسرائيل. وقد استمر التقارب الروسي المصري حتى بعد وفاة ناصر وظهور السادات على عرش مصر، السادات لم يكن من المنحصرين إلى السوفييت، ويرى أنها تجربة زائلة لا محالة، ويرى الاتحاد السوفيتي بصيراطورية هشبة فقيرة رائلة لا محالة، لكنه كان مصطرباً للتعامل وللتقارب فور توليه السلطة، ولم يظهر أي بية تجاه لاتحاد السوفيتي تنذر بخلاف عميق يؤدي إلى المقاطعة، بل وتبادل الاتهامات وتبادل نشيئهم علناً في الخطابات الرئاسية ففي بداية تولي السادات لسلطة كان الاتحاد السوفيتي متداخلاً بصورة كبيرة في

المجتمع المصري، وقد كان يدية هذا «لتد حل الكبير عندما فتح دصر - مصطبرا - الباب ليدخل السوفييت وإن لم يكن دياً معتوحاً على مصراعيه ولتقديم حسن الدية من تحاء السوفييت قدمو الكثير طناً منهم أنهم في طريقهم لتحويل مصر إلى دولة تابعة تحصح للمعسكر «لشرقي كما هو الحال في أوروبا الشرقية هفي ددية علاقة القيادة السوفيتية اعتبرت استيلاء لجيش على السلطة في مصر معاصرة لن يجم عنها سوى نظم قمعي قمعي، نظراً لأن الجيش المصري لن يكون من هذا المنظر جيشاً ثورياً، ولأن «لجيوش بطبيعتها أداة من أدوات العنف، وظلت موسكو وعلى مدى ثلاث سنوات تتابع عند الدصر الذي كانت تعتز به دكتاتور عسكريا حسب وصف «لشيوعيين المصريين له»، وحتى واقعة لقائه مع ديعفري شيميلوف مبعوث القيادة السوفيتية الذي وصل إلى لقاهرة تحت ستار المشاركة في احتفالها بالذكرى الثالثة لثورة يوليو، وهو ما يتفق مع ما قاله كل من بريماكوف وكيريبيتشنيكو حول أسباب قصور الرؤية السوفيتية تحاء عهد الناصر التقصيرات لسوفيتية لم تكن هي الدية موضوعية انطلاقاً من أعمالها المدي الذي يمكن أن تعصى إليه جيوش البلدان الدمية على القبض من مثيلاتها في البلدان «لأكثر تقدماً ولذا كان من الطبيعي أن تستغرق دراسة شخصية عهد الناصر بعض الوقت من خلال متابعة خطواته وما يتحده من قرارات ومواقف في مواجهة الدحل والحارح ولا سيما في تعاملاته مع قيادات كل من بريطانيا والولايات المتحدة، وهو ما أصر لاحقاً عن تغيرات جذرية كانت مقدمة لعقد أول اتفاقية عسكرية بين البلدين وكانت الحكومة السوفيتية قد أعلنت في أكثر من مناسبة عن تأييدها للجهود التي تبذلها مصر من أجل التوصل إلى تساق حول حلاء القوات البريطانية من الأراضي المصرية. وقالت وزارة الخارجية لروسية في نيسان الصادرة في ١٦ أبريل ١٩٥٥ حول الأمن في الشرقين الأدنى والأوسط برقصها للأحلاف العسكرية الأجنبية في لمطقتين على عتبار أن ذلك هو المصدر الحقيقي الذي يهدد الأمن والسلام هناك فصلاً عن إشرتها للمنفعة المشتركة التي تجمع الاتحاد لسوفيتي مع بلدان هاتين المطقتين وأشار النيدان إلى أن لاتحاد السوفيتي لا يستطيع أن يلتزم مواقف اللامبالاة تحاء الوضع

الناجم في الشرقين الأدنى والأوسط نظراً لأن تشكيل الأحلاف الأجنبية وإقامه القواعد العسكرية الأجنبية في أراضي بلدان هاتين المنطقتين يشكلان خطراً مباشراً على أمن الاتحاد السوفيتي الذي تقع أراضيه على مقربة مباشرة مع أراضي هذه البلدان، وهو ما لا يمكن قوله بالنسبة إلى الدول الأجنبية لأخرى مثل الولايات المتحدة لموجودة على مبعده آلاف الكيلومترات عن هذه المناطق وكشفت موسكو عن موقفها صراحة من بحارها إلى شعوب الشرق الأوسط من خلال ما أشير إليه بيان الخارجية السوفيتية السالمة الفكر "حول استمرار الحكومة السوفيتية على الدفاع عن حرية و استقلال دول الشرقين الأدنى والأوسط وعدم التدخل في شؤنها الداخلية" ومن التلات أن موسكو السوفيتية كانت وتمتد أولى سنوات التقارب مع مصر حريصة على رصد كل ما من شأنه الخروج على لشرعية الدولية في إطار محاولاتها الأولية لتسوية النزاع العربي الإسرائيلي، وهو ما أشارت إليه في بيان وردرة الخارجية السوفيتية الصادر في ١٣ فبراير ١٩٥٦ تعليقا على البيان المشترك الصادر عن مباحثات الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور مع رئيس الحكومة اليريطانية أطلوس يدر في أول فبراير من نفس العام: "أن الإجراءات الانفرادية من جانب هذين التسدين بعيداً عن منظمة الأمم المتحدة وبدون مشاركة بلدان الشرقين الأدنى والأوسط، لا يمكن إلا أن تشكل خطراً على الأمن والسلام في هذه المنطقة فضلاً عن انتهاكها لاستقلال وسيادة بلدانها الأمر الذي يتعارض مع مبادئ وأهداف الأمم المتحدة" وفيما استشهدت الخارجية السوفيتية ببعض فقرات من بيان واشنطن حول رصة السليدين تجاه تسوية النزاع بين إسرائيل والبلدان العربية بدون مشاركة البلدان المعنية أشارت إلى ما يتردد من أنباء حول "نوايا بعض الدول تجاه إرسال قواتها إلى المنطقة المذكورة" وقالت إن ذلك لا بد أن يعتبر عملاً يتعارض تماماً مع مصالح تعزيز السلام ويخلق بذرة الاحتكاكات الخطيرة والتوتر هناك ما لا بد أن يزيد من صعوبة تسوية المسائل المتنازع حولها، فضلاً عن أن الدفع بقوات أحسية بدون موافقة البلدان المعنية وبدون قرار من مجلس الأمن الدولي من شأنه أن يكون انتهاكاً سافراً لميثاق الأمم المتحدة وسيادة البلدان المعنية" مثل هذه البيانات

الصادره عن أعلى المستويات في العاصمة السوفيتية لم تكن سوى نتائج للاتصالات الأولى التي جرت بين عبد الناصر ومبعوث «قيادة الحرية السوفيتية إلى القاهرة» في يوليو ١٩٥٥ وما أسمر عنها من خطوات أكدت صحة توجهات الطرفين وصدق نواياهم والرغبة المشتركة في إقامة علاقات سلمية على أسس من التكافؤ والمساواة والمصلحة المتبادلة حسبما حرص الجانبان على وصفها في كل الخطب والبيانات الرسمية اللاحقة، وكان من حسن الحظ أيضاً أن يتوقف خيار القيادة السوفيتية عند دميتري شيبيلوف أول مبعوث سوفيتي رفيع المستوى إلى القاهرة، لتتولى حقيبة وزير الخارجية السوفيتية خلفاً للشهير ميخائيل سلافا مولوتوف في يونيو ١٩٥٦ أي قبيل إعلان عبد الناصر عن قراره بتأميم شركة قناة السويس في ٢٦ يوليو من نفس العام وكان الجنرال فاديم كيريتشنيكو نائب رئيس بعثة جهاز أمن الدولة (كجي بي) تحت سقف السفارة السوفيتية في القاهرة توقف عند هذا الخهز، وسرعان ما عُيِّن شيبيلوف بعد عودته من مصر في منصب وزير الخارجية السوفيتية في يونيو ١٩٥٦ والذي استمر فيه حتى مايو ١٩٥٧. وفي أول لقاء يعقده مع قيادات الوزارة في موسكو توقف شيبيلوف عند غرابة وجود بعض السفراء ممن يقتقدون سبل الاتصال مع قيادات البلدان التي يعملون بها، في إشارة صريحة إلى دانييل سولود السفير السوفيتي في القاهرة وقد كان من أسباب قصور تقدير القيادة السوفيتية لثورة يوليو وقيادتها، ومضى الجنرال كيريتشنيكو ليستعيد ما جرى اتحاده من خطوات إيجابية على طريق التقارب بين البلدين وقياداتهم وشعبيهما، وهو ما تطلب التوسع في افتتاح المكثليات والفنصليات السوفيتية في القاهرة وعدد من المدن الأخرى ومنها الإسكندرية وبورسعيد، بما في ذلك أول مركز ثقافي روسي في القاهرة حرص كيريتشنيكو على الإشارة إلى اسم مديره المشيطن وهو المستعرب السوفيتي بفيل بولجاكوف، الذي شرفنا بالتلمذ على يدي قريسته الدكتور تمارا بولجاكوفا أستاذة اللغة لروسية في مطلع ستينيات القرن الماضي في مدرسة الألسن العليا. لتي حرص عبد الناصر على إعادة افتتاحها في عام ١٩٥٧ محتفظاً بنفس الاسم الذي أطلقه عليها مؤسسها رعاة رابع الطهطاوي في منتصف

القرن التاسع عشر. إزاء ذلك كله كان من الطبيعي أن تحنح العلاقات المصرية السوفيتية نحو المزيد من التقارب والحميمية وهو ما أمهم في تحقيقه إلى حد كبير محمد عوض القوي السقيتر الذي احتاره محمود فوزي "حد ألمع وزراء خارجية مصر في تاريخها المعاصر بوصفه أحد أنبغ وأكفأ معرثه حسب تقديرات أساطين الدبلوماسية المصرية، خلفا لعريز بشا المصري الذي كانت موسكو قد قبلته على مصص بسبب ميوله الواضحة إلى النارية وإعجانه بهتلر ولعل ذلك كان مقدمة لتطورات سريعة تمثل بعضها في أن يتحول عبد الناصر وبعد نجاحه في إبرام اتفاقية المصالح مع موسكو إلى أن يطلب منها بحث طلب مماثل من جانب سوريا في ٢٢ يناير عام ١٩٥٦. ونقل عن ليونيد مليتشين ما أورده في كتابه "ملفات سرية" حول أن عبد الناصر طلب من السفير السوفيتي كيسيليفوف إبلاغ موسكو بطلب سوريا حول بحث قنعة الأسلحة التي تريدها ومنها "٦٠ دبابة من طراز "ت - ٣٤"، و١٨ مقاتلة و١٥٠ مدعة وثلاث محطات رادار وغير ذلك من المدافع والشاحنات والدخيرة. وقال بأن سوريا سوف تتولى السداد بموجب نظام الصمقات المتكافئة التي قبلتها موسكو في التعامل مع مصر. الغرب والذي لم يجد له بعد تأكيداً موثقاً في أرشيف الخارجية السوفيتية ما قاله مليتشين في كتابه المشار إليه (ص ٢٢٦) إن عبد الناصر طلب من السفير السوفيتي إبلاغ القيادة في موسكو وباسم كل من مصر والسعودية وسوريا بطلب موافقتها على إمداد البلدان الثلاثة بخبراء عسكريين من جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية رداً على مساعدات الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين أوفدتا الكثيرين من الطيارين اليهود لمساعدة إسرائيل، وهو ما رفضته القيادة السوفيتية في حبه خروشوف ومعه نيكولاى بولجانين رئيس الحكومة السوفيتية كانا آنذاك في زيارة لبريطانيا في محاولة لمد جسور الود وتحسين العلاقات مع العرب. وأشار إلى أن البريطانيين بافشوا مع خروشوف آنذاك معادير إمداد مصر بالأسلحة، وأعربوا عن مخاوفهم من أن يكون ذلك بداية حولة من سباق لتسلح في منطقة يعتبرونها "منطقة لمصالحهم الوطنية وأضاف أن خروشوف وبولجانين لم يعدا الجذب البريطاني بالتوقف عن إمداد

مصر بالسلاح وإن قالا باحتمالات عدم التوسع في ذلك، وهو ما أثار حميظة القاهرة التي سرعان ما ردت على هذه الخطوة بإعلان اعترافها بالصين الشعبية هي ١٦ مايو ١٩٥٦.

وتمضى الأيام سريعة ليتخذ حروشوف قراره حول استبعاد مولوتوف من منصبه كوزير للخارجية السوفيتية وتعيين نيميتري شيبيلوف مبعوثه السابق الذي اكتشف عبد الناصر شريكاً يمكن الوثوق به ورعيماً تنتظره افاق واعده. ولما لم يكر غريباً أن تكون مصر هي مقدمة البلدان التي احتارها شيبيلوف لزيارتها في أول جولة خارجية صمت كذلك سوريا ولبنان، فهما اعتذر عن عدم القيام بزيارة مماثلة لإسرائيل استجابة لدعوة رسمية من قيادتها. ومن اللافت ان يتوقف المؤرخ تروسي ملبتشين عند هذه الزيارة ليقول إنها شهدت الكثير من اللحظات الفارقة ومنها إصرار المشير عبد الحكيم عامر وزير الحربية المصري على طلب سريين من مقاتلات "ميغ - ١٩"ت وديابات "ت - 5٤" توهو ما اعتذر عنه شيبيلوف بحجة أن مثل هذه الأسلحة "نمذج جديدة" لا تزال في طور التجربة. على أن رفض موسكو إمداد مصر بمثل هذه الأسلحة لم يكن لعكر صمو العلاقات بين البلدين. وهو ما حرصت القيادة السوفيتية أن تستبقه بدعوة عبد الناصر للقيام بأول زيارة لموسكو فقد كانت سياسة عبد الناصر الخارجية تعتمد على تكوينه الوطني والثقافي من شبابه التي كانت توحى بأنه كان يحمل مشاعر العداء للاستعمار وارتباطه بالغرب، إلا أننا نتجد أن توحهاته الأولى لتلبية مطلبين رئيسيين للعهد الثوري الجديد كانت نحو الولايات المتحدة الأمريكية والعرب. فقد كانت من المهام الأولى على جدول أعمال النظام الجديد: التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد. وبناء جيش قوي وقد تبلور الهدف الأول في مشروع نصد العالي، وحاجت الفارة الإسرائيلية على عرة عام ١٩٥٥ لكي نصصح عن انكشاف الجيش المصري. ونكي تؤكد الهدف الثاني وتزيده إلحاحاً وحول هاتين لقصيتين الرئيسيتين قوبلت التوقعات من الولايات المتحدة الأمريكية والعرب بالإحباط بل وبالرفض. هبعت مفاوضات طويلة بسحب البنك الدولي و لولايات المتحدة عرضهم لتمويل نصد العالي، ومن ناحية أخرى عاد الوفد

المصري الذي توجه إلى الولايات المتحدة للتفاوض حول المطالبات العسكرية حكي
تبيين إزاء هد ولشعوره بالهانة، وبصورة النظام الثوري الجديد التي أصبحت
مهدة تحول جمال عبد الناصر إلى الاتحاد السوفيتي لتحقيق هدفه الرئيسي
وقد كان هذا التحول في سياسة سوف يأتي بشئ بعيد المدى ليس فقط
بالنسبة إلى سياسة مصر الحرجية وتوجهاتها وارتباطاتها الإقليمية والدولية
المستقبلية ولكن أيضاً بالنسبة إلى مجرى الأحداث في الشرق الأوسط كله وما
دعا يعطي قدرًا من الاعتبار لتأثير شخصية لرعدم على صناعة السياسة
الخارجية لمصر، فإن تأثير خصائص شخصية عبد الناصر يمكن فهمها من
ملاحظات زملائه المصريين، مثلاً لاحظ أنور السادات هجماً إلى حد مع حله
وهو أنه، فإنه يمثل شخصية الصعيدي، لقد كان رقيقاً ومطلقاً وميضاً بالشاعر
ولكنه سرعان ما تحول إلى أسد غضب في اللحظة التي يشعر فيها أن أي فرد
يفكر في إهانته أو إيذائه.

وهكذا نستطيع أن نتفهم بشكل أدق معاني ومتضمنات تقارب مصر مع
الاتحاد السوفيتي مع منتصف الخمسينيات في سياق تصاعد الحرب الباردة
الذي كان من أبرز علاماته صفقة الأسلحة المصرية، التشيكية عام ١٩٥٥،
واستقدام الخبراء السوفييت سواء العسكريين منهم أو الفنيين لبناء السد العالي،
وتزايد الأهمية الاستراتيجية والإيديولوجية للشرق الأوسط في الإطار الأوسع
للمواجهة التي كانت قد تبلورت بين الشرق والغرب في هذا السياق فإن توقعات
الولايات المتحدة وحماتها الغربيين للحصول على مبادرة جمال عبد الناصر
لترتيبات الدفاع الإقليمي في الشرق الأوسط، كانت تشكل جزءاً من سياسة
احتواء الاتحاد السوفيتي العالمية، هذه التوقعات قوبلت برفض جمال عبد الناصر
التعاون، بل وإلى العمل ضدها في كل المنطقة، وقد جاء تأميم قناة السويس عام
١٩٥٦ كرد فعل مباشر للرفض الأمريكي والعربي لتمويل السد العالي، وهو
التطور الذي بلغ قمته هي الغزو البريطاني والفرنسي والإسرائيلي على مصر عام
١٩٥٦.

وقد دعم تراجع الغزو، والتأييد الشامل الذي تلقته مصر من العالم العربي
وكل العالم الثالث دعم سلطة عبد الناصر داخلها وخارجها، وعمقت سيسته حول

القومية العربية، وردت من تأييده لحركات التحرر القومي ووقوفه ضد سياسات الولايات المتحدة والغرب في الشرق الأوسط ومناطق أخرى من العالم. وقد أشار جمال عبد الناصر في كتابه "فلسفة الثورة" إلى حتمية ومسئولية مصر كعامل حواري في نطاق ثلاث دوائر هي الدوائر العربية، الأفريقية، والإسلامية. وبسبب هذه السياسات أصبحت القاهرة مركزاً للمؤتمرات الآسيوية، والأفريقية ذات البرنامج واللغة المعادية للعرب، ومن ناحية أخرى تصعنت دعوة عبد الناصر للقومية العربية خصومة تجاه النظم المحافظة في العالم العربي والتي أدت إلى تأييد مصر للنظام الثوري في اليمن وانغماسها العسكري في هذا البلد من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٧.

فسياسات عبد الناصر العربية لأفروآسيوية إلى فهمه، شأنه شأن محمد علي، للعوامل التاريخية والجغرافية لمصر والتي تحسم في النهاية مصائرنا فامر مصر يعتمد على شيئين "السل"، والذي يضمن أن حاكم مصر يكون له سياسة أفريقية، وجسر أرضي إلى آسيا والذي يعني أن يكون له سياسة شرقية، وقد أدرك ناصر أيضاً من قراءته التاريخ أن حكام مصر العظم من تحتهم الثالث حتى صلاح الدين ومحمد علي قد نظروا إلى حدود مصر الحقيقية باعتبارها أبعد بكثير إلى الشرق حتى سوريا.

وبين الهزيمة العسكرية ووفاته في سبتمبر ١٩٧٠ جمعت سياسة عبد الناصر بين اتجاهاته وبين استعداداته للتلاؤم مع الوضع الجديد. ففي الوقت الذي نسي فيه مفهوم "ما أحد بالقوة لا يمكن استرداده إلا بالقوة" وشرع في عملية إعادة بناء الجيش ومواجهة الإسرائيليين من خلال حرب الاستنزاف، إلا أنه في الوقت نفسه ارتبط بالجهود الدبلوماسية، وأصلح علاقته مع النظم المحافظة في المنطقة، وأجرى إشارات عن رغبته في إعادة العلاقات مع الولايات المتحدة، وقبل خطة "زوجر" لوقف إطلاق النار.

وقد بلغت عملية الاعتماد على الاتحاد السوفيتي كمصدر لإمدادات السلاح قمته في حرب ١٩٦٧، وفي مقابل عاطفية مع القادة السوفييت في موسكو في إبريل ١٩٧٠ والتي هدد فيها بالاستقالة طالب ناصر بنظم دواع سوفيتية على

طول قناة السويس تقودها أطلقم سوفيتية لحماية مصر من الغارات الإسرائيلية في العمق، وبناء على هذا فقد تم إرسال ٩٠٠ حبير سوفيتي إلى مصر وبدعوا العمل داخل الجيش المصري حتى مستوى الكتيبة.

وهكذا فإن العلاقة التي بدأت في منتصف الخمسينيات من خلال صفقة الأسلحة المصرية التشيكية والتي وضعها عبد الناصر بأنها عملية تجارية بلا قيود ولا شروط قد تطورت هي نهاية الستينيات إلى ما يشبه لاعتماد والارتباط الكامل بالاتحاد السوفيتي، والقطيعة الكاملة مع الولايات المتحدة.

أما أمور السادات فقد كانت رؤيته محتلمة تماماً عن رؤية ناصر فقد كان شعاره الظاهر من تصرفاته وتحركاته في سنوات حكمه هو مصر أولاً وقد يحتلف الإطار للنظرة العامة التي رأى بها السادات سياسة مصر الخارجية خاصة في منطقها العربية، عن تلك التي رأى فيها عبد الناصر، فببما أخضع عبد الناصر سياسة واهتمامات مصر للقضايا والاهتمامات العربية أو رأى أن مصالح مصر ترتبط بشكل عضوي وتخدم بشكل أكثر في سياستها العربية، فإن السادات قدر أن الاهتمامات المصرية تتقدم وتعلو على الاهتمامات العربية، أو هو رأى أن مصر بمكانتها مؤهلة لأن تقود العالم العربي لا أن تقاد إليه، وألا تجعل خلافاته تحد من حركة السياسة الخارجية المصرية وبشكل خاص تجاه النزاع مع إسرائيل، وربما كان مقتنعا أن ما سيفكر فيه، وحملة السلام التي سيطلقها إنما تخدم الأهداف والمصالح العربية مثلما تخدم أهداف مصر. وعلى الرغم من أن سياسة السادات داخليا وخارجيا قد تطورت بشكل اختلف جذريا مع سياسات عبد الناصر، إلا أن كلا منهما قد بدأ عهده وهو يواجه مشكلة سيادة مصر على أراضيها فمثلما كان اهتمام ناصر وحلمه الجديد هو تحرير مصر من الاحتلال البريطاني كانت القضية الرئيسية التي واجهت السادات هي تحرير سيناء من الاحتلال الإسرائيلي ومثلما دعم إنهاء الاحتلال البريطاني لمصر من شرعية النظام وعبد الناصر بوجه خاص، جاء شن السادات لحرب أكتوبر وتحريره على الأقل لجره من سيناء، واستعادته للثقة المصرية. الأمر الذي ربما كان أكثر واقعا من إنهاء الاحتلال البريطاني، وتراجع عرو عام ١٩٥٦ جاء ليمح

الشرعية الحقيقية للسادات وبيروده بالثمة لتحويل المسرح الداخلي المصري وتوجيه السياسة الخارجية المصرية نحو مطلقات جديدة ونستطيع أن نميز بين ثلاث مراحل هي تطور السياسة الخارجية للسادات، فمبدأ توليه السيطرة في أكتوبر ١٩٧١ وحتى أكتوبر ١٩٧٢ ظل السادات ملتزماً بالخطوط الرئيسية لسياسة ناصر الحديثة وبشكل خاص نجاة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. بل أنه ذهب إلى حد أبعد في استمرار خصوصية العلاقة مع الاتحاد السوفيتي وتوقيعه لمعاهدة الصداقة التعاون معه في مايو ١٩٧٢. الأمر الذي لم يفعله ناصر غير أنه وخلال هذا، أقدم السادات على خطوات لن تتضح معيها وتأثيرها إلا فيما بعد. كانت الخطوة هي إطاحته بمجموعة من السياسيين المعروفين بولائهم لناصر، وارتباطاتهم الأيديولوجية بالاتحاد السوفيتي. أما الخطوة الثانية فكانت مطالبتها في يوليو ١٩٧٢ الخبراء السوفييت العسكريين بمغادرة مصر، وهو القرار الذي أربك حتى مستشاريه، واعتدته كسبحة حساسة للروس ثم تكف أميركا شيئاً بل جعله يقول إنه إذا كان السادات قد أعلنه عن اتجاهه هذا لكان مجبراً على تقديم مقابل له، أما الآن فقد حصل على كل شيء بلا مقابل. وثمة تفسيرات عديدة لما أقدم عليه السادات منها أنه كان يريد أن يكون أي عمل عسكري مصري تماماً وألا ينسب للروس، ومنها أنه أراد بهذا الأمر أن يقدم إشارة إلى الأمريكيين والإسرائيليين لكي يحركوا الوضع سياسياً، وأن عياب أي مستجابة في هذا الاتجاه كانت من دوافع السادات في اتخاذ قرار الحرب. فقرار الحرب وتأكيد العسكرية المصرية لذاتها قد أعطى السادات تفويصاً لكي يسمد رؤيته حول مستقبل اتصالات السياسة الخارجية المصرية وبشكل خاص تجاه النزاع العربي الإسرائيلي. في هذا الشأن فقد كان السادات مدفوعاً بثلاثة مفاهيم أساسية، الأول هو اعتقاده بأن الحرب كوسيلة لإنهاء هذا النزاع قد استعصت نفسها، وأن أيّاً من طرفيه لن يعد قادراً على فرض إرادته على الآخر بالقوة، أما المفهوم الثاني فهو اقتناعه بأن الولايات المتحدة الأمريكية بالتزاماتها وارتباطاتها مع إسرائيل هي القوة الدولية الوحيدة القادرة على تسوية سياسية وتمتلك ٩٠٪ من أوراق اللعبة، وكذلك بدأ السادات مقتنعاً بأن دور مصر ومكانتها.

بين العرب يجعل منها القائد الطبيعي لهم، وأنه أينما كانت ستتجه مصر هـن الآخرين سوف يتبعونها. وفي هذا الإطار من التفكير ظل السادات صامداً حول قضيتين، الأولى هي تسيادة المصرية وتكاملها الإقليمي، والثانية هي تأكيد على الحقوق الفلسطينية المشروعة وعلى قدر إشادة السادات بعبد الناصر، كانت بشادته بدور الاتحاد السوفيتي. وبمحض جميع خطب السادات وتصريحاته وأحاديثه الصحفية طوال الفترة من ٧/ ١٠/ ١٩٧٠ إلى انقلاب مايو ١٥/ ٥/ ١٩٧١، هي هذه الفترة لم يكف السادات عن الإشادة المستمرة بدور الاتحاد السوفيتي ودوره في دعم مصر والقضايا العربية. ثلاث مناسبات فقط أغفل فيها السادات الإشادة بالاتحاد السوفيتي، كانت المرة الأولى في ذكرى مرور ٤٠ يوماً على وفاة عبد الناصر، وكان حديث السادات مخصصاً للإشادة بناصر. المرة الثانية هي رسالته إلى مؤتمر الدعوة الإسلامية، أما المرة الثالثة كانت بمناسبة انعقاد المؤتمر السادس لمجمع البحوث الإسلامية، وكان إقحام ذكر الاتحاد السوفيتي في مناسبات دينية تصرفاً يسمى إلى الآن معاً، السادات والاتحاد السوفيتي. وكان من الطبيعي، أن تكون الإشادة بدور السوفييت قائماً على أرضية المقارنة بدور أمريكا المعادي لمصر وللأمة العربية، والمؤيد على طول الخط لإسرائيل. ففي إحدى الجلسات المتعلقة للمؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي أجاب السادات على سؤال: هل يتوارى تدعيم السوفيتي مع م تعطيه أمريكا لإسرائيل؟

كان جواب السادات: "لايد أن ندرك أولاً طبيعة العلاقة بيننا وبين الاتحاد السوفيتي، هي غير طبيعة العلاقة بين أمريكا وإسرائيل. فإسرائيل عميلة لأمريكا وهي تعلن ذلك وتنتحر به... وأمريكا تعلن أن إسرائيل خط الدفاع الأول عن مصالحها في المنطقة .. لكن الأمر بالنسبة إلينا يختلف، لسا عملاء الاتحاد السوفيتي، ونحن لا نحارب معركة لمصلحته المعركة هي معركتنا ونحن الذين نحاربها ونموت من أجلها. ونفي السادات الشائعات التي تقول بأن هناك معاهدة سرية بين مصر والاتحاد السوفيتي، وخبر من الانسحاق وراء الشائعات التي تروجها أمريكا وإسرائيل من أجل الوقعة بيننا وبين الاتحاد السوفيتي. واعتبر السادات أن الأفراد ولقوى ئسياسية التي تعادي الاتحاد السوفيتي يرتكسون

سلوكهم هذا جرم الخيانة الوطنية - لازم أقرر أن الاتحاد السوفيتي بكل شرف وأمانة يعطينا كل شيء، مش ري الأمريكان ما بي يقولوا الوجود السوفيتي حي يحتل البلد... أنا بقول الكلام للأمريكان... كل محاولة للتشكيك ضد الاتحاد السوفيتي تعتبر خيانة، وكل هدف أمريكا هو محاولة التوقيع بينا وبين الاتحاد السوفيتي، ويجب ألا نستجيب لذلك.

وأخذ السادات يعدد مجالات الدعم السوفيتي لمصر: استمر يعطينا كل ما نريد بدون ثمن تقريبا لأننا تسدد على أقساط طويلة الأجل.. أعطانا كل إمكانيات بناء السد العالي.. أعطانا معدات ساء السد العالي نشي، وأقصد به مشروع مصنع شرائط الحديد والصلب، أعطانا خام الحديد بسعر الحام في السوق العالمية ودفع لنا فرق السعر لشرائط الصلب المصنعة لصالحنا. بعد عدة سنوات سسجد لدينا حمرء في صنع السمن على أعلى مستوى عالمي. كل هذا بمعونة الاتحاد السوفيتي في الوقت الذي يرفض العرب إعطائنا بنديقة واحدة

أما في مجال التصليح فأكد على أن الاتحاد السوفيتي، "أعطانا كل ما طلبناه من أسلحة، وأرسل الخبراء لتدريب قواتنا المسلحة... وهاء بكل الانفاقيات الخاصة بالأسلحة معانا، وفي الفترة التي فجع فيها شعبا هي فقد القائد جمال عبد ناصير، وقف الاتحاد السوفيتي .. ودعمنا بكل ما طلبناه من أسلحة قبل الموعد، المتفق عليه . هي الوقت الذي كانت هيه أمريكا تصفط عليها منتهرة فحيلة شعبا بفقد قائده لكي نحصع 'و نستسلم. أما هي مجال الدعم لمبسي، وصف السادات العلاقات المصرية - السوفيتية بقوله: "... صدقتنا مع الاتحاد السوفيتي هي في معنى الوقت وقصة تصامم من تجميع كل القوى المعادية للاستعمار، كما أن تصور لاتحاد السوفيتي من إسرائيل، ومطامعها التوسعية والعدوانية ودورها الإرهابي في المنطقة.

ثم أضاف السادات "لقد أثبتت الأزمة أن لما أصدقاء في المقدمة ههم وفي موقع الاعتراز لدينا شعوب الاتحاد السوفيتي، التي لم تكثف بأن تتفهم، ولكنها سارعت بأن تقدم لنا ما كان صعبا علينا أن نواصل القتال بقوة وفعالية إن

الاتحاد السوفييتي بمواقفه ما هي هذه الأزمة وثق صداقة من صداقات التراجع الكبير، وجعل منها نموذجاً وميراثاً للإخاء الدولي ولوحدة القوى المناهضة للاستعمار والإرهاب والعنوان. ثم يكتف السادات بكل ذلك، وبما راح يسيطر في اختياره لمصرات خطابه السياسي بغرض شرح طبيعة العلاقات القائمة بين مصر والاتحاد السوفييتي، فنراه يحتار كلمات بسيطة يسهل على العالمة العظمى من الشعب المصري والعربي استيعابها، فأخذ يضي على العلاقات، لعربية - السوفيتية صمات تحمل الطابع الأخلاقي، المرشط، بالمودة والى الكاتف السائدة في علاقات الأسرة الواحدة، وهو نمط من العلاقات سائد في الريف المصري، حيث تختبر صلابتها في وقت الموت والأزمات.

وأكثر من هذا، فقد حرص السادات أن يطلع الاتحاد السوفييتي بالقرارات المهمة قبل أن يطلع بها القيادات المصرية، كإبلاغه بقراره لمتعلق بتطبيق ميثاق طرابلس الذي طرحه جمال عبد الناصر للوصول إلى قيام الوحدة بين مصر وسوريا وسبب. وعندما قرر إقالة نائيه على مصري كان السوفييت أول من علم بشريره فتولي بنسبه بإبلاغه للقياد السوفيتية نك كانت علاقة السادات بالاتحاد السوفييتي لكنه في الوقت الملائم لتقديراته السياسية أراح السوفييت من الصورة تماماً مع جعلهم يشعرون بأن الطعنة المصرية التي جاسهم ستترك أثراً لن ينسى مع مرور الزمن..

الفصل الرابع

كيف كانت مصر؟

كانت مصر جريحة كالأم المكلومة، ضاعت أرضها وصاع رجلها، لم تكن تتخيل أن رجلها يمكن أن يموت فقد مات فجأة دون سابق إنذار، لم يكن في حساباتها أن يتركها هكذا وحيدة في قمة حزنها ويرحل تاركاً لها أثراً ثقيلاً من الهم ومسئولية كبرى لا يمكن أن تتخيل أن تقابل مصيرها وحدها، مات جمال عبد الناصر رعيم كل المصريين وكل العرب، الرجل كان يمثل لكل الأمة العربية الحلم الكبير في إضفاء الكبرياء على أمة مهزومة خرجت لنفوسها من سرائر الاستعمار ومن قبضة الاستغلال الإمبريالي، خرج من رحم المعاناة هذا الرجل كنجم شباك أول على مسرح السياسة العالمية رغم صغر سنه وقلة عمله بالسياسة بشكل عام، الرجل جاء من الجيش الصغير محملاً بالأحلام الرومانسية السياسية ورويدا رويدا استطاع الرجل أن يلهم شتاته السياسي ويعرف قيمة هذه الأمة الكبيرة لطاعته في المس لتاريخها المسيحق عبر آلاف السنين مما تركت بصمتها التاريخية على كل من احتلها وعرف قيمة استغلال كيوها الاستراتيجية، كمحور للعلم، كان عبد الناصر يعرف جيداً قيمة دولته التي يحكمها بالحديد والنار وهو الدكتاتور الوحيد عبر التحكام المصريين من ألهة

الشعب ووصفه ضمن أحد أهم حكامه على مر التاريخ، للرجل كان يحكم وحده ويفكر وحده ويخطط وحده ويتعد لقرار أى قرار وحده بل وهو لحاكم الوحيد فى تاريخ الأمة المصرية المهزوم هزيمة مخجلة وبرغم ذلك تفافى الشعب عن هزيمته وطالبه بالبقاء ليكمل مسيرته التى عصمت بها هزيمة ٦٧ عند قدوم عام ١٩٧١ كان الرجل قد مات فى الساعة من مساء الإثنين ٢٨ سبتمبر وهى الساعة مساء عقد أنور السادات نائب رئيس الجمهورية اجتماعاً طارئاً بمقر الرئيس لراحل لتوه اشترك فيه حسين الشافعى وزير الأوقاف ونائب رئيس الجمهورية وعلى صبرى والفريق أول محمد هورى وزير الحربية وشعراوى جمعة وزير الداخلية وسامى شرف وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية والكاتب محمد حسنين هيكل وزير الإرشاد القومى ورئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الأهرام، وتم الاتفاق على إعلان حالة تطوارئ القصوى فى الجيش ودعوة اللجنة التمهيدية للاتحاد الاشتراكى ومجلس الوزراء اللجنة لإعلان الأسبوع الحرة الساعة العشرة صباح الخميس أول أكتوبر ويبدأ الرئيس فى المسجد الجديد بحى مشية المبكرى. وبعد الانتهاء من الجفارة ومراسمها. جتمعت اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى تعزى فى الإثنين ٥ أكتوبر ووافقت على تزكية محمد أنور السادات لشغل منصب رئيس الجمهورية وتقرر دعوة مجلس الأمة للاجتماع ٧ أكتوبر للتأكيد على تزكية السادات لشغل منصب رئيس الجمهورية وتكون دعوة الشعب للاستفتاء على شخص لرئيس يوم ١٥ أكتوبر وينعقد مجلس الأمة ليؤدى اليمين الدستورية. وهى يوم ١٦ أكتوبر أعلنت وزارة الداخلية موافقة الناخبين على انتخاب السادات رئيساً للجمهورية، وكان عدد الناخبين المقيدين فى جداول الانتخابات ٧٦٨,٤٢٠,٨٠٤ وعدد ناخبين الذين اشتركوا فى الانتخابات ٦٥٣,١٥٧,٧٠٤ وعدد الموافقين على ترشح السادات ٦٠٨٧,٤٣٤,٥٨٧ وعدد غير الموافقين على ترشح السادات ٢٥٢,٧١١,٠ وكانت نسبة الموافقين المشتركين ٩٠,٠٤ فى المائة وهى النسبة التى علق عليها السادات فى أول بيان له للأمة حيث قال: لا ينبغي لهذا الشعب أن يسمح ثقته المطلقة لفرد بعد عبد الناصر وإنى أشكر الجميع وسأعمل مع الجميع بأسلوب واحد، الذين قالوا نعم

لترشيحي والذين قالوا لا". وهكذا جلس الرجل الذئب السياسي على عرش مصر وهو السياسي المحك المنتظر لمحنة المناسبة ليعمل عن نفسه. السادات جاء للحكم وهي ذهبه لعشر سنوات القادمة مشروع للدولة المصرية طويل الأجل لكنه سينقل الدولة المصرية من الشرق الى الغرب في تحول مباحث لا يمكن أن ينفذه شخص لا يحمل مكونات العقل السياسي بمقاس الدولة المصرية رجل بحجم لدولة. وشكل السادات حكومته الأولى وكلّف الدكتور محمود هوزي بتشكيل الوزارة، وكانت وزارة الدكتور هوزي هي وزارة عبد الباصر المنبقة عد خلو وزارة الإرشاد باستقالة محمد حسين هيكل الذي قدمها في ٢ أكتوبر وقبلها السادات في ١٨ أكتوبر وبدب السيد محمد فائق لأعمال هذه لوزرة وفي يوم السبت ٢١ أكتوبر من عام ١٩٧٠ أصدر السادات قراراً جمهورياً بتعيين كل من السيد حسين الشافعي والسيد على صبري نائبين لرئيس لجمهورية وفي يوم الأربعاء ٤ نوفمبر صدر قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية الثلثين يدعو إلى

١ - التمهيد الفوري للقرار ٢٤٢ الخاص بانسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة.

٢ - استئناف الاتصال بالبعوث الدولي جوناو ياريج لتمهيد لقرار ٢٤٢ كاملا.

٣ - موافقة أطراف النزاع على وقف إطلاق النار لمدة ٩٠ يوما أخرى لمباحثات المبعوث الدولي

٤ - على أوثات المسكرتير العام للأمم المتحدة أن يقدم إليها تقريراً خلال شهرين عن مباحثات يارنج.

٥ - دعوة مجلس الأمن لمبحث الإجراءات الكفيلة بوضع قراره موضع التمهيد

٦ - ضرورة احترام حقوق شعب فلسطين وأنها عنصر ضروري لإقامة سلام دائم وعادل.

وفي اليوم التالي مباشرة أعلنت القاهرة قبولها نزولا على رغبة المجتمع الدولي - مد وقف إطلاق النار ٩٠ يوماً أخرى بشرط عدم تمديدتها لفترة ثالثة تحت أي ظرف...

ولابد أن يدور في أذهاننا سؤال يدق ربهوسا كالمطرقة الثقيلة دق. دق كيف كان حال الاقتصاد المصري الأثني من بعيد لئتململه جمال عبد الناصر لئتململه يد معهد أنور السادات .

فقد كانت مصر مجتمعاً تسوده العلاقات شبه الإقطاعية و الرأسمالية المتخلفة، وكان المحتل البريطاني يسيطر على كل مقدرات البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية مدعوماً بجيش الاحتلال المكون من ٨٠ ألف جندي بريطاني ومن الطبقة العميلة التي أنشأها من المصريين ومن النجاليات الأجنبية التي استوطنت مصر لتستزف حيراتها وتنهب ثرواتها، ومن الأسرة المالكة التي غرقت في الفساد والانحلال وأصبحت فضائحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية على كل لسان. وكان حزب الوفد قد تخلى عن قيادة الحركة الوطنية منذ موقفه المعيب في ٤ فبراير ١٩٤٢، وأصبح حزباً للأغنياء، وظهرت «تماءاته» اليمينية الرجعية العادية لمصالح الأغلبية. وكانت قوى سياسية أخرى كالأخوان المسلمين والشيوعيين والاشتراكيين تتحرك على الساحة ولكنها جميعاً كانت عاجزة عن التحرك الجدي لإشعال ثورة تستولى بها على النظام السياسي المترج والمأزوم.

وجاء حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ كإعلان إفلاس لما اصطلاح على تسميته الحقبة الليبرالية في تاريخ مصر المعاصر من ١٩٢٢ - ١٩٥٢ .

وعلى الساحة العربية تفتت الوطن العربي إلى دول ودويلات واقعة تحت سيطرة الاستعمار الإنجليزي والمصري والأمريكي الجديد الداحل إلى المنطقة بعد الحرب العالمية الثانية، وكانت إسرائيل قد نم زرعهها عنوة في قلب العالم العربي على أرض فلسطين لتفصل العالم العربي لمشرق ومغرب ولتعمل كقاعدة إمبريالية لحماية مصالح الغرب في أهم منطقة استراتيجية بالنسبة إلى العرب؛ حيث إنها محروون تحتل الأول في العالم، وتواد أي مشروع نهضوي مصري قومي في الوطن للعربي، وعلى الصعيد العالمي كانت الحرب الباردة مشتعلة بين المعسكرين الرأسمالي و الاشتراكي على مناطق النفوذ وهرمض السيطرة.

في تلك الظروف تفجرت ثورة عبد الناصر في مصر، عندما تسلم عبد الناصر حكم مصر كانت مصر دولة فقيرة متخلفة صناعياً، محصولها الزراعي الأساسي هو القطن الذي كان حكراً بيد طبقة من الإقطاعيين والمصارين والأجانب.

كان الاقتصاد المصري متخلفاً وتابعاً للاحتكارات الرأسمالية الأجنبية، كان هناك ٩٦٠ شحناً فقط، يسيطرون على كل الوظائف الأساسية في مجالس إدارات الشركات الصناعية، من بين هؤلاء ٣٦٥ مصرياً فقط.

وكان بنك باركليز الإنجليزي يسيطر وحده على ٥٦ ٪ من الودائع، وكان بنك مصر قد تمت السيطرة عليه من جانب رموس الأموال الإنجليزية والأمريكية.

كان الاقتصاد المصري عاجزاً بسبب ارتباطه بالمصالح الأجنبية عن طريق البنوك وشركات التأمين والتجارة الخارجية في الصادرات والواردات، وكنت كل مرافق الاقتصاد المصري بيد الأجانب واليهود .

إن الوثائق التاريخية تقدم لنا حقائق حائلة المصروف عن أوضاع مصر الداخلية قبل الثورة، كانت آخر ميزانية للدولة عام ١٩٥٢ تظهر عجزاً قدره ٣٩ مليون جنيه .

كما أن محصنات الاستثمار في مشروعات جديدة طيفاً للميزانية سواء بواسطة الدولة أو القطاع الخاص كنت صفراً .

كما أن أرصدة مصر من الجنيه الإسترليني المستحق لها في مقابل كل ما قدمته من سلع وخدمات وطرق مواصلات لخدمة المجهود الحربي لحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان يبلغ ٤٠٠ مليون جنيه إسترليني قد تم تسيده ولم يتبق منه إلا ٨٠ مليون جنيه إسترليني.

وكان النهب الذي لحق بالأرض الزراعية في مصر طوال القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، بهب احتكرته أسرة محمد علي في البداية ثم أصبحت نصيباً منه للبرابرة الأجانب، ولطبقة من المصريين محدودة جداً عملت على خلقها لكي تكون ظهيراً لها أمام الغالبية

ثم احتل الإنجليز مصر عام ١٨٨٢ فعملوا على خلق طبقة تدعى لهم بالولاء وتتبنى نمطهم الحضارى ووزعوا على أفرادها لاف الأوسنة، في ظل ظروف مريبة وشديدة القسوة على الملاح المصرى المقهور الذى تم تركه فريسة للجهل والفقر والمرص، لا يمتلك إلا جلباباً واحداً، ولا يجد قوت يومه، ويعامل كالعبيد لخدمة أسياده من الإقطاعيين.

وكانت شركة قناة السويس تجسد المؤسسة المصرية بكل أهدافها القسوة التى حفرت فى أرض مصر ويأيدى عشرات الآلاف من المصريين الدين جرت دماءهم فيها قدس أن تجرى مياه البحر، تم سرققتها من مصر، وأصبحت شركة قناة السويس دولة داخل الدولة لها علم خاص وشفرة خاصة وجهاز محابرات خاص وحى خاص محرم دخوله على المصريين.

وكان رئيس لشركة يعامل كرؤساء الدول محاطاً بكل مراسم لتبجيل والاحترام ولايجزؤ مسئول مصرى على حسابه عن شيء.

و تثبت الوثائق الأمريكية و المرمئية و الإسرائيلية أن هذه الشركة دفعت من أموال مصر ٤٠٠ مليون جنيه إسترلىسى لدعم الجهد العسكرى للحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية، كما قامت بدفع مبالغ مالية طائلة تقدر بعشرات الملايين للحركة الصهيونية فى فلسطين كترعات داعمة للمشروع القومى لليهود .

وبعد قيام إسرائيل أقامت معها إدارة شركة قناة السويس مكاتب للتنسيق للمعلوماتى والمحابراتى بالتعاون مع جهاز الموساد كما واصلت دفع الأموال للكيان الصهيونى دعماً له.

وكانت خططها المستقبلية كلها مركزة على تمديد عقد امتياز القناة لمدة ٩٩ عاماً جديداً .

كانت خيرات وثروات مصر مسلوبة من أهلها تمتصها طبقات عميلة وأسرّة حاكمة دحيلة وأجانب مرابون ويهود مستقلون.

لم تكن مصر ملكاً لأهلها ونم تكن لمصر سياسة خارجية مستقلة، بل كانت سياستها تدور فى فلك السياسة البريطانية

وعندما قرر الملك فاروق أن يدخل حرب فلسطين، فشل الجيش المصري في المعركة بسبب خيانة الجيوش العربية الأخرى ونقص الاستعداد، وغياب الكفاءة عن القيادات، وسوء التخطيط، وترتب على الهزيمة ضياع ٧٨٪ من مساحة فلسطين لتاريخية وإقامة دولة اللقطة.

تعلم جمال عبد الناصر الحكم في مصر وأوضاعها بهذا تشكل المأسوى وبعد طرد الملك فاروق في ٣٦ يوليو ١٩٥٢.

صدر قانون الإصلاح الزراعي الأول في ٩ سبتمبر ١٩٥٢

يتكون القانون من ٦ أبواب تشمل ٤٠ مادة، حددت المادة الأولى الحد الأقصى للملكية الزراعية بـ ٢٠٠ فدان للمرد، وسمحت المادة الرابعة للمالك أن يهب أولاده مائة فدان وقد سمح القانون للمالك ببيع أراضيهم الرائدة عن الحد الأقصى لمن يريدون، وأعطى لهم الحق في تحنّب أراضي الآخرين المنفعة. كما قرر القانون صرف تعويضات للمالك، فلقد قدرت أثمان لأراضي بعشرة أمثال قيمتها لإيجارية، وأضيف إليها الملكيات والتجهيزات الأخرى (الأشجار والآلات .. إلخ) القائمة على الأرض بقيمة عالية. ونظم صرف التعويضات بسحب مستندات على الحكومة تسدد على مدى ثلاثين عاماً بقائده سنوية قدرها. وقرر القانون توزيع الأراضي الرائدة على صغار الفلاحين بواقع (٢ إلى ٥ أهدنة) على أن يسدّدوا ثمن هذه الأراضي على أقساط لمدة ثلاثين عاماً وبمائدة ٢٪ سنوياً، يضاف إليها ٥.١٪ من الثمن الكلي للأرض وفاء للموجودات التي كانت على الأرض (الأشجار والآلات .. إلخ). وتناول الباب الثاني من القانون تنظيم الجمعيات التعاونية في أراضي المزرعة أما الباب الرابع فقد حدد عدداً من الإجراءات لمنع تفتيت لأراضي المزرعة، كما حدد ضريبة جديدة للأرض. وتناول المصنح الخامس العلاقة بين الملاك والمستأجرين. أما الفصل السادس والأخير فيتعلق بوضع حد أدنى لأجور عمال الزراعة، ويدعّثهم الحق في تنظيم نقاباتهم الزراعية. وبلغ مجموع الأراضي التي يطبق عليها قانون سبتمبر سنة ١٩٥٢ مساحة ٧٢٦.٦٥٢ ألف فدان تنتمي إلى ١٧٨٩ مالكاً كبيراً، ولكن الأرض التي طبق عليها القانون في

واقع الأمر بنعت ٢٠٥، ٣٧٢ آلاف فدان، أما البقية وهي قرابة النصف فقد قام الملك ببيعها بأساليبهم الخاصة حتى أكتوبر سنة ١٩٥٣ حينما ألغت الحكومة النص الذي كان يتيح للملاك بيعها بأساليبهم، ثم صدر قانون الإصلاح الزراعي الثاني عام ١٩٦١ وهو القانون رقم ١٢٧ لسنة (١٣٨٠هـ - ١٩٦١م)، وأهم ما هي هذا القانون هو جعل الحد الأقصى للملكية الفرد ١٠٠ فدان، يضاف إليها ٥٠ فدانا لبقية الأسرة (الأولاد) للامتياز فقط، وتحريم أي مبيعات للأرض من المالك لأبائهم، كما ألغى القانون الاستثناءات المماثلة الخاصة بالأراضي قليلة الخصوبة. وتقدر الأراضي التي ألت إلى (الإصلاح الزراعي) نتيجة هذا القانون بـ ١٢٢، ٢١٤ ألف فدان، ثم صدر قانون الإصلاح الزراعي الثالث عام ١٩٦٩ وهو القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٩ والذي جعل الحد الأقصى للملكية الفرد ٥٠ فدانا. على أن هذا القانون الأخير لم يجد فرصة للتطبيق في واقع الأمر، وتقول الإحصائيات الرسمية بأنه حتى سنة ١٩٦٩ تم توزيع ١٨٤، ٩٨٩ ألف فدان على الملاكين منها ١٨، ٧٧٥ ألف فدان تم الاستيلاء عليها وفقا لقوانين الإصلاح الزراعي، و١١، ٤١١، ١٨٤ ألف فدان كانت تتبع بعض المؤسسات المحتل، أما الباقي وقدره ٧٥٥، ٢٩ ألف فدان كان حصيلة أراضي لطرح لنيل، ووفقا لنفس هذه الإحصائيات الرسمية فقد وزعت تلك الأراضي على ٦٧٠، ٢٢٥ ألف أسرة كما تم إنشاء الجمعيات الزراعية في كل قرى مصر، وقامت الدولة عبر هذه الجمعيات بعمل نظام تخطيط شامل للزراعة على امتداد الجمهورية فتولت الدولة تحديد أنواع المحاصيل المزروعة وقدمت للملاكين البذور والمعدات والأسمدة، كما قامت بشراء المحاصيل من الفلاحين.

كان تفتت الملكية الزراعية في ظل التخطيط الشامل للزراعة عبر الدورة الزراعية يقضى على مشكلة البطالة ويرفع المستوى الاقتصادي للملاح المصري في إطار موازٍ لحطة الدولة الاقتصادية بتحقيق اكتفاء ذاتي من المحاصيل الزراعية

وكان الأهم والأعظم من كل ذلك هو التعبير الذي طرأ على أوضاع الملاح المصري وأسرته؛ حيث دخلت المدارس والوحدات الصناعية إلى القرى وارتفعت

نسبة الوعي و معدلات التعليم، وتحسنت الأوضاع الصحية والاقتصادية في الريف بفضل الثورة.

وكان أصحح وأهم مشروعات «ثورة» وهو «سد العالي» من أجل الزراعة في المقدم الأول، حيث وهر كميات المياه اللازمة لتحويل رى الحياص إلى رى دائم، وبفضله تم استصلاح ما يقرب من مليونى فدان.

وقد استطاعت مصر في عهد عبد الناصر أن تحقق الاكتفاء الذاتى من كل محاصيلها الزراعية ماعدا القمح الذى حققت منه ٨٠٪ من احتياجاتها.

وفى عام ١٩٦٩ وصل إنتاج مصر من القطن إلى ١٠ ملايين و ٨٠٠ ألف قنطار، وهو أعلى رقم لإنتاج محصول القطن فى تاريخ الزراعة المصرية على الإطلاق

وصلت المساحة المزروعة أرز فى مصر إلى ما يزيد على مليون فدان، وهى أعلى مساحة زرعت فى تاريخ مصر.

كما تم تحرير زراعة أنواع جديدة من القمح كالقمح المكسيكى، والقمح جيزة. وهى المجال الصناعى تم إنشاء المجلس الدائم لتنمية الإنتاج القومى فى سبتمبر ١٩٥٢.

وقام المجلس بإصدار خطة الاستثمارات العامة فى يوليو ١٩٥٢ وهى خطة طموحة لمدة ٤ سنوات بدأت بمقتضاها الدولة باستصلاح الأراضي

وبناء مشروعات التصنيع الثقيلة كالحديد والصلب، و شركة الأسمدة كيم، ومصانع إطارات السيارات الكونتشوك، ومصانع عربات السكك الحديدية سيماف ومصانع الكابلات الكهربائية، وبعد السد العالي، وهى الستيبات تم مد خطوط الكهرباء من أسوان إلى الإسكندرية، كم تم بناء المناجم فى أسوان والواحات البحرية، وتم تمويل كل هذه المشروعات ذاتياً.

وهى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أمم الرئيس جمال عبد الناصر شركة قناة السويس وريها إلى مصر

وعقب العدوان الثلاثي تم تخصيص وتأميم ومصادرة الأموال لبريطانية والفرنسية في مصر

وتم إنشاء المؤسسة الاقتصادية عام ١٩٥٧ و التي تعتبر الواة الأولى لقطاع العام المصري. وألت إليها كل المؤسسات الأجنبية المعصرة

وهي ١٣ هيز ير ١٩٦٠ أمم الرئيس عبد الناصر بنك مصر أكبر مصرف تجرى في البلاد وكل الشركات الصناعية المرتبطة بعدما سقط هذا الصرح العملاق تحت سيطرة الاحتكارات البريطانية و الأمريكية سترده عبد الناصر لمصر.

وهي يوليو ١٩٦١ صدرت القرارات الاشتراكية وبدا واضعاً أن النظام يتجه نحو نوع من الاقتصاد المخطط تحت إشراف الدولة وبقيادة القطاع العام.

وقد استطاعت مصر عبر تلك الإجراءات تحقيق نسبة نمو من عام ١٩٥٧ - ١٩٦٧ بلغت ما يقرب من ٧ ٪ سنوياً ومصدر هذا الرقم تقرير بنك الدولي رقم [٨٧٠ - أ] عن مصر الصادر في واشنطن بتاريخ ٥ يناير ١٩٧٦.

وهذا يعنى أن مصر استطاعت في عشر سنوات من عصر عبد الناصر أن تقوم بنمية تماثل أربعة أضعاف ما استطاعت تحقيقه في الأربعين سنة السابقة على عصر عبد الناصر.

كانت تلك نتيجة لا مثيل لها في العالم النامي كنه حيث لم يرد معدل التنمية السنوى في أكثر بلد نه المستقلة خلال تلك الفترة عى اثنين ونصف في المئة. بل أن هذه النسبة كان يعز مثلها في العالم المتقدم باستثناء اليابان، وألمانيا الغربية، ومجموعة الدول الشيوعية.

فمثلاً إيطاليا وهي دولة صناعية متقدمة و من الدول الصناعية الكبرى حققت نسبة نمو تقرب ب ٥,٤ ٪ فقط في نفس الفترة الزمنية

وبدأت مصر مع الهند و يوغوسلافيا منذ بداية الستينيات مشروعاً طموحاً لتصنيع الطائرات والصواريخ والمحركات النفاثة والأسلحة

وحتى سنة ١٩٦٧ كانت مصر منموقة على الهند في صناعة الطائرات والمحركات النفاثة

وتم صنع الطائرة النفاثة المصرية القاهرة ٢٠٠.

وصنعت مصر أول صاروخين من إنتاجها بمساعدة علماء الصواريخ الألمان ولكن شابهما عيوب في أجهزة التوجيه.

في عام ١٩٦٦ كان الفرق بين البرنامج النووي المصري وبظيره الإسرائيلي عاماً ونصف لصالح البرنامج النووي الإسرائيلي، ورغم النكسة كانت مصر على وشك تحقيق توازن القوى في المجال النووي بينها وبين إسرائيل بحلول سنة ١٩٧١.

للأسف الشديد بعد وفاة الرئيس عبد الناصر أوقف الرئيس السادات كل هذه المشاريع ووأدها. ولنتظر الآن إلى أي مدى وصلت الهند في مجال الصواريخ والطائرات والأسلحة النووية لمبرك مدى بعد نظر جمال عبد الناصر وحظوة مشروعه النووي على المشروع الأمريكي الصهيوني في المنطقة.

وفي يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ كان يوم تدمير لتجربة ومشروع جمال عبد الناصر في الحرب العدوانية التي شنتها أمريكا وإسرائيل على الأمة العربية لإجهاض مشروع النهضة العربية الذي يقوده جمال عبد الناصر، تلك الحرب التي وصفها رئيس المجلس شارل ديغول بأنها المعركة أمريكية و الأداء إسرائيلي.

وبإلقاء نظرة على أوضاع مصر عقب الهزيمة يتضح لنا الآن تحمل الاقتصاد المصري تكاليف إنماء بناء مشروع السد العالي العملاق، ولم يكتمل بناء هذا السد إلا سنة ١٩٧٠ قبيل وفاة الرئيس عبد الناصر.

السد العالي الذي اختارته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٠ كأعظم مشروع هندسي و تنموي في القرن العشرين.

كما تم بناء مجمع مصانع الألومنيوم في نجع حمادي وهو مشروع عملاق بلغت تكلفته ما يقرب من ٣ مليار جنيه.

وهي ظل النكسة حافظت مصر على نسبة النمو الاقتصادي قبل النكسة.

بل أن هذه النسبة زادت في عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ وبلغت ٨ ٪ سنوياً.

واستطاع الاقتصاد المصري عام ١٩٦٩ أن يحقق زيادة لصالح ميزانه التجاري لأول مرة في تاريخ مصر بمائض قدرها ٤٦,٩ مليون جنيه بأسعار ذلك الزمان.

تحمل الاقتصاد المصري عبء إعادة بناء الجيش المصري من الصفر وبدون مبيدات خيرية كانت المحلات المصرية تعرض وتبيع منتجات مصرية من مأكولات وملابس وأثاث و أجهزة كهربية.

وكان الرئيس عبد الناصر يعجز أنه يرتدى بدل وقمصان غزل المحلة ويستخدم الأجهزة الكهربائية المصرية (إيدبال)

كما ترصد تقارير البنك الدولي بعض مظاهر التحول الاجتماعي العميق الذي شهدته مصر ما بين عامي (١٩٥٢ - ١٩٧٠)

حيث زادت مساحة الأرض الزراعية بأكثر من ١٥ ٪ .

ولأول مرة تسبق الزيادة في رقعة الأرض الزراعية الزيادة في عدد السكان.

لقد كان جمال عبد الناصر أول حاكم مصري منذ عهد الفراعنة يوسع رقعة وادي النيل

وزاد عدد الشباب في المدارس والجامعات والمعاهد العليا بأكثر من ٢٠٠ ٪ /

وزادت مساحة الأراضي المملوكة لفئة صغار الملاحين من ٢م ١ مليون فدان إلى قرية ٤ ملايين فدان.

كما حدث تقدم ملحوظ في مجال المساواة، والعدالة الاجتماعية في المدن أيضا بفعل الضرائب.

وتم وضع حدود دنيا وعليها للرواتب والمرتبات.

فلا أحد يعيش برفاهة وبدح ولا أحد يعيش دون مستوى الكفاف

وقبيل وفاة الرئيس عبد الناصر أتممت محسر بناء حادث الصواريخ المشهور وأتمت خطط العبور وتحرير الأرض العربية كلها وليس تحريك الموقص.

ويقبل الرئيس عبد الناصر لمبادرة روجرز

«استطاعت القوات المسلحة تحريك حائط الصواريخ العظيم حتى حافة قناة
لسمويس

وبذلك تم إلقاء دور الطيران الإسرائيلي ذراع إسرائيل الطويلة في تهجوم
على مصر غرب قناة السويس

و أصبح ندلاع حرب التحرير، وعبور الجيش المصري لبضعة المشرقية مسألة
وقت.

كان لرئيس عبد الناصر يقدره برمس لا يتأخر عن أبريل ١٩٧١
وقبيل وفاة الرئيس صدق على الخطة حرائق، وهي خطة العبور التي نمد
الجزء الأول منها في طهيرة يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٢.

كما صدق على الخطة ٢٠٠ وهي الخطة الدفاعية التي نحسبت لحدوث ثورة
في المصل الحرج بين الجيشين الثاني والثالث المصري.

مات الرئيس جمال عبد الناصر و «اقتصاد مصر أقوى من اقتصاد كوريا
الجنوبية، ولدى مصر هائض من العملة الصعبة تجاوز المائتين والخمسين مليون
دولار بشهادة البنك الدولي.

ولم يقطع القطاع العام الذي يسه المصريون في عهد الرئيس عبد الناصر
بتقديرات البنك الدولي بلغ ١٤٠٠ مليار دولار.

ولدى مصر أكبر قاعدة صناعية في العالم الثالث؛ حيث كان عدد المصانع
التي أُنشئت في عهد عبد الناصر ١٢٠٠ مصنع منها مصانع صناعات ثقيلة
وتحويلية واستراتيجية.

وتم بناء السد العالي أعظم مشروع هندسي وتنموي في القرن العشرين
باحتيال الأمم المتحدة والذي يعدل في بائه ١٧ هراً من طرر هرم حو هو

كما تم خفض نسبة الأمية من ٨٠٪ قبل ١٩٥٢ إلى ٥٠٪ عام ١٩٧٠ بمص
مجانية التعليم في كل مراحل الدراسة

كما تم دخول الكهرباء والمياه التنظيمية والمدارس والوحدات الصحية والجمعيات الزراعية إلى كل قرى مصر.

وتم ضمان التأمين الصحى والاجتماعى والمعاشات لكل مواطن مصرى كل ذلك بدون ديون

فمصر فى ليلة وفاة الرئيس عبد الناصر كانت ديونها قرابة مليار دولار ثم أسلحة اشترتها من الاتحاد السوفيتى، وقد تنازل عنها السوفييت فيما بعد ولم يتم سدادها.

ولم تكن عملة مصر مرتبطة بالدولار الأمريكى بل كان الجنيه المصرى يساوى ثلاثة دولارات ونصف، ويساوى أربعة عشر ريال سعودى بأسعار البنك المركزى المصرى.

رحل الرئيس عبد الناصر والجنيه الذهب ثمنه ٤ جنيه مصرى. ويعد رحيل الزعيم دخلت مصر حرب أكتوبر وهى محكومة بكل آليات النظام الناصرى.

القطاع العام الذى يقود التنمية.

والجيش المصرى الذى بناه عبد الناصر عقب الهزيمة.

وحادث الصواريخ الذى حركه عبد الناصر لحافة القناة قبل وفاته. والخطط العسكرية الموضوعة منذ عهد.

لم يكن فيما قام به الرئيس جمال عبد الناصر معجزة أو أمر حارق للمألوف. بل إن ذلك هو الطبيعى لبلد مثل مصر حياه الله كل المميزات والإمكانيات والثروات ليصبح دولة كبرى.

ومن الإنصاف أن نذكر ونتصور حال الأمة المصرية فى هذا التوقيت الشديد الحساسية. مجتمع يعيش على الكفاف فى دولة خصصت كل مواردها للمجهود الحرسى وغياب كثير من السلع الغذائية المهمة لتوقف حالة النقل عبر قناة

السويس بملقها فور حرب ٦٧ ومجتمع مكاني تقلص من مساحة أرضه الثلث تقريباً بجانب عملية تهجير ثلاث مدن وهم مدن القناة. السويس والإسماعيلية وبورسعيد بجانب المراكز الصغيرة والقرى ومدينتي القنطرة شرق وغرب. ووصل عدد المهجرين مليوني مهاجر، وهو أمر جعل الدولة المصرية تحت ضغوط شعبية لا حدود لها وقد التبت مصر اقتصاداً جديداً سمي «اقتصاد ما بعد الكسة» حيث انتهج نظام عبد الناصر حط للإصلاح الاقتصادي والمالي لمواجهة آثار الهزيمة العسكرية، بل أكثر من هذا والحفاظ على نهضة التنموى المستقل.

حيث شهدت الفترة بين ١٩٦٥ إلى ١٩٧٠ إقامة ١٥٥ مصنعاً وارتفعت قيمة الإنتاج الصناعي بالأسعار الجارية من ٦٦١ مليون جنيه عام ١٩٦٠ إلى ١١٤٤ مليون جنيه عام ١٩٦٥ وبعد الهزيمة العسكرية ١٩٦٧ وعلى الرغم من الصعوبات الظاهرة استمرت الريادة في الإنتاج الصناعي إلى ١٩٦٤ مليون جنيه عام ١٩٧٠ وإلى ١٨٠٩ مليون جنيه عام ١٩٧١

وفي الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠ ونتيجة لجهود الدولة في استغلال جميع موارد البلاد تم التغلب بصورة واضحة على الآثار الاقتصادية للعدوان الإسرائيلي وبلغت نسبة الزيادة في الإنتاج الصناعي وحسب الأسعار السائدة عام ١٩٦٨ (٧٧٪) وكانت قد بلغت عام ١٩٦٦ قبل العدوان العسكري (٦ ٪) وقد انخفضت فقط عام ١٩٦٧ إلى (٢ ٪) لتعاود الارتفاع عام ٦٨ إلى المبة في المائة

وواصلت الارتفاع عام ١٩٦٩ إلى (٩,٢ ٪) وفي عام ١٩٧٠ كانت (٨,٢ ٪) وفي عام ١٩٧١ (١٠,٧ ٪) حيث كانت المولة ما زالت تشير على النهج الناصري اقتصادياً. هذا الأداء للاقتصاد المصري كان يتم في ظل حسائر عالية من جراء سد مصانع منطقة قناة السويس وتسيير معظم الإنتاج الصناعي لسد احتياجات الجيش

أولاً: الإصلاح المالي وميزان المدفوعات

استحدثت عقب ١٩٦٧ نظام التمويل الذاتي الذي يصر على أن تقوم كل مؤسسة صناعية باستثمار احتياجاتها لتميز التوسعات اللازمة لها وتطوير

وسائل الإنتاج وتطبيق التكنولوجيا الحديثة فقد كانت (٨٥٥) من جملة الاستثمارات في قطاع الصناعة عام ١٩٧١ - ١٩٧٢ من التعمين الذاتي ويعتبر هذا جزءاً من معالم الإصلاح للاقتصادى والدألى الذى كان يهدف إلى التوسع فى الصادرات وتحسين اقتصاديات مصانع القطاع العام ومن ناحية ثانية مواجهة العجز المزمع فى ميزان المدفوعات وبسبب الصعوبات التى أضاهها العدو العسكرى ٦٧ منهج النظام فى هذه الفترة سياسة جديدة للإصلاح النقدي تمثلت فى خطتين رئيسيتين الأولى اتخاذ إجراءات لزيادة العائد النقدي من التصدير عن طريق تقليل الهوة بين قيمتى الاستيراد والتصدير الأمر الذى انعكس بدون شك على التبادل السلى الذى انكمش فى عام ١٩٧٠ إلى (٧.٦٪) بالمقارنة عام ١٩٦٦ عند ذلك انخفض الاستيراد إلى (٢٦٪) بينما ارتفع التصدير إلى ٢٥٪

تلك السياسة كان لها نتائجها الإيجابية فى أعوام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ حيث رادت المعدلات الفعلية للتصدير عن المعدلات السنوية للاستيراد أى منذ لهريمة العسكرية وحتى وفاة عبد الناصر ١٩٧٠ أما مسار الإصلاح النقدي تمثلت فى أحكام سيطرة الدولة على إئفاق النقد وإدخال نظام الاقتصاد الموجه المتكشف شابتداء من عام ١٩٦٧ وحتى يوليو ١٩٧١ تولت المؤسسة العامة للتجارة منح الموافقة النهائية على استخدام المستوردين للعملاء الأجنبية وبعد تصديق على كل عملية من المجلس السلى المختص، وقد أدت هذه السياسة إلى تحسن خطير فى ميزان المدفوعات الذى حقق زيادة لصالحه بمقدار (٥.٢ مليون جنيه) عام ١٩٦٨ ولأول مرة فى تاريخه منذ عام ١٩٥٤. وتعتبر مسألة القضاء على العجز فى ميزان المدفوعات فى ظل ظروف تضاللية صعبة للقضاء على آثار العدوان العسكرى 'رنجار' مستحيلاً لمصر'

ثانياً: فى مجال التجارة الخارجية

وقد اتبع سياسة قاسية لخص الاستيراد وزيادة الصادرات أدى إلى تراجع العجز فى ميزان التجارى بشدة فقد تراجع لعجز فى عام ١٩٦٨ إلى (٣.١٩ مليون جنيه) مقابل (٢٠٢.٢ مليون جنيه) عام ١٩٦٦

أمد لمفاجأة الحقيقية فهي ما حدث عام ١٩٦٩ عندما حقق الميران التجاري ولأول مرة في تاريخ مصر بل الأكثر من ذلك أنها بعد النكسة ومواجهة آثارها عندما حقق الميران التجاري ريادة لصالحه مقدّمه (٤٦,٩ مليون جنيه) وربما تلك المرة الوحيدة و لأخيرة في تاريخ مصر حتى الآن وفي عام ١٩٧٠ ظهر العجز مرة أخرى بمقدار (١٠,٩ مليون جنيه) ولكنه لم يبلغ أبداً ومقد الهزيمة العسكرية المعبية التي كان عليها قبل النكسة عام ١٩٦٦ (٢٠٢,٢ مليون جنيه) الأمر الذي يوضح ما بذله النظام لتحسين الأوضاع وتصحيح الأوضاع الاقتصادية

ثالثاً: استخراج البترول

حيث تم التغلب على النقص الذي حدث عام ١٩٦٧ في مجال البترول نتيجة فقد آبار بترول سيناء وذلك بتشغيل الآبار البحرية بحقل مرجان في خليج السويس كما زاد هذا الإنتاج باكتشاف حقل العلمين عام ١٩٦٧ وبعد أن كان إنتاج مصر من البترول قبل الهزيمة العسكرية قربية (٩,٥ مليون طن) في السنة زاد الإنتاج إلى قربية (١٤ مليون طن) عام ١٩٧٠ وفي مجال تصدير البترول نقص تصدير البترول عام ١٩٦٧ من مصر إلى (٧٥٥ ألف طن ولكنه عاد للزيادة عام ١٩٧٠ إلى (٣,٥ مليون طن)

رابعاً المجال الزراعي

رغم الهزيمة والنكسة والضعف التي واجهت مصر للتخلي عن سياستها الثورية تحت دعوى عدم تنشيط الصراعات الطبقية الداخلية إلا أنه أصدر عام ١٩٦٩ قرارات تحديد الملكية الزراعية بحيث لا تزيد عن ٥٠ هكتاراً للفرد ومائة هكتاراً للعائلة الواحدة وكان من أهم خصائص هذه المرحلة ثلاثة من الإصلاح الزراعي أنه أمكن ضم أحرار من لأراضي الزراعية في شكل تعاونيات بالإسهام

إلى تمليك مزارع حكومية من أجل تحميم وتطوير طرق استزراعها وهي عام ١٩٦٦ غطت التعاوييات الزراعية قرابة (٧٠ ٪) من السكان المشتغلين بالزراعة و زاد عدد التعاوييات من ١٧٧٧ عام ١٩٥٢ مع أول قانون للإصلاح الزراعي إلى ٥٢٢٢ عام ١٩٧٠

سادساً، استصلاح الأراضي

ثم هي المثرة الأولى من الحطة الخمسية الأولى استصلاح ٥٤٦ ألف فدان من الأراضي الجديدة غير أمها لم تستغل بشكل كامل، وهي عام ١٩٦٥ / ١٩٦٦ تم بالفعل استزراع ٢٧٢,٥ ألف فدان من قرابة ٧٢٤ ألف فدان تم استصلاحها حتى يوليو ١٩٦٦ ولكن بعد الهزيمة وهي منتصف عام ١٩٦٨ زاد التوسع في استصلاح الأراضي الى ٢,٨١٨ ألف فدان وزاد مع بداية ١٩٧٠ إلى ٨٦٢,٢ ألف فدان.

وكان الإنتاج الصناعي لا يزيد عن ٢٨٢ مليون جنيه سنة ١٩٥٢ وبلغ ٢٤٢٤ مليون جنيه سنة ١٩٧٠ مسجلا نموا بمعدل ١١,٤ ٪ سنوياً، ووصفت مساهمته في الدخل القومي إلى ٢٢ ٪ سنة ١٩٧٠ مقابل ٩ ٪ سنة ١٩٥٢ ووفرت الدولة طاقة كهربائية صحية وزخيزة، وزاد الإنتاج من ٩٩١ مليون كيلو وات/ساعة إلى ٨١١٢ مليون كيلو وات/ساعة وفي عام ١٩٧٠ سنة رحيل ناصر كان مجموع الديون التي تتحملها مصر هو أربعة آلاف مليون دولار هي مجموع الدين المدني والعسكري، وكان معظمه للاتحاد السوفيتي على أقساط سعر فائدة ٢,٥ ٪.

وهذه الصورة للديون لو وضعت في صورتها الحقيقية فإن الدين الخارجي الرئيسي وهو أربعة آلاف مليون دولار يوازن ربع نظيره الإسرائيلي مثلاً مع النيايب الهائل في عدد السكان حينئذ ٣٩ مليون مصري و٣ ملايين إسرائيلي.

أو بالقياس بالدين التركي فإنه يمثل نصف الدين التركي وإذ تذكرنا أن معظم الديون كانت في الحقيقة لتمويل مشروعات إنتاج ثوجدا أن الصورة ليست محيطة بالمرءة أما ما كان يخيف الرئيس جمال عبد الناصر هو الدين قصير الأجل وهو ١٠٤ ملايين جنيه عام ١٩٧٠ وهو دين قروض بتسهيلات مصرفية ولموردين

في حدود مائة وثمابين يوماً والفوائد عليها عالية، وبالمقارنة والقياس فإن هذا النوع من الديون قصيرة الأجل وصل عام ١٩٧٥ إلى الرقم ١٠٠٤ ملايين جنيه أى أنه من ١٩٧٠ إلى عام ١٩٧٥ تضاعف عشر مرات، وهذا من تقرير يسمى رقم (٨٧٠ أ) عن مصر للبنك الدولي صادر ٥ يناير ١٩٧٦.

وقد كن التضخم عام ١٩٧٠ نسبته في حدود ٥ ٪ سنوياً وفي عام ١٩٧٥ كانت نسبة التضخم ما بين ٢٠ إلى ٢٥ ٪ بالرغم من زيادة الدعم العربي لعام ٧٠ لم يكن إلا اتفاقية الخرطوم أما عام ٧٥ قامت الدول العربية علاوة على اتفاقية الخرطوم بدعم مصر بزيادة ما يكاد يصل إلى أثنى مليون دولار.

عام ١٩٧٠ كان الاستهلاك العام والخاص لمصر بنسبة ٩٠ ٪ وكانت المدخرات الوطنية المتاحة من الدخل للتنمية بنسبة ١٠ ٪ من الدخل القومي.

أما عام ١٩٧٥ وصل الاستهلاك العام والخاص إلى نسبة ١٠١,٥ ٪ أى أن الاستهلاك زاد على الدخل القومي بواحد ونصف في المائة.

بالإضافة إلى تحمل الاقتصاد المصري تكاليف إتمام بناء السد العالي والذي يعادل في بنائه ١٧ هرمًا من حجم هرم حوfo والذي لم يكتمل بناؤه إلا عام ١٩٧٠ والذي اخترعته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٠ كأعظم مشروع هندسي تفموى بالقرن العشرين.

إنشاء مجمع الألومنيوم بنجع حمادى

كأكبر مجمع ألومنيوم بالشرق الأوسط والعالمين العربي والثالث حينها والذي أدرج لأول مرة عند إعداد الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ / ١٩٦٥ ثم أدرج ثانياً في ٢٣ يوليو ١٩٦٩ ضمن اتفاقية التعاون الاقتصادي والفسى بين الحكومتين المصرية والسوفيتية المحدد بها بطاقة إنتاجية ١٠٠ ألف طن وفي ٢٢ أكتوبر ١٩٧٠ اعتمد وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية إنشاء المجمع، وبدأ الإنتاج

المعنى هي أكتوبر ١٩٧٥ وتم تمويت محاولات إغلاقه والسيل منه مثل تمويت الفرصة على البنك الدولي لإغلاقه في منتصف الثمانينيات

- إنشاء بنك ناصر الاجتماعي بعد النكسة بالتحديد عام ١٩٦٨ هي وزارة الدكتور حكمة أبو زيد وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وهي تعد أول وزيرة في الحكومة المصرية منذ قيام الثورة، وكان العرض من إنشاء بنك ناصر الاجتماعي هو مساعدة المقراء والمحتاجين وخاصة طلاب الجامعات المصرية تلك كانت حالة مصر.

وهي يوم الأحد ١٥ نوفمبر من نفس العام قدمت وزارة دكتور محمود فوزي مستقالتها والتي شكلها في ٢٠ أكتوبر من نفس العام، وقد كلفه المصادات بتشكيل الوزارة حتى تتقدم الوزارة الجديدة ببرنامجها إلى مجلس لامة وفي ١٧ نوفمبر تغير اسم وزارة الإرشاد القومي إلى وزارة الإعلام لحاجة الدولة في تلك الفترة الرسمية الحساسة إلى إعلام قوى جديد بما يسمى إعلام حرب. وفي اليوم التالي مباشرة الأربعاء ١٨ نوفمبر تشكلت وزارة دكتور محمود فوزي الثانية

أولاً:

- دكتور عزيز صدقي نائباً لرئيس الوزراء للإنتاج والتجارة ووزيراً للصناعة والبتروال والثروة المعدنية

- مهندس سيد مرعي نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للزراعة والإصلاح الزراعي

- محمود رياض نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية

- شعراوي جمعة نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للداخلية

ثانياً الوزراء

- محمد محمد فائق وزيراً للإعلام

- كمال هنري أبانير وزيراً للمواصلات

- محمد عبد الله مرزبان وزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية

- مهندس إبراهيم زكى قناوى وزيراً للرى
- مهندس على زين العابدين صالح وزيراً للنقل
- أحمد مصطفى أحمد وزيراً للبحث العلمى
- دكتور السيد حاب الله السيد وزيراً للتخطيط
- دكتور محمد بكر أحمد وزيراً للاستصلاح الأراضى
- دكتور عبد العزيز حجارى وزيراً للخرابة
- دكتور محمد حافظ غنم وزيراً للتربية والتعليم
- دكتور محمد صفى الدين أبو العز وزيراً للشباب
- دكتور عبد العزيز كامل وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر
- محمد حمدى عاشور وزيراً للتنمين والتجارة الداخلية
- دكتور عبد الوهاب البرلمسى وزيراً للتعليم العالى
- حافظ بدوى وزيراً للشئون الاجتماعية ووزير دولة لشئون مجلس الأمة
- دكتور عبده محمود سلام وزيراً للصحة
- محمد سعد الدين زايد وزيراً للإسكان والمرافق
- سامى شرف وزيراً لشئون رئاسة الجمهورية
- مهندس حلمى محمد السيد وزيراً للكهرباء
- محمد حافظ إسماعيل وزيراً للدولة
- محمد أحمد محمد وزيراً للدولة
- مهندس حسن فهمى البدوى وزيراً للعدل
- دكتور أحمد عصمت عبد المجيد وزيراً للدولة
- دكتور أحمد السيد درويش وزيراً للسياحة

- بدر الدين أبو غازي وزيراً للشقافة

- عيد اللطيف بلطية وزيراً للعمل

- ثالثاً - نائب الوزير

- محمد الخواجة نائباً لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

وقد أصدر المصادات قراراً جمهورياً بتعيين ثلاثة مستشارين لرئيس الجمهورية وهم.

- المهندس محمد صدقي سليمان ودكتور ثروت عكشة وحسن النهامي

كما صدر قرار جمهوري آخر بتشكيل مجلس الدفاع الوطني من عشرة أعضاء برئاسة رئيس الجمهورية وهم: حسين الشافعي و علي صبري (نائب الرئيس) محمود فوزي (رئيس الوزراء) عيد المحسن عيد ثور (أمين الاتحاد الاشتراكي) ومحمود رياض (وزير الخارجية) وشعراوي جمعة (وزير الداخلية) والمريق محمد فوزي (وزير الحرية) وسامي شرف (وزير شؤون الرئاسة) وأحمد كامل (رئيس المحابرات) والمريق محمد أحمد صادق (رئيس الأركان).

وهكذا بدأ المصادات أول الطريق لبداية حكمه لمصر، وكان الرجل يثير كثيراً من التساؤلات حول مدى قوته أو مدى خبرته السياسية بعد عبد الناصر، وكانت أول بدايات سياسة الرجل لتقديم رسائل ذات معنى هو قراره في ٢٨ ديسمبر الموافق الإثنين بتصفية الحراسات بواسطة لجان قضائية، وقد بلغ عدد الأسر الخاصة للحراسة ١٤٠ أسرة وعدد الحراسات ١٠ آلاف حالة، كما طلب بتشريع قانون يجعل فرض الحراسة مستقبلاً لا يتم إلا عن طريق سلطة قضائية ولحماية مكاسب الشعب الاشتراكية وسلامة أمن الوطن، وهو القرار الذي قد يفهم منه أن سياسة الرئيس الجديد تتجه سريعاً وبشكل منظم للقضاء على الفكر الاشتراكي الذي كان يتبعه عبد الناصر، وأن الرئيس الجديد له اتجاه آخر نحو الغرب ولا سيما الولايات المتحدة الأمريكية لكن الرجل لم يكن يملك القوة الحقيقية التي تجعله يتحجج بالدولة المصرية من أقصى اليسار لأقصى اليمين، ولن يتبعه الشعب

ولا يسنده في معركته تكبرى الخارجية أو معركته الداخلية مع حصومه ممن أطلق عليهم مراكز القوى. ومع بداية عام ١٩٧١ كان الحكم في مصر قد استقر بعض الشيء وإن كان الشيطان يكمن في التفاصيل، وهناك صراع مكتوم ما بين السادات ومراكز القوى في مصر بقيادة على صبرى، والشعب المصرى كله يسمع الشائعات عن الصراعات ويرتجف خوفاً أن تطول مدة انتظار الحرب واستعادة الأرض، ودخل العام والسادات يلف جولات في كل مصر تقريباً ليراء الناس عن قرب، وكانت مصر هي بدايات عهد اجتماعى جديد، وقبل أن ندخل في تفاصيل الحياة اليومية عند المصريين لابد وأن نعرف جغرافية القطر المصرى، حيث كانت جغرافية مصر نهر النيل هي أسوان السد العالي بجيوب مصر حيث انتهى العمل فيه، وتم افتتاحه في ١٥ يناير ١٩٧١ وتبلغ مساحة مصر قرابة مليون كيلو متر مربع؛ ٩٦٪ من مساحتها صحراء و٤٪ من مساحتها صالح للزراعة والنشاط الفلاحي أي ٣٥٠٠٠ كم مربع.

التضاريس. تنقسم جمهورية مصر العربية من الناحية الجغرافية إلى أربعة أقسام رئيسية هي: وادي النيل والدلتا، مساحته قرابة (٣٢ ألف كم^٢) تقريباً، من شمال وادي حلما حتى البحر المتوسط؛ وينقسم إلى النوبة الممتدة من وادي حلما إلى أسوان، يليها الصعيد (مصر العليا) إلى جنوبي القاهرة، ثم الدلتا (مصر السفلى) من شمال القاهرة إلى ساحل المتوسط، وهي المحصورة بين فرعي النيل، فرع دمياط وفرع رشيد؛ وهما الفرعان الباقيان من عدة أمرع ومصبات أخرى للنيل وجدت في عصور سابقة. في أقصى جنوب البلاد توجد بحيرة ناصر (بحيرة النوبة)، وهي بحيرة صناعية نشأت نتيجة بناء السد العالي عند أسوان. أما في الشمال الغربي فتوجد بحيرة قارون في الفيوم وهي إحدى أكبر البحيرات الطبيعية في البلاد، كما توجد على ساحل المتوسط بحيرات ضحلة هي المنزلة والبرلس ومريوط، إلى جانب مستنقعات مساحتها آخذة في التضاؤل نتيجة النشاط البشري منذ أقدم العصور، وإن تسارع مؤخراً.

الصحراء الغربية: تشغل قرابة (٦٨٠ ألف كم^٢) تقريباً، وهي الجزء الواقع داخل حدود مصر من الصحراء الأفريقية الكبرى. معتدلاً ما بين وادي النيل هي

الشرق حتى الحدود الغربية، ومن البحر المتوسط شمالاً إلى الحدود الجنوبية، وتقسم إلى قسم شمالي يشمل السهل الساحلي و لهصة الشمالية ومنطقة لمحفضات لثني تصم واحدة سيوة ومنخفض لقططرة ووادي النطرون والوحات البحرية قسم جنوبي يشمل واحات المرافرة والخارجة والداخلية وباريم وهي أقصى الجنوب واحدة العوينات الصحراء الشرقية: مباحثها قرابة (٢٢٥ ألف كم^٢) تمتد ما بين وادي النيل غرباً والبحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء شرقاً، ومن حدود الدلتا شمالاً حتى حدود مصر لجنوبية، تمتد بطولها سلسلة جبال البحر الأحمر يصل ارتفاعها إلى قرابة ٢٠٠٠ قدم فوق سطح البحر وهي غنية بالموارد الطبيعية من خامات المعادن المختلفة.

شبه جزيرة سيناء: مباحثها قرابة (٦١ ألف كم^٢) وهي الجزء الأميوي من مصر وتشكل ٦٪ من مساحة مصر وهي على شكل مثلث قاعدته مماسة للبحر المتوسط شمالاً ورأسه إلى الجنوب ما بين خليجي السويس غرباً والعقبة شرقاً، وتقسم من حيث التضاريس إلى:

سيناء القسم الجنوبي: وعز يتألف من جبال جبرانيتية مرتفعة، منها جبل كاترينة بارتفاع ٢٦٤٠ متراً فوق سطح البحر، وهو الأعلى في مصر وتساقط عليه الثلوج مثل باقي جبال جنوب سيناء، وبعض جبال البحر الأحمر في فصل الشتاء بشهورة الأربعة ديسمبر ويناير وفبراير ومارس القسم الأوسط: منطقة الهضاب الوسطى وتقسم إلى هضبة التيه في الشمال وتحدّر أوديتها نحو البحر المتوسط انحداراً تدريجياً، وهضبة العجمة إلى الجنوب، وقد جري العرف علي تسمية الإقليم كله بهضبة التيه من قبيل إطلاق اسم الأكبر والأشهر علي نكل، وتشتهر المنطقة بمدينة بخل الحصينة وطريق الحجاج القديم وما تتمتع به مدينة بخل من جو شديد القاري شتاءً، حيث تصل الحرارة الصغرى فيها إلى ٩- الصفر المئوي.

القسم الشمالي: سهل الطينة، المنطقة ما بين البحر المتوسط شمالاً وهصة التيه جنوباً وهو سهل منبسطة تكثر فيه موارد المياه الناتجة عن الأمطار التي تتحدر مياهها من المرتفعات الجنوبية وهضبات المنطقة الوسطى المساح السائد

في البلاد هو الصحراوي وشبه الصحراوي. في حين يمتد مدخ البحر المتوسط في السواحل الشمالية، والمندري في أقصى جنوب، وهي الأرض المحتلة بالكامل منذ هزيمة ١٩٦٧ والتي كانت كل أنظار العالم تتجه إليها عما سيحدث لو استمر الاحتلال الإسرائيلي لهذه الأرض لمدة أطول من ذلك .

الفصل الخامس

حياة المصريين

بظرة واحدة على المجتمع المصرى فى عام ٧١ يتضح أن الحياة فى مصر فى طريقها لتغيير جذرى. تغيير ليس فى عادات وتقاليد المجتمع. بل فى سيكولوجية المجتمع نفسه. المصريون شعب مصت عليه آلاف السنين ولطرق الإنتاج واحدة لا تتغير فلم يظهر فيها طبقات جديدة، ومعنى هذا أن استقرار الطرق الإنتاجية قد أدى إلى استقرار النظم الاقتصادية والاجتماعية وأدى هذا إلى بقاء الطبقات كما هى. لكن نظراً لحالة الحرب لتي كان يعيشها المصريون فى تلك الفترة الزمنية وفقدان معشوقهم الملهم جمال عبد الناصر كان عليهم أن ينشعروا إلى الواقع الذى لن يكون هناك فيه سوى مرير من العرق والدم والدموع لذلك أصبح الشعب ينتظر الانتقال من مرحلة هزيمة مادية وهزيمة نفسية إلى مرحلة الشعور بالانتصار. يمكن من خلال تلك الحالة أن تتغير فيه بعض السلوكيات ومستعداً لتغيير جذرى فى المجتمع، وهو ما حدث بعد ذلك بسنوات بعد الانتصار فى حرب أكتوبر ١٩٧٣. أما فى تلك الفترة ومع دخول عام جديد دون ملهمهم عند الناصر راح المصريون يدخلون مرحلة جديدة مجهولة المستقبل مع رئيس مجهول الهوية إنهم. لكن حالة الاحتبار وإعطاء الفرصة المناسبة للواحد الجديد عليهم هى ما

جعلت الشارع المصري في حالة حراك سياسي متين، لأنه يعلم بل تدقيق مراره الهزيمة الآتية بشكل مباشر من سياسة التهور والتي كان في حرج للنطق بها حياً في رعبهم المهروم، بذلك ظهر أكثر من تيار فكري وثقافي، كما أن الحياة المسية بدأت تتعافى رغم سنوات الحرب التي لا تنتهى وفي اليوم الأول من عام ١٩٧١ الموافق الجمعة ٤ ذو القعدة ١٣٩٠ هجرية ٢٣ كهيك ١٦٨٧ مبطية، بدأ المصريون وكان تعدادهم السكاني ٤٢ مليون نسمة يستقبلون العام الجديد المسمى (بعام، لحمم) بشيء من التفاؤل وحاولوا جاهدين التعايش مع الأمر الواقع كنداية جديدة، وبدأت سهرات رأس السنة والتي تحدث عنها المصريون وقتها بأن أسعار السهرات ارتفعت بشكل جنوني نظراً لحالة الحرب التي تمر بها مصر حيث كانت السهرة في فندق شيراتون بحمسة جنيهات والسهرة في فندق شبرد ثلاثة جنيهات وفندق الهيلتون بسنة جنيهات وكان السبب الرئيسي الذي رفع الأسعار لهذا الحد الجنوني هو رفع الترافقات أجركم في حفل رأس السنة حيث أصبح أجر الترافقة ناهد صبرى ٨٠٠ جنيه والترافقة سهير زكى ٣٠٠ جنيه والترافقة نجوى فؤاد ٤٠٠ جنيه وذلك في الليلة الواحدة مما أصاب المهتمين بتلك الحفلات والمعتادين عليها يشعرون أن الأسعار تسيّر بشكل جنوني ورغم شكواهم من حثوث أسعار السهرة ليلة رأس السنة إلا أن جميع الفنادق قد وضعت على مدخلها منذ الساعة العاشرة مساء لافتة (كامل العدد) ..

كما ظهرت في مصر طبقة جديدة من الفن والتمجيد في السينما، وكان روادها نجوم من المخرجين وهم سمير سيف و فاروق ترشيدى و بهي الدين بركات وسيد عبيد وعصام النمدادى وأسامة ملكاى وماهر صادق ومحفوظ عمر و حسين الوكيل وهناء عبد المتاح و طلعت حمودة وصالح السقا ومسى مجاهد، وهم مجموعة لامعة من المخرجين تباً الجميع في الوسط الفني بدحول الفن المصري طريق جديد بعيداً عن الكلاسيكيات الشهيرة في فترة الستينيات ولأهمية لكتلة النعمة في تحريك الشعب المصري وحق السادات على مشروع تقدم به لصابون لتأمين مستقبل الفنانين وبدأ السادات نشاطاً غير عادي في مصر، حيث كدت تستعد لاحتفالات افتتاح مشروع السد العالي في ١٥ يناير وهو اليوم الذي

كان المصريون يحتفلون فيه بميلاد جمال عبد الناصر وخصص الفنانون لهذا اليوم حملاً غنائياً خاصاً يعزى ٥٠ أغنية وطنية، وفي هذا العام كانت حياة المصريين اليومية تقدر باستعداد كبير لما هي مقدمة عليه، ويظهر ذلك بوضوح في سلوكهم اليومي، بل وفي سلوك النظام المصري الذي ترأسه لثوء محمد نور السادات، ففي هذا العام وفي شهر يناير تم تخريج الدفعة الأولى من معهد أمناء الشرطة وهي كانت فكرة من أفكار جمال عبد الناصر، وقد تلقوا ١٥٠٠ ساعة تدريب، منها ٢٥٠ ساعة تدريب عملي و١٤٤ ساعة رياضة وتربية بدنية و١٢٠ ساعة لاسلكي وقيادة و٤٨٠ ساعة دراسة قانون و١٤٠ ساعة لغات أجنبية و١٤٦ ساعة تدريب سياسي بمعهد ناصر بطلان و٦٠ ساعة تدريبات ميدانية ٦٠ اختباراً وامتحاناً وقام اللواء شعراوى جمعة وزير الداخلية بتسليم الدفعة الأولى الشهادات للمتخرجين..

- وظهرت من جديد ظاهرة الازدحام في الشوارع وأصبحت شوارع القاهرة مشكلة بلا حل ..

- كان سعر علبة السجائر، لشربتي ٢٥ قرشاً وكذلك الكلبو باتراً .

- التليفزيون المصري قرر أن يخلق قنواته في منتصف الليل، وظهرت هي كل الصحف المصرية وفي البرامج التليفزيونية حشد كامل للمعركة، وتحدث السادات ساعتين كاملتين إلى رجال الصحافة والإعلام والمكر والثقافة من أجل الحشد للمعركة...

- تم تأجيل افتتاح مدرستين في كفر الشيخ لعدم وجود تلاميذ .

- تم افتتاح كوبري الجيزة الجديد ..

- كما تم اكتشاف بئر بتروك جديد بسعة ٥٠ مليون طن زيت ..

- وفي كرة القدم حيث كان المصري متوقفا بسبب الحرب كانت نظام مباريات ودية دولية ومحلية وفازت مصر على ليبيا ٢ / ١

- وكانت ماسبشتات الصحف تكتب بماء الشارع وأهمهم نداء (يا سادات سير سير احقاً جسدك للتحرير) ...

.. ظهرت تقليعة جديدة بين الشباب وهي السوائل الكبيرة وقد أحدثت ضجة كبيرة بين الأوساط المحافظة في المجتمع حتى إنها اتهمت بأن ورائها إسرائيل لتقصد الشباب المصري...

- لأول مرة يصل عدد التلاميذ في المدارس الأجنبية إلى ٢٢ ألف تلميذ.

- بدأ عملية تهجير أهالي لبلية بعد الانتهاء من مشروع السد العالي..

- في يوم القصاص تم تكريم أول امرأة حجاب المحكمة للاعتراف بأنهم حرة لا يتجزأ من الحركة القضائية ..

- وصل عدد السيارات التي دخلت القاهرة ١٢ ألف سيارة جديدة، ووصل عدد السكان في القاهرة من ٢ مليون و ٩٦٠ ألف إلى ٧ ملايين نسمة ووصل عدد السيارات من ٢٢ ألف و ٦٠٠ سيارة إلى ٤٥ ألف سيارة...

- ناقشت الصحف قضية كانت تشغل الرأي العام، وهي هل يمكن أن ندخل التربية الجنسية إلى مناهج تعليم في مصر، واختلفت كثير من الآراء حول هذه القضية وتم التأجيل في اتخاذ القرار...

- اتخذ قرار من وزارة الكهرباء بتعميم الكهرباء في كل أنحاء مصر في خلال ٥ سنوات...

- تم افتتاح كليتين في جامعة المنصورة وهما كلية طب الأسنان وكلية الآداب.. وكان في وزارة لصحة أزمة كبرى وهي لماذا يهرب الأطباء من العمل في الريف؟ ..

- تم افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب في عامه الثالث في نفس مقره بأرض الجريزة وكان يحوى مليون كتاب...

- ظهرت انحراف على المساجد حيث خرجت إحصائية تقول إن مصر تنتج ٦٠ مليون سيجارة في السنة و ١٦٠ كيلو جرام تبغ و ٩ آلاف جرام معسل و ٨٠ جرام نشوق وم بين ١٠ رجال هناك خمسة مدخنين و ٢ معسل وما بين ١٠٠ سيدة هناك واحدة فقط مدخنة، وطهر الموزال هل نضع على علبة السجائر والمعدل تحذير (احترس من سرطان الرئة) (التدخين صار جدا بالصحة. -)

- تم إلغاء الأوتوبيس القشاش من القاهرة وزيادة مسافة محطات إلى ٨٠ متر بين المحطات وبعضها...

- وافق مجلس الأمة على رفع الحد الأقصى لسن التجديد إلى ٢٥ سنة

- وافق مجلس الأمة على قرار إنشاء اتحاد الإذاعة والتليفزيون..

- قامت أول رائدة فضاء بزيارة مصر وهي الروسية هاليتين تريشكوف، وقد قامت بعدة جولات بالمدارس والجامعات وهي الزيارة التي تتم في إطار التعاون المشترك بين الاتحاد السوفييتي ومصر...

- ظهرت طاهرة جديدة في شوارع القاهرة التي تعاني من الازدحام الشديد بأى ظهرت عربات الكارو في الشوارع حتى أصبح عددها في القاهرة وحدها ٦٢ ألف عربة كارو تسير في شوارع العاصمة المصرية...

- في خطة النهضة الصناعية التي كان يسير عليها جمال عبد الناصر وكان من ضمنها صناعة السيارات فقد تم إنتاج السيارة فيات ١٢٤ وظهر أول إنتاج لها في شوارع القاهرة في مارس من نفس العام...

- كل عام اشتكى طلاب الجامعة من مشكلات كتب الجامعة وعلو سعرها وتأخرها في الطباعة مما شكل للطلاب أزمة ولجأ البعض من طلاب جامعة القاهرة إلى رئيس الجامعة ووعدهم بحل المشكلة في أسرع وقت..

- أعلنت محافظة القاهرة أن أحياء كل من الموسكى والجمالية بلا شجرة واحدة مما يهدد البيئة بأخطار كبرى تؤثر بشكل كبير ومباشر في صحة سكان الحيين، ووعدت المحافظة بوضع خطة عاجلة لتنشيط الحيين ..

- بسبب ظروف الحرب وتقص بعض السلع الاستراتيجية من الأسواق المصرية كالدقيق فقد اتجه المصريون إلى الاعتماد على العملة بشكل أكبر ووصل حد الاستهلاك إلى اختفاء الأسعار من الأسواق ...

- في ظل خطة تميم الكهرباء في كل أنحاء الجمهورية قامت الدولة بتعيين ١٦ ألف عامل لمشروع كهربة الريف، وقد اتحدت مقراً لها في منطقة العباسية ..

ـ في التاسع من مارس الموافق الأرياء بوفى البابا كيرلس فجأة بعد استقبائه ٥٠ زائراً مما سبب أزمة معوية عند الأقباط، وبدأت عمليات التحصير للجنازة ووقوع الانتهاء منها ثم التحضير في الإجراء التي تولي البابا الجديد شئون الشعب القبطي، وهي ١٤ نوفمبر تولي البابا شنودة أسقف الشباب كرمي الكرامة المرقمية، وقد شابت عملية تولي شنودة كرمي البابوية كثيراً من اللغط داخل المجتمع الكنسي لعلاقة شنودة بالقوية بوزير الداخلية ممدوح سالم وتركيبته عند الرئيس السادات...

ـ طرحت الدولة الدفعة الأولى من سندات الجهاد المرحلة الأولى ب ١٥ مليون جنيه والسند يتراوح سعره ما بين ٥٠ قرشاً و ١٠٠ جنيه وهو ما أدى إلى وضع سياسة اقتصادية شاملة لاقتصاد الحرب...

ـ في هجر ٢٨ أكتوبر (تشرين الأول) نهض المصريون من نومهم على حبر احتراق الأوبرا المصرية العظيمة، عندما أنت تمبرن بالكامل على مبناها بعد أن ظلت مسارة شية وثقافية تؤدي رسالتها على مدى ١٠٢ عام منذ أن بناها الحبيب إسماعيل هي سنة ١٨٦٩ بمناسبة افتتاح قناة السويس.

ـ قصت المحكمة الدستورية بإلغاء قرارات فصل الموظفين والتي صدرت عن غير الطريق التأديبي.

أصدر الرئيس السادات قانون الأوقاف وهو

قانون الأوقاف ١٩٧١

باسم الشعب

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على المادة ١٤٧ من الدستور

وعلى المرسوم بقانون رقم ١٨٠ لسنة ١٩٥٢ بإلغاء نظام الوقف على غير الخيرات
وعلى القانون رقم ١٥٢ لسنة ١٩٧٥ بتنظيم استبدال الأراضى الزراعية الموقوفة
على جهات البر

وعلى القانون رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٥٩ بتنظيم وزارة الأوقاف ولائحة إجراءاتها
وعلى القانون رقم ٢٦٤ لسنة ١٩٦٠ فى شأن استبدال الأراضى الزراعية الموقوفة
على جهات البر العامة للأقباط الأرثوذكس

وعلى القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ بتسليم الأعيان التى تديرها وزارة الأوقاف إلى
الهيئة العامة للإصلاح الزراعى والمجالس المحلية

وعلى القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٣ بإصدار قانون الهيئات العامة
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٢٢ لسنة ١٩٦٠ فى شأن إدارة أوقاف
الأقباط الأرثوذكس

وبناء على ما ارتآه مجلس الدولة،

قرر القانون الآتى

مادة ١ - تنشأ هيئة عامة تسمى هيئة الأوقاف المصرية تكون لها الشخصية
الاعتبارية وتتبع وزير الأوقاف ويكون مقرها مدينة القاهرة ويجوز إنشاء فروع لها
فى المحافظات بعد موافقة مجلس إدارة الهيئة.

مادة ٢ - تحتص الهيئة وحدها بإدارة واستثمار أموال الأوقاف الآتية:

(أولاً) الأوقاف المنصوص عليها فى المدة ١ من القانون رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٥٩
المشار إليه فيما عدا (١) الأراضى الزراعية الموقوفة على جهات البر العام والتى
آلت إلى الهيئة العامة للإصلاح الزراعى بالقانون رقم ١٥٢ لسنة ١٩٥٧ المشار
إليه.

ب - الأراضى الزراعية الموقوفة على جهات البر الخاص والتى آلت إلى الهيئة
العامة للإصلاح الزراعى بالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ المشار إليه.

ح - لأوقاف الحيرية التي بشترط هبها الواقف لمطر لمسه ولأبنائه من طبقة واحدة.

د - لأوقاف التي تشرف عليها هيئة أوقاف الأقباط الأرثوذكس (ثانياً) أموال البذل وأموال الأحكار.

(ثالثاً) سندات الإصلاح لزراعى وقيمة ما استهلك منها وربعها.

(رابعاً) الأوقاف التي يؤول حق المظر عليها لوزرة الأوقاف بعد العمل بهد القانون.

مادة ٢ - تنتقل إلى مجلس إدارة الهيئة الاختصاصات المحولة للجنة شئون الأوقاف بالقانون رقم ٢٧٢ لسنة ١٩٥٩ وكذلك الاختصاصات المحولة للمجالس المحلية بالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ وذلك بالنسبة للبذل والاستبدال والاستثمار. تؤول الاختصاصات الأخرى المحولة للجنة شئون الأوقاف إلى مجلس وكلاء وزارة الأوقاف منضمماً إليه رئيس مجلس إدارة الهيئة ومستشار من مجلس الدولة ويعتمد وزير الأوقاف قراراته.

مادة ٤ - تشكل لجنة يقرر من وزير الخزانة - بعد موافقة وزير الأوقاف - تتولى تقييم أعيان وأموال الأوقاف التي تحتص الهيئة بإدارتها واستثمارها. كما يصدر وزير الأوقاف قرارات بتشكيل اللجان التي تتولى استلام هذه الأموال على أن تمثل فيها وزارة الخزانة والمجالس المحلية والهيئة العامة للإصلاح الزراعى حسب الأحوال ويبين القرار كيفية أداء هذه اللجان لعملها والأمس التي تدير عليها.

مادة ٥ - تتولى الهيئة نيابة عن وزير الأوقاف بصعته باظرًا على الأوقاف الحيرية إدارة هذه الأوقاف واستثمارها والتصرف فيها على أسس اقتصادية بقصد تنمية أموال الأوقاف باعتبارها أموالاً خاصة وتتولى وزارة الأوقاف تميمه شروط الواقفين والأحكام والقرارات النهائية الصادرة من اللجان والمحاكم بشأن

نقسمه أو الاستحقاق أو غيرها وكذلك مستحقى الأوقاف الأهلية وفقاً لأحكام قانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ المشار إليه وذلك من حصيلة ما تؤديه الهيئة إلى الوزارة.

مادة ٦ - على الهيئة أن تؤدي إلى وزارة الأوقاف صافي ريع الأوقاف البحرية تصرفه وفقاً لشروط الوافدين، وتتقاضى الهيئة نظير إدارة وصيانة الأوقاف البحرية ١٥٪ من إجمالي الإيرادات المحصلة بالنسبة إلى هذه الأعيان.

وتجب ١٠٪ من هذه الإيرادات كاحتياطي لاستثماره في تنمية إيرادات كل وقف، ويكون لمجلس إدارة الهيئة سلطة التصرف في هذا الاحتياطي بعد موافقة وزير الأوقاف.

مادة ٧ - تتقاضى الهيئة دائمية إلى الأعيان التي تديرها وانتهى فيها الوقف ١٠٪ من جملة إيراداتها المحصلة كمصريف إدارة، ١٥٪ كمصاريف صيانة مصافئ إليها ٥٪ من قيمة تكاليف الأعمال الفنية التي يحددها مجلس الإدارة ويؤول صافي الإيراد بعد ذلك إلى وزارة الأوقاف لتقوم بتوزيعه على المستحقين وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ المشار إليه.

٨ - تصرف الهيئة على صيانة الأموال التي تديرها في حدود النسبة التي تحصل عليها لهذا الغرض على أنه في حالة الضرورة يمكن تجاوز الصرف عن هذه النسبة على أن تتحمل الريادة للمصروفات المخصصة للصيانة في العدة التالية.

يرحل فائض مصروفات الإدارة والصيانة المشار إليها في هذا القانون في نهاية كل سنة إلى حساب الاحتياطي العام للهيئة ويكون لمجلس إدارة الهيئة سلطة التصرف في هذا الاحتياطي بعد موافقة وزير الأوقاف.

مادة ٩ - في تطبيق أحكام هذا القانون تحل الهيئة محل وزارة الأوقاف والمجالس المحلية والهيئة العامة للإصلاح الزراعي فيما لهذه الجهات من حقوق وما عليها من الترميمات تتعلق بإدارة واستثمار الأموال التي نعتصم بها.

مادة ١٠ - الأوقاف الخيرية التي تنشأ بعد العمل بهذا القانون ويكون فيها النظر للأوقاف ولأبنائه من بعده تظل بعد وفاة الواقف في إدارة ابنائه من الطبقة الأولى فقط الدين لهم حق النظر على أن يلتزموا بتقديم كشف حساب سنوي إلى الهيئة مع سداد رسم قدره ١٠ / من أصل الإيراد تصرفها على نواحي الير العام وللهيئة مراقبة صحة تنفيذ شروط الأوقاف وتتولى الهيئة إدارة واستثمار الأراضي الزراعية التي يؤول إلى وزارة الأوقاف حق النظر عليها بعد العمل بهذا القانون.

مادة ١١ - يصدر رئيس لجمهورية قراراً بتنظيم العمل بالهيئة وتشكيل مجلس إدارتها وبيان اختصاصاته وتحديد العلاقة بين الهيئة وكل من وزارة الأوقاف والهيئة العامة للإصلاح الزراعي والمجالس المحلية، وأوضاع نقل العاملين اللارمين للعمل إليها.

مادة ١٢ - يلغى كل حكم يخالف ما ورد في هذا القانون من أحكام.

مادة ١٣ - ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، ويكون له قوة القانون ويعمل به من تاريخ نشره.

صدر برئاسة الجمهورية في ٢٠ شعبان ١٣٩١ (١٠ أكتوبر سنة ١٩٧١)

الجريدة الرسمية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٧١ العدد (٤٣)

وأصدر الرئيس السادات قراراً جمهورياً آخر، وهو قرار إنشاء الهيئة العامة لترقاة على الصادرات والواردات بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٧٧ لسنة ١٩٧١ كجهاز خدمي وتنفيذي يقوم بمباشرة الأنشطة الآتية

أولاً. الرقابة النوعية على الصادرات والواردات

ثانياً: إمساك السجلات الآتية:

سجل المصدرين

سجل المستوردين

سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

سجل المكاتب العلمية و الاستشرية

سجل بطاقات استيراد مستلزمات الإنتاج للمصانع

سجل بطاقات التكامل مع السودان

ثالثا إصدار شهادات المنشأ للسلع مصرية المنشأ والمكتسبة المنشأ المصري

رابعا نشاط المرز للمحاصيل الزراعية بهدف تحديد رتب هذه المحاصيل

هـى بداية الستينيات كان للرئيس جمال عبد الناصر مشروع دولة بناء دولة حديثة عصرية تعيش على الصناعة و الزراعة والتجارة خارجية كانت او داخلية وبقل عبد الناصر الدولة المصرية من دولة يعيش اقتصادها بشكل أساسى على الزراعة وبعض الصناعات الخفيفة وبعض المصانع التى بناها محمد على باشا وأدخل عليها كل من حفيده الحديو إسماعيل ومعيد باشا بعض التطورات الطفيفة، ومن بعدها توقفت حالة الصناعة المصرية وتوقف تقريباً تطورها وإمدادها بأحدث الآلات المتطورة، ومن هنا أيقن عبد الناصر أن دولته ومشروعه الثورى لن يكتب له النجاح إلا من خلال بناء دولة حديثة يقوم اقتصادها على المقام الأول على الصناعة، فشرع ببشاء المصانع وتحسين الطرق وإدخال الاقتصاد الاشتراكى إلى مصر، وكان حال الاقتصاد المصرى عندما تولى الرئيس السادات الحكم. اقتصاد شبه مهترئ وعلى وشك الانهيار لكن الملمت للمنظر أن السادات كان واضحاً في اتجاهه إلى الاقتصاد الحر مع بداية توليه الحكم وهو ما سرراه في تسلسل الأحداث التى بيئت بوضوح نية السادات في اقتصاد مصر هي مدة حكمه للبلاد فقد كان الاقتصاد المصرى يعتمد على...

- الملاحه: يتنوع الإنتاج الفلاحي بين الزراعي والحيواني. وتحتل مصر الرتبة ٨ عالميا في ثح الحوامص والرتبة ١٢ هي القطى والرتبة ٢٧ في النبطاطس، ويتجاوز عدد رموس الأثنام والأبقار ٨ ملايين. وتتركز الأنشطة الملاحية على صماف نهر النيل حيث تتوفر الأراضي الخصبة ومياه السقي، في حين تستشر

الملاحة التقليدية بالمناطق الصحراوية، أما قطاع الصيد البحري فيتوسع بين النهري والمحلي التقليدي، والصيد العصري في أعالي البحار

- الصناعة تستفيد مصر من تنوع الموارد الطبيعية إذ تحتل الرتبة ١٦ عالمياً في إنتاج الموصفات، والرتبة ٢٠ في الحديد والنفط، والرتبة ٢٤ في العاز الطبيعي، وبذلك يتنوع إنتاجها الصناعي بين الصناعات الأساسية كتكرير البترول والصناعة الكيماوية، والصناعات التجهيرية كالميكانيكية وصناعة الأسمدة، و لصناعات الاستهلاكية كالنسيج والصناعة الغذائية

- التجارة الخارجية والخدمات. تتنوع صادرات وواردات مصر بين

	الصادرات	الواردات
مواد صناعية	٢٩ %	٦٤ %
مواد أولية	٣٠ %	١٥ %
مواد متنوعة	٢١ %	٢١ %

وتشكل الصادرات ٢٩,٦ % من مداخيل العملة الصعبة، في حين تسهم لسياحة بنسبة ٢٦,٥ % والعمال بالخارج بنسبة ٢٢,٨ % وقناة السويس بنسبة ١١,١ %.

- يستفيد اقتصاد مصر من عدة مقومات:

- الفلاحة، أسهم سد أسوان حبوب مصر منذ ١٩٧١ في تنظيم استعمال مياه نهر النيل، وبمعدل اعتماد تقنيات الري الحديثة وخصوصة الأراضي الضالحة تم توسيع المناطق الزراعية وتنوع المنتوجات، فأصبحت مصر تحتل الرتبة الثامنة عالمياً في تصدير الحضر والفواكه، وبذلك يسهم قطاع الملاحة بنسبة ١٤ % في الناتج الداخلي الخام.

- الصناعة استفادت مصر من وفرة المواد الأولية وإدخال عدة إصلاحات لبرالية منذ ١٩٧١ تتجلى في تقوية دور القطاع الخاص في عملية التصنيع، وجلب الاستثمارات الأجنبية، إضافة إلى وفرة اليد العاملة وانخفاض الأحمور.

- السياحة، تستفيد سياحة مصر من مقومات تاريخية كالأهرامات والمآثر الإسلامية، ومقومات طبيعية من شواطئ وصحاري، وأخرى تجهيزية من مركبات ومستجمعات سياحية، وقد انتعش قطاع السياحة بمصر منذ أزمة لخلنج وحتلال العراق.

- تواجه مصر عدة صعوبات:

- طبيعية: تعاني مصر من ضعف التساقطات وانتشار الصحاري مما يجعل أهم الأنشطة الزراعية تتركز على ضفاف نهر النيل فقط.

- اقتصادية: تواجه مصر عجز الميزان التجاري نظرا لارتفاع قيمة الواردات الصناعية، ومن جهة أخرى تعاني من ثقل الديون الخارجية

- اجتماعية: تعاني مصر من ارتفاع نسبة البطالة، حيث يتجاوز عدد عاطلين بسبب الحرب مما يزيد من تفاقم ظاهرة الفقر وصعوبة توفير الخدمات الصحية والتعليمية لسائر المواطنين.

الفصل السادس

القوة الناعمة

بحيرة السادات السياسية كان على يقين بأن القوة الناعمة هي مصر لها تأثير كبير على مزاج شعب المصري ولها سيطرة كاملة على تشكيل وجدان الشعب. كان ناصر ماهر، في استخدام تلك القوة هي تحقيق مشروعه وكسب القوة الناعمة سيلاً لعزوه كل البلاد العربية من الخليج إلى المحيط. ولعل إذاعة صوت العرب كانت جهر دليل على كيمية استخدام تلك القوة، لم يفل السادات ذلك، أما الحياة الفنية التي كان يعيشها المجتمع المصري فقد تم هي منتصف عام ١٩٧١ تصفية مؤسسة السينما بعدما اكتشفت الدولة أنه منذ بداية العام وحتى تاريخه قد تم صرف ١١١ ألف جنيه على أفلام وهمية لذلك تم إنشاء هيئة عامة تصمم مع السينما المسرح والموسيقى. وتوقفت الهيئة عن الإنتاج لسينمائي مكنته بتمويل القطاع الخاص، وبدأ انحسار دور الدولة في السينما حتى انتهى تماماً من الإنتاج الروائي، وبقيت لدى الدولة شركتان فقط إحداهما للاستديوهات والأخرى للتوزيع ودور العرض إلا أن متوسط عدد الأفلام المنتجة ظل ٤٠ فيلماً وعدد دور العرض في انخفاض حتى وصل إلى ١٩٠ دور عرض، وكانت السينما في بداية التسعينيات لم يعد النموذج الأساسي هو نموذج العصامي الطيب الذي

حصل على أمواله من مصادر لا تذكر على الأغلب، وإنما تعود إلى مرجعية دينية تستند إلى (ويزرقكم من حيث لا تعلمون) (وب الله يرقى من يشاء بغير حساب).. حدث احتلال وحفرة كبيرة بين التماذج الواحدة وبين السلوكيات القديمة، واهترت النماذج والمعايير في كل شيء لتقدم خليطاً شتتاً وبموجاً مسطحاً بلا جذور أو أبعاد. يُبطل هذه المرحلة "طلقوا سؤالهم لتصل إلي ما تحت أذانهم، وارتدوا (جاكيتات كروهاات) مبنوة وسراويل صيقة وتوسع نهاياتها (شارلستون) وأحذية ذات كعوب عالية، أما البطولات فلقد صبغ شعرهن باللون الأصفر، وارتدين (جيبات) وصاتين قصيرة تكشف أخاذهن ليقدما مشاكل البست المصرية التي فقدت عشاء البكارة في لحظة ضعف عاطفية حسب مقولة يوسف وهبي الشهيرة (شرف الفت زي عود الكبريت ميولعش غير مرة واحدة). وفي الواقع فلقد عكست هذه التوعية من الأهل حالة من العصام انتابت مجتمعاً تتغير صورته ظاهرياً بصورة تتناقض مع معايير التقية التي أصابتها اهتزازات شديدة تصل إلى حد الزلزلة، وتبدي ذلك في أسوأ فترات الإبداع في مصر علي جميع المستويات أدباً وفناً وسينما ومسرح (علام مرثي أو مسموع. كانت الصورة التي اخترعتها سيما الميعينيات هيما عدا أقل القليل عن الشباب الذي يرتدي آخر الطرز والتمنيات مصوغات الشعر عاريات الأهل التي يحتل معها فقدان عشاء البكارة الأهمية الكبرى هي تقريباً انعكاس لنفس الحالة الظاهرية لاجتماع متقسم في جميع ممارساته.. ديمقراطية تأتي في مقابل ديكتاتورية عبدالناصر، ولكنها ديمقراطية "خترع" الرئيس السادات بخياله الخصب أنبأاً لها، فأصبحت علي حد قوله "ديمقراطية لها أنياب".. يستحدها علي حد قوله أيضاً في القمع مصرحاً بأنها أقصى من "الديكتاتورية".. منابر تتحول إلى أحزاب، وقد تم تكوينها وتقسيمها من أعلى إلى يمين ويسار ووسط كصورة كاريكاتيرية لحياة حزبية عصرية.. صحافة معارضة بشروط النظام هكذا بدأت السبعينيات... نظام يحاول جاهداً أن ينمى ويتكرر للفترة السابقة عليه (فترة حكم عبد الناصر) وهوضي اقتصادية تسعى لتصفية رأسمالية الدولة المتمثلة في القطاع العام... وملتقة حديثة من المرجورية البروقراطية التي

تشككت داخل القطاع العام، وتمكنت من الحصول علي مدخيل ضخمة خلال العمل به حتي شكلت أساساً مختلفاً لاستغلال هذه المداخل في حالة فوضي اقتصادية شاملة ترداد فيها الطبقة الجديدة التي تكونت من رحم النظام الجديد ثراء، بينما تحسر الطبقات الشعبية التي كانت قد تمكنت من الحصول علي بعض الضمانات الاجتماعية المحدودة مكتسباتها وتزداد فقراً ومعاناة دون أمل في مستقبل حملته وعود قومية سابقة لم تتحقق. وانكما الجميع في محاولة ترميم واقع يسحق أي آمال في تحسين هذا الواقع أو توفير ظروف لحياة أفضل. بدأت المسيعنيات بأرض محتلة ورئيس جديد تقع مسئولية تحرير هذه الأرض في صدارة المسئوليات، وحركة شعبية متفجرة تشكل ضغطاً شديداً دافعاً للمهام وطنية، وشعارات طنانة عن الحرية استخدمها السادات للإطاحة بمن أساءهم مراكز القوى من مساعدي ومستشاري ووزراء عبدالناصر، وفي هذه الظروف بدأت المسيعنيات لتعكس حالة هي أقرب ما تكون إلي الفوضي والتشوش بين رحي رأسمالية دولة مع سياسة انفتاح اقتصادي في الوقت نفسه، ديمقراطية صورية (ذات أنياب) تستخدم للتكيل بالشعب، وحرية مشروطة بإطار النظام، وأحزاب معارضة شكلية ينكل بها إذا مدرست أي نوع من المعارضة.

وكان من الطبيعي أن يظهر تأثير ذلك كله في أفلام هذه الفترة.. عكست معها كل هذه التفاصيل والاضطرابات وحالة من الارتداجية التي شهدتها المجتمع المصري خلال سبعينيات القرن الماضي. ولعله من المناسب أن نستدعي كمقدمة لسينما السبعينيات الأعوام الثلاثة الأخيرة التي أعقبت هزيمة يونيو ١٩٦٧. سينما ما بعد الهزيمة كانت السينما المصرية تتسلخ عن الواقع اصلاً مخيماً، وتصرغ عنه إلي المريد من العزلة عن الشعب. ولقد كان من المفجع حقاً أن صدمة الهزيمة لا تكاد تجد تعبيراً عنها هي أخطر أدوات الاتصال الجماهيرية، فخلال عام ١٩٦٨ قدمت السينما المصرية من بين ثمانية وثلاثين فيلماً هي مجمل إنتاجها خلال هذا العام، سبعة أفلام عن مشكلات المرافقة، وخمسة عشر فيلماً عن مشكلات روحية وعاطفية وسبعة أفلام مغامر ب بوليسية، بينما شكلت الأفلام الكوميدي من مجمل أفلام هذا العام سبعة عشر فيلماً، وفي عام

١٩٦٩ ومن بين أربعة وأربعين فيلماً قدمتها السينما المصرية قدمت ستة أفلام عن مشكلات المراهقة وسبعة عشر فيلماً عن مشكلات زوجية وعاطفية، وأحد عشر فيلماً مخامرات بوليسية، وخمسة أفلام أُنطُلها راقصات ومطربات ومشكلاتهن وحياتهن الخاصة، ولقد شهد هذا العام بداية الفيلم السياسي في مصر، لكن الغريب في الأمر أن يظهر في ظل القطع العام الفيلم السياسي الذي ينتقد ثورة يوليو والطبقة الجديدة، فقدم كمال الشيخ فيلم "ميرامار" المتأخوذ عن رواية لنجيب محفوظ الذي ينتقد الطبقة الجديدة من وجهة نظر الإقطاعيين السابقين، حيث يتولي طلبة بشا الذي أدى دوره الممثل يوسف وهبي إدانة الطبقة الجديدة، والكشف عن انتهازيتها بحفة دم وصحة ترسم سحرية ظاهرية عن ملامح عامة بالغة السطحية، ويتم السرد بصورة تعطي إحساساً بالتعاطف مع أفراد الطبقتين الإقطاعية والرأسمالية القديمتين الذين يتم تقسيمهما كضحايا لهؤلاء استولوا على ميراثهم باسم الثورة.

أما الفيلم الآخر فهو فيلم "شيء من الخوف" إخراج حميس كمال عن رواية للكاتب ثروب أباضة الذي يهاجم الثورة علي نحو رمزي ويصورها علي أنها عصابة من اللصوص وقطاع الطرق اعتصمت السلطة في مصر بالعنف والإرهاب ودون وجود أي أساس لشرعيتها، وعلي الجانب الآخر هيسم انصرف صلاح أبو سيف إلي ميلودراما نجارية ساذجة هي فيلم "شيء من العذاب"، قدم توهيق صالح فيلماًه الأخيرين في مصر قبل هجرته العاضبة إلي سوريا ثم العراق والتي استمرت نحوالي خمسة عشر عاماً، وهما فيلماً "يوميات نائب في الأرياف" عن رواية توهيق الحكيم ويعبر فيها عن التناقض بين نصوص القانون وتطبيق العدالة في ظل المجتمع الطمشتي وهيلم "السيد البيلطي" لتقدم صراع صغار صبيادي لأسمك ضد تحالف ملاك المراكب، وهي عام ١٩٧١ قدمت السينما المصرية ثمانية وأربعين فيلماً منها ثمانية عشر فيلماً عن مشاكل زوجية وعاطفية، وتسعة عشر فيلم معامرات بوليسية وثلاثة أفلام عن مشكلات الراقصات والمطربات، وفيلمين عن مشكلات المراهقة، لكن ما يلفت النظر حقاً في إنتاج هذا العام أن الأفلام القليلة للغاية ذات القيمة وهي أفلام "الأرض" من إخراج يوسف شاهين

و"الوادي الأصفر" من إخراج ممدوح شكري وهيلم "المومياء" من إخراج شادي عبد السلام تنتمي جميعها سواء من زاوية لموضوع الذي يتناوله أو من زاوية الإخراج والمعالجة السينمائية، انتهاء وثيقاً وصحيحاً إلى محاولة البحث عن صياغة استثنائية متقدمة للمسيما المصرية، بل إلى هيلم "الأرض" و"المومياء" يعدان من أهم الأفلام في تاريخ السينما المصرية. هيلم "الأرض" المأخوذ عن رواية عبد الرحمن النشراقوي يقدم قصة الصراع بين الملاحين المصريين الذين يتشبثون بأرضهم في مواجهة الإقطاعي الذي يتحكم في ري أرض الفلاحين ويمسولي علي النصيب الأعظم من المياه نري أراضيه انشاسمة ثم يحول نزع ملكية أرض بعض الفلاحين في القرية لشق طريق يصل إلى قصره، ويثور صراع عنيف بين الجانبين، الإقطاعي بمعاونة الحكومة والقصر الملكي، والذين يساندون بهبه للأرض، والفلاحين الذين يواجهون هذا الإقطاعي ويمني الفلاحون في ثورتهم بالقمع العنيف علي يد السلطات، ويقومون بتشيتين بأرضهم حتي النفس الأخير، وتصور وقائع هذا الصراع بكل أبعده أن هذه الثورة الفلاحية التي تجري أحداثها عام ١٩٢٣ تكاد تحمل كما يصورها الفيلم كل الأبعاد والخصائص لكل الثورات الفلاحية في التاريخ المصري، وكيف يتشكل الوعي ويكتسب أثناء الثورة مؤكداً الامكانيات الهائلة الكامنة لدي الملاحين بتكوينهم المادي والروحي وثرائهم الثقافي القومي المرتبط بالتشيت بالأرض في مواجهة الإقطاع، ومن زاوية المعالجة السينمائية يقدم يوسف شاهين أحد أفضل النماذج في استخدام تراث السينما المصرية بسمة لتوصيل مضمون هيلم إلى الجماهير العريضة.

إنه يستخدم الميلودراما التي اعتادها المتفرج المصري سواء من مضمون القصص الشعبي عموماً أو من استخدامهما كاستلوب للمسيما المصرية منذ أن بدأت، ولكنه يستخدم الميلودراما هذا نوعي شديد لتركيز عواطف المشاهدين تجاه الإقطاع والتأكيد مشاعرهم علي التشيت بالأرض والموت في سبيلها عندما ينهي هيلمه نقائذ الثورة و لوجود بحرته علي الأرض بعد أن قتلوه وقد تشيت بده بالأرض وكادت أن تصبح جزءاً منها، هذا المشهد الذي يترك أثراً لا يمحي من ذهن أي مشاهد لهذا الفيلم، ومن جانب آخر يرتبط الفيلم بعلاقة حميمة مع

الواقع وبإخلاص شديد له. ليس بشكل ميكانيكي لكن بفهم جذلي للواقع، فالفيلم رغم أنه يدور في الماضي هي التلاخيصات إلا أن دعوته للتشبع بالأرض حتي الموت كانت تأخذ مضموناً حياً عميقاً في بداية السبعينيات بعد احتلال جزء من الأرض المصرية ووقوعها في يد الاحتلال الإسرائيلي، ومن زاوية الشكل السينمائي المستخدم فإن يوسف شاهين لا يقدم شكلاً سينمائياً خارجياً وإنما يحاول أن يوظف عناصر البيئة والتراث نفسه "هناك كثير التوفيق في تكويناته السابقة من صميم القرية.. وكان كذلك مرثا في تطويع الكاميرا لامتصاص إيقاع الحركة في القرية المصرية، ومن جانب آخر يحقق هيلم "أرض معادنة مادرة في السينما المصرية وهي تمكن هيلم من أن يحقق انتشاراً جماهيرياً وشعبياً واسعاً حيث كان سادس هيلم من ناحية الإيرادات عام عرضه، وكذلك حقق نجاحاً هيباً على مستوى العائم عندما عرّض في مهرجان كان عام ١٩٧٠. أما فيلم "المومياء" لشادي عبد السلام الذي لا يدين بموهبته لأحد فقد مر ما تدبّر لموهبته، الكبيرة كمهندس للديكور أفلام مثل "فرعون" لكافاليريوتشيتش و"الحضارة" لروسيليني فإنه يعضي بعيداً جداً هي محاولته لإيجاد شكل وصيغة سينمائية مستمدة من التراث التصويري المصري القديم

ويتناول الفيلم الذي تدور أحداثه في مطلع القرن الماضي الصراع الذي يدور في نفس شاب ورث رئاسة القبيلة بعد وفاة والده شيخ القبيلة واطلع علي سر مصدر حياة القبيلة الذي أصبح مسئولاً عنها، وهو سرقة الآثار. وينور الصراع هي نفس الشاب بين الضرورات المادية التي تشكل مصدر عيش القبيلة، وبين ثراث الأجداد وضرورة الحفاظ عليه، لينتصر إلي ضرورة الحفاظ عليه ويشي بسر قبيلته إلى معش الآثار هينقذون هذا التراث بينما يهيم الشاب شريداً في الصحراء، وتكمن أهمية المحاولة والمجاح الكبير الذي يحققه شادي عبدالسلام في تنفيذ فيلمه في أنه يبدو كما لو أن الحياة قد دبت في شحوص الرسومات الجدارية العبرونية، والفيلم رغم أنه مأخوذ عن قصة حقيقية حدثت بالفعل إلا أن تناولها يتم بأسلوب ملحمي يصيب جل اهتمامه علي جانب الصراع النفسي الداخلي الذي يدور حول التراث الروحي مجرداً إياه من العامل المادي لحياة

القبيلة، إنه هيم يتحدث عن جوهر شعب وحضارة متصلة لم تنقطع على مدى التاريخ، كما أن الشكل السيمائي المستخدم يقدم محاولة صنع سينما تعتمد على استلهام القسوس المصرية القديمة، ويقدر ما أعطي المخرج هتماً للشكل المستخدم لصنع سينما قومية، يقدر النجاح لاستثنائي الذي حققه هذا الفيلم في العرب حيث اعتبر أهم اكتشاف لمهرجان فينيسيا عام ١٩٧١ وحاز على جائزة جورج ساندول لأحسن مخرج أجنبي جديد، ومن الملفت للانتباه ما راه عند كبير من نقاد العريبيين كمدة لحماوتهم بالفيلم، فعلاً يكتب نيموميتشكه في "أفانتي" أن مخرج الفيلم تمكن من الوصول إلى استقلال في اللغة والأسلوب لا سابق لهما في السينما العربية، ويكتب جون جليت في "سكوتسمان": "أن المخرج له أسلوبه وله رؤيته التي تختلف اختلافاً جذرياً عن الأفلام المصرية التقليدية"، ويكتب جي أنجيل في "جون أفريك": "أن الفيلم عمل معبر وبلغ بفصل تماماً عن تقاليد السينما العربية الممثلة الفارقة هي الميلودراما، ويكتب لوي ماركويز في "كوموند" أن الفيلم يختلف تماماً عن الأفلام المصرية التقليدية والميلودرامية، ويكتب جون رسل تيلور في "سايت آند ساوند" أن المخرج في الفيلم قد عثر وهو يبحث الحياة في الروح المصرية القديمة على لغة جديدة مدهشة عجيبة خاصة به وربما يحتاج إلى حجر جديد من رشيد لكي يحل شفرة هذه اللغة بالكامل (٦)، ولذلك فإن محاولة شادي في فيلم "المومياء" لاستخدام التراث المصري القديم في صياغة لغة سينمائية خاصة تضع يداً على ضرورة التعامل مع تراثنا الثقافي القومي في تواصله واستمراره على مدى التاريخ وليس في مراحل معينة منه فقط.

أما ثالث هذه الأفلام وهو فيلم "الوادي الأصغر" لمندوح شكري فيقدر شجاعته في الولوع مباشرة إلى حياة قبيلة عربية في الصحراء المصرية وتقاليدها وعاداتها، ويقدر تركيزه على مقاومة التقاليد التراثية المختلفة التي تعوق تقدم القبيلة وحضوع أهلها للعبيات والأساطير الخرافية، يقدر ما يمثل في أن يجد شكلاً سينمائياً مناسباً لتقديم موضوعه فتقصر إلى محاولة التجريب المستخدمة الأشكال والمواصفات السينمائية الجاهرة في السينما الغربية مما

أدى إلى ذلك التناقض الحاد بين مصموم الصيلم وشكله ما أهدد القدرة على التواصل مع المشاهدين وسقط سقوطاً شديداً في توصيل رسالته رغم أهميتها الشديدة. ولقد كانت هذه الأفلام الثلاثة خلال عام ١٩٧٠ أشبه بتحية وداع آسية لعمرة تالية من التدهور لشمامل والانسلاخ عن الثقافة القومية وتكريس الاستخدام المشوه لها في فترة تقترب كثيراً في ملامحها من الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية مع التحولات السريعة التي حدثت في مصر عقب وفاة جمال عبد الناصر المفاجئة في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، والانقلاب داخل السلطة بقيادة السادات، توقف القطاع العام في السينما بما يشبه السكتة القلبية عام ١٩٧١، ولقد كانت المحصلة النهائية لفترة القطاع العام في السينما (١٩٦٣ - ١٩٧١) ما يلي استولي منتجوا القطاع الخاص على ٢١١ ألف جنيه من أموال المؤسسة بحساب أفلام علي الورق لم تنتج، كما بلغ إجمالي ديون القطاع الخاص المشكوك فيها من المؤسسة ٧٧٣ ألف جنيه، هذا بالإضافة إلى أنه وجد أحد عشر شخصا مدينين للمؤسسة بمبلغ يصل إلى ١٢٠ ألف جنيه ومع ذلك لم تطالبهم المؤسسة بتسديدها واستمرت في التعامل معهم مانحة إياهم سلفيات جديدة.

وحدير بالذكر أن إجمالي ديون هذا القطاع بلغت خمسة ملايين جنيه (٧) إعادة استثمار أفلام الخمسينيات ولقد ساعدت عوامل كثيرة على ذلك، فعلى مستوى صناعة السينما المصرية التي شهدت تدهوراً واسعاً في هذه الفترة، فقد وقعت مرة أخرى وبالكامل تقريباً تحت أيدي رموس الأموال الطفيلية بالمشاركة مع بعض العناصر الرجوعية، البيروقراطية التي شاركت بنشاط واسع في هب القطاع العام حتى إذا ما حققت التروك المصروفي ووجدت الشروط الاقتصادية الملائمة بإعلان سياسة الانفتاح للاستهلاكي على العرب الرأسمالي لتستثمر رموس الأموال التي تهنتها، كما أن المناخ السياسي الذي شهد مداً رجعيّاً واسعاً قد مكّنها من أن تحكم قبضتها على صناعة السينما في مصر، وتؤكد أمماطها القديمة بأشكال أكثر سموراً وانذالاً وببما ترد د معانة الجماهير الشعبية في مصر وبمايون من ظروف اقتصادية ومعيشية طاحنة، تزداد الهوة بين السينما المصرية والواقع تساعاً وتكتسب الرأسمالية الطفيلية ملامح أكثر شراسة

يعكسها الإنتاج السينمائي المصري في تلك الفترة ومن أهم الأفلام التي استجبت كذلك. فيلم لاحتياز من إخراج يوسف شاهين وبطولة سعاد حسنى وعزت العلالي وفيلم المحيط الرهيب لفاتن حمامة ومحمود ياسين وفيلم ثرثرة فوق النيل عن رواية نجيب محفوظ بنفس الاسم وبطولة عماد حمدي وأحمد رمزي وماجدة الخطيب وميرفت أمين وعادل أدهم وفيلم أحازقة بصف، تسعة لمجانة الصياحي وفيلم المسراب لنبور الشريف وماجدة وفيلم بنات في الجامعة بطولة شكرى سرحان وسهير المرشدى وعادل إمام، وفيلم فجر الاسلام لمحمود مرسى وسعيدة أيوب وهيلم روحتى والكلب لمحمود مرسى وسعاد حسنى ونبور الشريف وخطيب ماما لنبيلة عبيد وأحمد مظهر ومديحة يسرى أما في عالم المسرح فقد كانت فرقة تحية كاريوكا تقدم مسرحية أوبريت ياسين ولدى على مسرح ميامي بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان وعبد الغنى قمر وأحمد عبد الحليم والعباءة لعصاف راضى والالحيان لبليغ حمدي ومن إخراج كرم مطاوع ومسرحية هاللو شلبى البطولة والإخراج لعبد المنعم مديولى وسعيد صالح ومديحة كامل، وكان الظهور الأول للفنانين أحمد ركنى، ومحمد صبحى في أدوار صغيرة.. ومسرحية النجمة القبانة لمؤاد المهندس وشويكار وتأليف بهجت قمر، أما الحالة العنائية فقد قدمت أم كلثوم أغاني الحب كله لأحمد شفيق كامل وتلحين بليغ حمدي وأغنية القلب يعشق كل جميل وغداً ألقاك للهادى آدم وتلحين محمد عبد الوهاب... بينما غنى عبد الحليم حافظ أغنية موعود من تأليف محمد حمزة وتلحين بليغ حمدي وأغنية الهوا هواي من تأليف عيد الرحمن الأبيودي وتلحين بليغ حمدي والتي غناها هي تونس وأغنية مداح القمر لبليغ حمدي. وقد تعرض عبد الحليم لثلاث حالات نزيف ساهم على أثره إلى لندن للعلاج، أما فريد الأطرش فقد قدم أغنية أول همسة في حفلة عيد الربيع وأغنية سمة وسنتين وهي افتتاح السند العائى قدم المطربين المصريين والعرب ٥٠ أغنية منهم شادية وردة الجزائرية وصباح ونجاة وعبد الحليم حافظ... أما في عالم كرة القدم. فقد كانت بطولتنا النورى والكأس متوقفتين تماماً بسبب ظروف الحرب، وكان منتخب كرة القدم يلعب مباريات ودية أولها مع منتخب ليبيا، وفازت مصر بهدفين لهدف في خمس

دقائق سجل الأهداف على أبو جريشة وحسن الشاذلي وهي النادي الأهلي قدم صالح سليم استقالته مدير الكرة من وظيفته اعتراضاً على عدم وجود خريطة محددة يدير عليها النادي... تلك حال المصريين في حياتهم اليومية والاجتماعية خلال عام ١٩٧١ وهي حياة تقترب من المؤس الذي فرضه واقعهم المرير من طول فترة انتظار الحرب واستعداد الدولة لخصوص حرب شاملة مع إسرائيل لرد الاعتبار المعنوي والنفسى الذى انهار من جراء هزيمة ٦٧ ودخل الاقتصاد المصرى حالة الحرب، وأصبح على وشك الانهيار التام لتخلى الدولة عن النهضة الصناعية وتوقف السياحة بالكامل وأصبحت مواردها محدودة وبأى حال يعيش المصريون واقتصادهم اقتصاد حرب...

الفصل السابع

مصر تتغير

قبل شهر أغسطس ١٩٧١ بيومين جرت حركة مثيرة بشركة الحديد والصلب في حلوان أكبر تجمع للعمال الصناعيين فقد احتج عمال الشركة المذكورة رئيس الاتحاد نقابات لعمال حيداك صلاح غريب ليلة مأكملها حتى نجاب مطالبهم، وقد هتفوا في وجهه "أنت بتاع السلطة" أي أنهم اتهموه صراحة بأنه عميل للنظام وحدث أن لجنة وحدة الاتحاد الاشتراكي في الشركة قد اتخذت موقفاً سلبياً من الحادث وكانت المطالب في البداية طلبات متواضعة ذات شكل اقتصادي فنوى ولكن مضمونها السياسي قد ارتبط على الصور بالحوادث التي راجت الشائعات من حولها في نبي كبير وكمشيش رغم بعد المسافة بين البلدين فقد كان المصمم السياسي متقارباً وهو انتقام أجهزة الأمن ويقايا الإقطاع من أية عناصر لها تاريخ في مقاومة القهر والظلم الاجتماعي والفارق بينهما كان أن القوى الطلائية التي واجهت السلطة في أبي كبير، بينما كان الفلاحون هدفها في كمشيش في هذا المساح اعتمد عمال حلوان حول مجموعة من الأهداف الاقتصادية شكلاً وإن لم تغل من بريق سياسي فاقصرت مطالبهم على تحديد ساعات العمل ورفع الأجر والمشاركة في صنع قرارات الإنتاج أي الاشتراك الفعلي في إدارة المصنع

وعدم تدخل الأجهزة الحكومية وعناصرها في أية انتخابات مهمة أو سياسية ولم تجد السلطة مصراً من قمع الإضراب بالقوة فاعتقلت حوالي ثلاثة آلاف عامل وما إن وصل الخبر إلى عمال شبرا الخيمة والصاحبة الصناعية الكبيرة ذات التقاليد العريقة في العمل السياسي المنظم حتى قامت مظاهرة ضخمة قمعها رجال الشرطة بمساعدة قوات من الجيش، واعتقل منها عدداً كبيراً من العمال المتظاهرين، في هذا الوقت خطب السادات قائلا أصابعكم القبول إنسى لو علمت بما وقع وكيف عومل رئيس اتحاد العمال الذي انتخبه العمال أنفسهم، لو علمت بذلك في حيه لكان لي تصرف آخر وإجراءات أخرى ولكن وزير الصناعة ووزير الداخلية رآيا أن يحلوا الموضوع قبل عرضه على وختم بقوله إن أسلوب الاعتصام والإضراب ليس أسلوباً ديمقراطياً ولا يمكن أن يكون مقبولاً من التنظيم السياسي ولا في سلطة الدولة ولا يمكن للدولة ولا لسلطة الدولة أن تخضع لمثل هذه الأساليب في الاستجابة لأي مطالب ..

غير أن القاهرة فوجئت ربما لأول مرة في تاريخها بعد هذا الخطاب بأقل من ثلاثة أشهر بإضراب مثير يوم ١١ نوفمبر ١٩٧١ هو إضراب سائقى التاكسى، وقد بدأ الإضراب في الساعة صباحاً عندما تجمع أكثر من مائتى سائق في دار نقابتهم وقرروا الإضراب عن العمل احتجاجاً على أحكام السجن التي صدرت ضد تسعة منهم ثبت امتناعهم عن توصيل الركاب وفي الوقت نفسه بدأ عدد من السائقين في منع أية سيارات تاكسى لم يأخذ سائقوها علماً بالإضراب أو أنهم تحايلوه من السهر في شوارع القاهرة والجيزة أما الحقائق التي نشرتها الأهرام في حينها فهي أن انتخابات نقابة السائقين أفرزت تشكيلاً جيداً نوعاً ما في اللجنة النقابية والنقابة العامة، وقد اشتركت المباحث وأمانة العمال بالاتحاد الاشتراكي في تشجيع الحركة لعمل انقلاب مصاد لتتشكيل الجديد غير أن السلطة كالعادة تدخلت باعتقال مائة سائق (الأهرام ١٢ - ١١ - ١٩٧١) ثم بلغ عدد المقبوض عليهم ١٤٩ سائقاً واستمر حبس ٩٢ سائقاً وبقي في الحبس بعد ذلك ٧٢ سائقاً. وما لبثت أن وقعت أحداث مثيرة تحمل في طياتها كثير من الألفاظ السياسية التي لم يفهمها الناس وقتها كانت تلك الأحداث والمعايدات من

عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٢ وهى ظاهرة الحرائق المتتالية والتي بلغت خلال عام واحد ٢٨ حريقاً أشهرها احتراق دار الأوبرا فى ذكرى ميلاده، المشوى على وجه التقريب وهى الدار التى بناها الخديو إسماعيل فى قلب القاهرة كمظهر حضارى يدل على التمدن والارتباط الثقافى بالعرب وقد افتتحها بأوبرا عميدة للموسيقى الإيطالية فيردى وكانت الدار الأوبرالية الوحيدة صاحبة التاريخ فى الشرق وقد وقف المصريون فى الساحة المسماة باسمها ميدان الأوبرا متشبهين بالسود لا يصدقون أعينهم وقد غطى الدخان الأسود الهيكل الخارجى للبناء، ولا ريب أن الكثيرين ممن تقجرت عيونهم بالدموع فى ذلك اليوم الكثيب لم تتجاوز أقدامهم اعتاب هذا البناء يوماً لكن الشعور العام كان الحزن والاكتئاب على حدث قومى قاجع ولم يهتم الناس بالتعقيق الذى لم يسمر عن شيء و لئذى كاد أن يمال حريقاً متواضعاً يحرس المكان باليوم فيه لولا أن جاء التقرير الفنى ليقول أن مأساً كهربائى هو الذى أشعل النار غير أن أحداً لم يصدق بين الخبراء والمهندسين وأساتذة الجامعة خاصة وأن الدار المحترقة تبعد عن المركز الترفيهى للإطماء بما لا يزيد عن بضع عشرات من الأمتار حيث تقع إدارة المطافئ بأجهرتها فى ميدان العتبة الحصراء المجاور. وقيدت القضية ضد مجهول وهو ما لم يكلف الناس عناء الضحك الساخر وتآليف النكات كما درج الحال فى حرائق متشعبة لم يكن السؤال الشعبى عن الفاعل المجهول بل عن (المجهول القادم). إذ وثب من أعماق ثلا شعور الجمعى أحاسيس غامضة تذكر العقل الواعى بحريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ ولم يعرف الجانى وقتها لكن مع تراكم الأحداث وتسمعا عمر الزمن تأكد لدى الناس أن الحرائق من صنع الأخوان المسلمين إذ تلك الطريقة الدائمة للإعلان عن موعد ظهورهم من جديد ومع تنوع الأحداث منذ حادثة حريق القاهرة كان الأخوان هى تحالف قوى مع الضباط الأحرار ولائسان يحبطان لثورة ضد الملك وإن كان هدف القريقتين مختلفاً الإخوان يريدون السلاح والقوة من أجل الاستحواذ على السلطة بعد انقضاء على الملك الطاغية والذى نسب إليه الأخوان مقتل الإمام حسن البنا انتقاماً لقتل النقراشى باشا والضيق الآخر وهم الضباط الأحرار كان يريد فقط الشعبية الطاغية للأخوان

والحشد الكبير الذي يستطيع الأخوان أن يفعلوه مع قواعدهم في وقت قصير وأعلن الأخوان عن قسومهم بحرق القاهرة وبعد مرور عشرين عاماً فعل الأخوان نفس الشيء في إشعال الحرائق في أكثر من مكان في القاهرة والمحافظات فقد كان السادات الذي يعيل إلى اليمين ويصمر الكره لليسار وللشيوعيين وأتباع عبد الناصر والذي قام في العام نفسه باعتقالهم هبما ما يسمى ثورة التصحيح في ١٤ مايو ١٩٧١ أو كما يطلق عليها الهمسار انقلاب مايو أو مؤامرة مايو استغل السادات الخلاف الأيديولوجي ما بين الأخوان واليسار ودعم بقوة التيار اليميني لم يكن الهدف فقط مواجهة التيار الشيوعي أو بقايا الناصريين كما ادعى السادات نفسه لكن بامتداد المحيط إلى آخره نجد بما لا يدع مجالاً للشك أنها كانت مسورة أخرى من السادات ورسالة يرسلها إلى الأمريكان لمحاولة لتقرب إلى حاشي العرب وقطع رجل الاتحاد السوفيتي في المنطقة فيعيد مرور الزم من الأحداث التي نسردها نجد أن عهد الناصر كان صاحب الفضل في انهيار إمبراطوريتين هما الإنجليز والفرنسيين بعد حرب ٥٦ الشهيرة، حيث ساندته أمريكا وأمرت بسحب ثلاث دول جيوشها عن مصر وتسمت الولايات المتحدة الأمريكية زمام قيادة العالم من الإنجليز الذين لم يجدوا عضاضة في ذلك مطلقاً بل قاموا بتسليم كل ملفات المنطقة والنحط المستقبية للأمريكان بعدما ساعدت المخابرات الإنجليزية في تكوين المخابرات المركزية الأمريكية (ال CIA) وكما ذكرنا من قبل فقد كان الأمريكان يخططون منذ أن تولي أيزنهاور الرئاسة الأمريكية أن تدخل مصر في حلف إسلامي يضم كل من تركيا وإيران وباكستان واثراق بما سمي بحلف بغداد لكن عبد الناصر عطل المشروع لأنه يتعارض مع مشروعه القومي العربي الذي يرتكز على الوحدة العربية بما سمي بعد ذلك بالنحرية (الناصرية) أو الحركة القومية العربية والتي حاول الغرب بكل الطرق وحتى وقتنا هذا القضاء على ذلك المشروع بل وتتبعه عبر العنين حتى بعد وفاة عبد الناصر نفسه كي لا يرى النور أنداً هليس صفحة أبداً أن يقوم السادات بثورة التصحيح في الوقت نفسه الذي رحلت فيه المقاومة الفلسطينية إلى لبنان، وهو الأمر نفسه الذي تكرر بعد أربعة أعوام يوم ١٢ أبريل ١٩٧٥ في لبنان قبل أربعة

أشهر من توقيع اتفاقية سياء الثانية. كان هناك ثورة عدلية ضد العرب في مصر ولبنان وقد أنجرت الاستراتيجية الأمريكية الإسرائيلية بواسطة أجهزة الأمن لا عبر الأجهزة الدبلوماسية أو الدبلوماسية وقد انعكست هذه الوساطة على أسلوب الحل لما يسمى بأزمة الشرق الأوسط من مفاوضات ومفاوضات ومن أبرزها مباحثات زيارة القدس المحتلة ومقررات كامب ديفيد ومفاوضات التنازل والتنازل الإسرائيلي الأمريكي والاقتراب فالتباعد من الاتحاد السوفييتي، والانتقال من الوطن القومي و لحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني إلى المجلس الإداري للحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة..

ماذا كان المطلوب من مصر؟

نقد وضع حلياً أن المخطط الذي تبناه كل الأطراف للعبة في المنطقة هو تصفية الجيش والاقتصاد والتراث النفسى عند رجل الشارع، وهو ما كان وصحاً هي المخطط الإسرائيلي والأمريكي أما المخطط المصري الذي قاده السادات وكان يرسل به إلى الأمريكان هو منع أى حرب والمواظقة على معاهدة روجرز وحل القضية سلمياً غير أن الأمريكان لم يكتفوا على يقين من قوة السادات وقوة سيطرته على زمام الأمور في مصر. وقد تكررت المحاولة - المحاولة هذه المرة - بعد اتفاقية كامب ديفيد والتي كان من أهم شعارها التي رفعها السادات منذ زيارة الكنيست وخطابه الرنان هناك بأن تكون حرب أكتوبر هي آخر الحروب في الشرق الأوسط وآخر الحروب ما بين مصر وإسرائيل وهي المقولة التي ظلت تتردد من بعد رحيل السادات المفاجئ - هو الآخر - وردد من بعده مبارك لكن السادات هي وقت توليه السلطة ويعد موت ناصر - المفاجئ - أرسل نيكسون إليوت ريتشاردسون أحد مساعديه لحضور جنازة ناصر والتقى ريتشاردسون السادات وهو ملازم المراتب بعد إصابته بانفجار أثناء مراسم لجنازة الأمر الذي دعم الاعتقاد بأنه لن يستمر في الرئاسة لأكثر من أسابيع وأنه ليس بإمكان أحد أن يتنشا بما سيحدث بعد ذلك. وقد توقع السادات بأن تقرير ريتشاردسون هو المنيب في عدم نحمس نيكسون لمبادرات السادات الأولى، فقد قال السادات في مذكراته أنه أعمى على في الجنازة وعالجه الأطباء بخمس حقن أفاق بعدها

ساعات وكان أول من وقع عليه نظري ريتشاردسون الذي قدموه لي على أنه وريث من الحكومة الأمريكية جاء ليقيم ويجب العزاء فشكرته وأنت في المراسم ثم صبرت له موعداً بعد ذلك فجاء ومعه اثنان من خبراء الشرق الأوسط وأحرينا حديثاً طويلاً وقد كتب هيكل في كتاب الطريق إلى رمضان أن الاتصالات المكرة بين الرئيس السادات والإدارة الأمريكية لم تكن تمر عبر الجهاز الدبلوماسي بل عبر جهاز المحادثات وقد نشرت جريدة الواشنطن بوست في يناير ١٩٧٧ عن علاقة الرئيس السادات بالوكالة المركزية الأمريكية للمخابرات الأمريكية فإنه لم يعد من السهل استبعاد جهاز الأمن الأمريكي عن أحداث الشرق الأوسط. فقد كان التخطيط الاستراتيجي العالي في تل أبيب وواشنطن منذ تعدوا الثلاثي عام ٥٦ هو صياغة التحالف الغربي الصهيوني صياغة جديدة تمكن الدولة العبرية من التوسع الإمبراطوري في المشرق العربي وتمكن الدولة الفارسية من التوسع الإمبراطوري في الخليج العربي، وتمكن الاستعمار الأمريكي الجديد من فرض سلطانه الإمبراطوري من تشرق الأدنى إلى المشرق الأقصى وكان التخطيط الاستراتيجي المتوسط هو ربط هذه المنطقة الشاسعة بسلسلة من الأحلاف العسكرية الصديقة لحلف الأطلسي من شأنها تطويق الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي وأية مفاحات راديكالية محلية وكان مشروع أيزنهاور ملء الفراغ في المشرق الأوسط هو التطبيق التكتيكي لهاتين الاستراتيجيتين بعد تدخله لإجلاء البريطانيين والفرنسيين وإسرائيل من مصر. إذن التحالف المطلوب من هذه المنطقة هو تحالف إسلامي مضاد لأية حركة شيوعية ولا يربط التحالف أي جغرافيا أو عرق أو حتى لغة.

ويمكن هنا أن نستدل على استعانة السادات بالأخوان وبالتيار اليميني في مصر كبادرة أخرى للتطويع للأمريكان بأنه حسن النية في ما تريده المخططات الأمريكية دون عرقلة لكن في نفس الوقت دون أن تستهلك مصر جغرافياً أو تاريخياً أي بتحرير الأرض كاملة لمواجهة الشعب ولشعوب تعاليم العربي وقد يفسر كثيرون أن السادات اتجه ذلك المسلك من أجل مصلحة بلاده وهريق يرى أنه

ضمن محطط، قديم بدأ التشنج عليه - أي السادات - بعد أول زيارة له للبيت الأبيض وقع فيه هريسه أو اعتبرها هو غصيمة وتحقيق مجد شعصى يتعاشى مع التحليل النفسى لسادات كما ذكرنا فى فصل سابق، وأبًا كانت النتيجة إلا أنه هناك حقائق تمت أمام أعين الشعب المصرى وأمام العالم

فى بداية جلوس السادات على السلطة كان كيطل المبرج فى المسرح المصرى وهو افتعال مرج ومرج تمهيداً لظهور البطل، وهى البدعة التى ابتكرها نجيب الريحانى فى مسرحه مع ابتداع لازمة أخرى وهى الخبط بحشبة ثقيلة على أرض المسرح ثلاث دقائق بعد عدة دقائق متتالية سريعة يبدآن بدء المسرحية، ولا يخفى على أحد هى تلك المناسبة لوع السادات بنجيب الريحانى حتى أن الفيلم الذى ذهب إليه وقت ادلاع الثورة كان لمشاهدة فيلم (لعبة الست)!!!

المسرح كان معاً لدخول الممثل وكان على البطل أن يشحن الأخواء ويحضر رجاله من يساندونه ويتخلص من حصومه فى أسرع وقت ولم يكن هؤلاء الحصوص يملكون أى نوع من المهارة السياسية أو الفكر والخيل التأمري أو حتى الشعبية الكافية للقضاء على لاعب ماهر سياسياً فى حجم السادات الذى كان يطلق عليهم (الأعوت) أى رجال القصر الذين يطبسون أن وجودهم حول الملك يمكن لهم أن يتولوا الملك بعد مماته ناسين أن وجودهم وقوتهم مرتبطة فى الأساس بالملك نفسه لذلك لم يعهد السادات نفسه فى القضاء عليهم نزهة سياسية ومؤامراته بجيدها السادات وهم قليلو الحيلة والحبرة و الحبكة ويمتلكون من الفرور ما أضعاهم فى أقل من ساعة ودخلوا إلى غياهب السجن -

الطريق بدأ هه السادات بإعلان عن محططه ومساعديه من الفريق السياسى المناسب وما يرضى العرب الأمريكى والعرض والهدف من «اختياراته لإرسال رسائل سرية تكود يملك شمرتها من هم على الحط لأخر من الاستقبال، وكانت البداية فى المشهد أن الدراماتيكيين تذى أقدم عليهما «سادات مع بداية السبعينيات حين قرر الرئيس لسادات ههم معتش طره كزمر لتخطيم معسكرات الاعتقال الناصرية وعدم العودة إلى عهد لإجراءات الاستثنائية وحين توجه وزير

الداخية ومعه حشد من الصحفيين المصريين والأجانب ليشاهدوا حرق الشرطة التي سجلت عليها أجهزة الأمن الناصرية الأحاديث الخاصة ببعض الشخصيات ولم ينته أحد حينذاك إلى الظاهرة المزدوجة في المشهدين شقها الأول أن الهمم الرمزي لمسج طره الذي يقع جنوب القاهرة وشمال ضاحية حلوان لم يكن يعنى مطلقاً أن السجون هي مصر تحولت إلى حدائق بل كان يعنى الإفراج عن بقايا (الإخوان المسلمين) الذين كانوا قد حسموا بموجب أحكام قانونية مد عام ١٩٦٥ على إثر محاولاتهم المسلحة لاغتيال عبد الناصر، وكذلك الإفراج عن بعض الجواسيس الإسرائيليين والمصريين وعن الكائب المصري الصحفي مصطفى أمين الذي كانت إحدى المحاكم قد أصدرت بحقه عام ١٩٦٥ حكماً بالسجن لمدة ١٥ عاماً لاثمهم بالتعاون مع أجهزة الأمن الأمريكية. أما الشق الثاني في الظاهرة أن الحرق الرمزي للشرطة التسجيل المباحثية قد برهنت بتدليل الدامع على أن الثنصت الذي كانت تمارسه أجهزة الأمن المصري كان من نصيب الغالبية الساحقة من الشخصيات الديمقراطية واليسارية حتى أن الكائب اليساري نطقى الخولى وروجه والسيده نوال المحلاوى سكرتيرة محمد حسنين هيكل حتى عام ١٩٧٠ وروحها قد دخلوا السجن عدة شهور ولم يفرج عنهم إلا بعد وفاة عبد الناصر بموجب تسجيلات صوتية مارسنها الأجهزة لريارة عائليه صمت الأربعة .

جوهري المشهدين لم ينتبه إليه الكثيرون هي الوقت المناسب كان هناك توار محكم في القرارات والإجراءات منذ بداية انقلاب مايو فالمبادرة التي قدمها السادات للعالم هي فبراير ١٩٧١ وقانون الاستثمار العربي والأجنبي الذي صدر في سبتمبر ١٩٧١ ليساً منعصلين عن بعضهما - المبادرة الأولى تؤكد الانفتاح السياسي على العرب وإسرائيل، وكانت المبادرة الثانية بداية الانفتاح الاقتصادي وقبل الاستغناء عن الخبراء السوفييت عام ٧٢ بداية الانفتاح العسكري ..

الفصل الثامن

الإخوان المسلمون

كانت جماعة الإخوان هي إحدى الطرق وأحدى الأسلحة التي يستخدمها السادات لمواجهة خصومة وكان الطرفان على مصلحة واحدة وإن اختلفت الأيديولوجيات، السادات يراوغ والإخوان يريدون العودة للحياة بعد سنوات عميق وهروب من الحميم، الإخوان من تاريخ وجود السادات في الحكم وهم لاعب أساسى في المشهد السياسى وإن كان تأخر ظهورهم علناً لحالة الحرب التي تعيشها البلاد، لذا توجب علينا بأمانة علمية أن نعين تلك الجماعة بدراسة أكاديمية تكشف عن تاريخها وأهدافها ومنهجها وأسلوبها وفلسفتها لكي نهم كل قرار يصدر في مصر وكيف تنعكس عقيدة الجماعة على المستقبل المصرى. كانت الجماعة ولا تزال عينها مصوية نحو حكم البلاد. حكم مصر كان لديهم الحلم الأكبر وعندما تلاشى الحلم اتسع نطاق حلمهم أكثر وأكثر حتى أنهم فكروا في إنشاء الخلافة الإسلامية التي تمتد من أندوسيا إلى نيجريا مارة بالوطن العربى كله، وقد ظهرت جماعة الإخوان عام ١٩٢٨ على يد مؤسسها حسن البنا المدرس للغة العربية في إحدى المدارس بالإسماعيلية لتتصدر الحو الاجتماعى والإصلاحى والسياسى في مصر، ووصف الإمام حسن البنا جماعته بأنها ليست حرباً ولا جمعية إصلاحية ووصفها كالأثى في خطابه:

أيها الإخوان المسلمون... بل أيها الناس أجمعون

لنسا حزباً سياسياً وإن كانت لسياسة على قواعد لإسلام من صميم فكرت..

ولنسا جمعية خيرية إصلاحية وإن كان عمل لحبر وإصلاح من أعظم مقاصد..

ولنسا فرقاً رياضية، وإن كانت الرياضة لدية و لروحية من أهم وسائلنا .
لنسا شيئاً من هذه التشكيلات، جنبها جميعاً تبررها عدية موضوعية محدودة لمدة محدودة، وقد لا يوحى بناليتها إلا مجرد الرغبة هي نألف هيئة، و لتحلي بالأنقلب الإدارية.

ولكننا أيها الناس، فكرة وعقيدة، ونظمٌ ومنهجاً، لا يحدده موضع ولا يقيد بحس، ولا يقف بونه حاجر جغرافي، ولا ينهي سمر حتى يرث الله الأرض ومن عليها ذلك لأنه نظام رب العالمين، ومنهج رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم.

نحن أيها الناس - ولا فجر - أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحملة رايته من بعده، ور هو لوائه كما رفعوه وبأشرو لوائه كم بشروه، وحافظو قرانه كما حفظوه، ولبشرون بدعوته كما بشروا ور حمة الله للعالمين (وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ) (ص ١٨٨) (وَأَن هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) (الأنعام، ١٥٢) (من رسالة الإخوان المسلمون تحت راية القرآن للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله)

فهى جماعة إسلامية إصلاحية تهدف إلى اصلاح سياسى واجتماعى ودينى وريضى وروحى للمجتمع أولاً والمولة ثانياً والعالم ثالثاً .

الهيكل التنظيمى لجماعة الإخوان المسلمين:

تتشر جماعة الإخوان المسلمين فى أكثر من ٧٠ دولة تنظمهم جماعة إخوان فى القاهرة كالحماعة الأم، وسقسم الهيكل التنظيمى للجماعة حسب

موقع الدكتور عبد الحى المرساوى نقلاً عن الوثائق العامة للجماعة من الأصغر للأكثر كالاتى:

١ - السلطة التنفيذية لجماعة الإخوان المسلمين:

ـ الأسرة:

هى مجموعة من أعضاء الجماعة يمين عليهم نقيب، ويحرص النقيب على تربية أعضاء أسرته بالمبادئ الإسلامية و تقيم التربية

ـ الشعبة:

هى أصغر وحدة إدارية، وتشمل على عدد من الأسر حسب منطقة جغرافية معينة، يعيش الإخوان فيها ويرأسها رئيس شعبة وتحتة نائبه ووكيله وسكرتيره وأمين صندوق وجمعية عمومية، ينقسم الأعضاء فى الشعبة إلى إخوان منتسبين وإخوان عاملين والفرق أن العضو المنتسب حديث لم يتم ترقيته للعصوية العاملة ولم يبايع ولم يتم بعمل واجبات العضوية

ـ المنطقة:

تتكون المنطقة من على الأقل ثلاثة شعب أو بالأكثر عشر شعب حسب المنطقة الجغرافية بحيث تشمل على رقعة واسعة ممكن تكون مركزاً أو قسماً فى محافظة أو أكثر من ذلك ويرأسها رئيس الشعبة الرئيسية.

ـ المكتب الإدارى للمحافظة:

لكل محافظة مكتب إدارى يشمل على الأقل ثلاثة مناطق أو أكثر، يصمم رئيس المكتب الإدارى ورؤساء المناطق وأعضاء مجلس الشورى ويعين مكتب الإرشاد رئيس المكتب الإدارى.

ـ مكتب الإرشاد العام العالمى:

هى أعلى رتبة فى السلطة التنفيذية، وهو المشرف على سير الجماعة وإصدار القرارات، ويتم اختيار أعضائه بالانتخابات السرية المباشرة، ويستمر مدته لـ ٤

سنوات ويتغير كل مدة بأعضاء محتملين ما عدا الأعضاء، ويتألف مكتب الإرشاد من ١٣ عضواً + المرشد العام

و ينقسمون كالآتي:

٨ من نفس القطر الذي يقيم فيه المرشد

٥ من أقاليم مختلفة عن إقليم المرشد

- المرشد العام:

يرأس المرشد العام مكتب الإرشاد العام ومجلس الشورى العام ويتحجب عن طريق مجلس الشورى العام. ويشترط أن يكون مر عليه ١٥ سنة في الجماعة ويكون عمره ٤٠ سنة هلالية ويتحلى عن منصبه العملي بعد قبول منصب الإرشاد، مدته ٦ سنين قابلة للتجديد مرة واحدة.

تحت المرشد يأتي هؤلاء:

١ - نائب المرشد:

يقوم بأعمال المرشد في حال وفاته أو عجزه أو ظروف قهرية ويتولى أعمال تمويضية من المرشد -

٢ - وكيل

٣ - سكرتارية

٤ - سكرتير عام

٥ - المركز العام

٦ - السلطة التشريعية لجماعة الإخوان المسلمين:

تتكون السلطة التشريعية من مجلس الشورى العام:

هو السلطة التشريعية لوحيدة في الجماعة، ويقوم بالإشراف على أعمال المرشد والجماعة وجميع قراراته ملزمة وملته ٤ سنين هلالية.

يتكون من ٣٠ عضواً على الأقل يمثلون التمثيل الجغرافي والمهني لأعضاء الجماعة، ويلزم أن يكون المرشدون السابقون والمراقبون العاملون للمحافظات أن يبالغوا عضوية ثالثة في المجلس.

بهذا نظم الجماعة سير عملها دين تشريع القرارات من مجلس الشورى العام الذي ينتقل ليند من المرشد العام خلال المكتب لإدارية والمراقبين والمقضاء هي كل قطر في مصر والدول الأخرى.

تاريخ جماعة الإخوان المسلمين:

في عهد الملك فاروق:

أنشئت جماعة الإخوان المسلمين عام ١٩٢٨ على يد حسن البنا كجمعية دينية واجتماعية تهدف لترسيخ القيم والأخلاق في المجتمع والحد من المحشاء ونشر الثقافة الإسلامية في دولة الإسماعيلية التي كان معظم روادها من الأجانب

استقل مقر الإخوان إلى القاهرة وزاد مشروعات الإخوان وتوسعت رقعة الأعضاء حتى ضمت الكثير من الرجال والشباب، من ثم بدأت الجماعة في الخوض في المعارك السياسية عام ١٩٣٠ حتى أصبحت نفسها كجماعة سياسية مصلحة عام ١٩٣٩.

ورعت الجماعة كتاب هتلر المشهور "Mein Kampf" كعاجي وكتاب "Protocols of Elders of Zion" الروسى لى تدعم فكرة معاداة السامية وحرب اليهود.

اشتركت جماعة الإخوان المسلمين مع جماعة مصر الفتاة في رفض دستور مصر واعتبار أن دستور مصر هو القرآن الكريم، وكما رفضت الجماعة الأحزاب باعتبار أن الأحزاب تقسم المسلمين كما وصفتها مجلة "النذير الإخوانية" أنها أحزاب شيطانية ولا حزبية هي الإسلام.

أرسل حسن البنا ٥٠ مطلباً سيدسياً للملك الفاروق بعد أن زادت العلاقة بين الجماعة وملك فاروق بفصل رئيس الوزراء حينها على ماهر. من ضمن تلك

المطالب حسب ما كتب في كتاب "وسائل التربية عند الإخوان المسلمين للمؤلف
على عبد الرحيم محمود؛

- القضاء على الحزبية وتوجيه قوى الأمة السياسية في وجهة واحدة وصفاً
واحد.

- أن يسند بعض الوظائف العسكرية والإدارية إلى خريجي الأزهر ومقاومة
التبرج والحلاعة وإرشاد السيدات إلى ما يجب أن يكون والتشديد في ذلك،
وبخاصة على المدرسات والتلميذات والطيبات والطالبات ومن في حكمهن.

إعادة النظر في منهج تعليم البنات ووجوب التفريق بينها وبين مناهج
الصبيان في كثير من مراحل التعليم.

- منع الاختلاط بين الطلبة والطالبات، واعتبار خلوة أي رجل بامرأة جريمة
يؤخذان بها .

تشجيع لزواج والنسب بكل الوسائل المؤدية إلى ذلك ووضع تشريع ليحمي
الأسر ويحضر عليها ويحل مشكلة الزواج.

نظمت الجماعة تنظيمًا مسلحًا خاصًا على غرار الأحزاب الشيوعية الروسية
عام ١٩٤٠ لمقاومة الاحتلال الإنجليزي والعدو الصهيوني حسب ما كتبه محمود
عبد الحليم في كتاب "الإخوان المسلمين: أحداث صنعت لتاريخ" "محاربة المحتل
الإنجليزي داخل القطر المصري والتصدي للمخطط الصهيوني اليهودي لاحتلال
فلسطين"

لكن اشترك النظام الخاص في عمليات إرهابية منها - حسب كتاب الأستاذ
على عشموي "حر قائد في التنظيم الحاصر" التاريخ السري بجماعة الإخوان
المسلمين" - ص ١٠ بعادته هدى الملك جورج الذي حاول أحد الأعضاء تفجير
لمسقى الذي يقع بالإحليز لكنه فشل وانفجرت القنبلة فيه ومات.

واشترك أيضاً إخوان مصر الجديدة في ضرب أئمة على يهود مصريين حتى
وقف عبد الرحمن المندي رئيس التنظيم الحاصر تلك العمليات آنذاك بالتعرض
اليهود حتى لا يتعرضوا لمشكلات أخرى.

وساعد التنظيم لخاض الحاج "أمين الحسيني" في التصدي ضد اليهود بالأسلحة.

في ٢٢ مارس ١٩٤٨، اعتال "حسن عبد لحافظ" و"محمود ريمهم" القاصي أحمد الحازندار، لأنه أصدر حكماً ضد أعضاء التنظيم الخاص في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٤٧ في قضية الاعتداء على الضباط، الإنجليز في الإسكندرية حسب كلام "د. عبد العزيز كامل" رئيس الأوقاف، السابق في مذكراته.

في عام ١٩٤٨ بعد أن اشترك التنظيم الخاص في "معارك قليلة" حسب وصف على عثمانوى لها - في حرب فلسطين سيطرت صرية كبيرة تحمل عدة أسلحة وتبع ذلك القبض على ٣٢ قننداً من قواد الإخوان المسلمين.

بعد الحادثة بشهر أصدر "محمود فهمي النقراشى" رئيس الوزراء قراراً بحل جماعة الإخوان المسلمين مما أسفر عن اعتياله على يد "عبد المجيد أحمد حسن" في ٢٨ ديسمبر عام ١٩٤٨ وتبع ذلك الحادث المزيد من اعتقالات للإخوان.

بمدها بشهر ونصف اغتيل حسن ألينا على يد جنود الملك فاروق حين كان يخرج من جمعية الشبان المسلمين وخلفه "حسن إسماعيل الهضيبي" الذي كان يعمل قاضياً.

في تلك الأثناء كان "جمال عبد الناصر" يتربى على مبادئ التنظيم الخاص للجماعة ثم أسس جماعة مسلحة على شاكلة التنظيم، الخاص سماها بالضباط الأحرار.

في عام ١٩٥٢، اتهم أعضاء من التنظيم الخاص بحرق ٧٥٠ مبنى في القاهرة معظمها ما يرتاده الإنجليز حسب كلام الصحفي الأمريكي Lawrence Wright في مقالته "The Rebellion Within" في صحيفة نيويورك

في عهد عبد الناصر وثورة يوليو ١٩٥٢:

أيد الإخوان تنظيم لضباط الأحرار بمشاركة بعض "عضائهم في الضباط الأحرار وأيده في قلب نظام الحكم عسى الملك فاروق وتولى مجلس قيادة الثورة"

البلاد حتى أنه في يناير عام ١٩٥٣ صدر قرار من مجلس "قيادة الثورة" بحل جميع الأحزاب إلا الإخوان المسلمين بحجة أنهم جماعة دينية وليست سياسية.

في نفس العام ذهب "صلاح شادي" عضو جماعة الإخوان المسلمين وطلب من عبد الناصر أن يحض كل قرار من مجلس قيادة الثورة لموافقة مكتب الإرشاد حتى لا يخالف شرع الله رد عليه عبد الناصر أن الثورة لا تقبل وصايا من كنيسة وما شابهها.

رغم أنه كانت جماعة الإخوان محظورة وقتها إلا أن عبد الناصر كان يتعاسم معها في حدود واسعة حتى اصطدم بهم عام ١٩٥٤ في "حادثة المشية" في الإسكندرية حين حاول أحد المنتسبين للجماعة بقتله إلا أنه هُشلت محاولة الاغتيال، وبعدها أمر عبد الناصر بالقبض على أعضاء الجماعة، وتبع ذلك الحكم بإعدام لقيادات الجماعة من ضمنهم "عبد القادر عودة"، الأستاذ الجامعي والشيخ "محمد الفرغلي" من علماء الأزهر.

أخرج عبد الناصر عن الإخوان ثم ما لبث أن اعتقلهم من جديد وكان منهم "سيد قطب" الممكر الإسلامي والعضو في مكتب الإرشاد الذي صرح بوجوب الانقلاب على النظام الجاهلي الذي لا يطبق الشريعة وتدعوة للحاكمية بحكم الله وحده للبلاد، فأصدر قرار بإعدامه عام ١٩٦٦ بتهمة "الانقلاب على نظام الحكم".

واعتقل عبد الناصر الداعية "زيب العزلي" عام ١٩٦٥ بعد أن رفضت دعوة عبد الناصر بأن تحض جمعيتها "السيدات المسلمات" لإشراف الاتحاد الاشتراكي ووصفت عبد الناصر بقاتل "عبد القادر عودة" هبّض عليها وحُبست لمدة ٦ سنين ثم أفرج عنها عام ١٩٧١.

ترددت بعض الإشاعات من كتاب صحفيين أن المحابرات الأمريكية كانت على اتصال بجماعة الإخوان المسلمين للحد من المد تشيوعي في مصر لكنها ليست أخباراً مؤكدة.

وبعد وفاة عبد الناصر وتولى 'محمد أنور السادات' الرئاسة أُخرج الإخوان من السجون والمعتقلات وأعطى لهم حرية كبيرة لمساندته هي القضاء على أنصر عبد الناصر الاشتراكيين. ومن هنا بدأ عهد جديد ودور جديد للإخوان وولد الحلم الذي طال انتظاره وكانوا على أتم الاستعداد، لتمد مصر عهداً جديداً. مواجهة المجهول...

الفصل التاسع

لعبة الإخوان

هناك تشابه ما ما بين السادات والإخوان. تشابه وتطابق في المنهج وفي الفكر وفي الاستحواد! لكن هناك تصاد في الانفراد بالسلطة كلاهما - أقصد منهج الإخوان ومنهج السادات - يؤمن بالديكتاتورية وكلاهما معجب بالتحيرية الماشية في الحكم وكلاهما يعشق مبدأ السمع والطاعة، ديكتاتورية الفرد وديكتاتورية الجماعة، لكن متى عرف السادات الإخوان. يذكر السادات في أحد مقالاته كما ورد في صحيفة الجمهورية عام ١٩٥٤م اللقاء الأول مع الشيخ حسن البنا "دخل علينا ونحن جلوس للعشاء هي ليلة مولد النبي حندي من جنود السلاح الفتيين لم يكن موجوداً بيت منذ بدء هذه الجلسة وقدم إلينا صديقاً له يلتحف بعباءة حمراء لا تكاد تظهر منه شيئاً كثيراً.

لم أكن أعرف هذا الرجل إلى ذلك اليوم ولم يثر دحوه ولا ملبسه اهتمامي ولم يلت نظرني، وكل ما هناك أنسي صافحته ورجحت به ودعوته إلى تناول العشاء معنا هجلس وتناول العشاء، وفرعنا من الطعام ولم أعرف عن الضيف شيئاً إلا بشاشة في وجهه ورقة في حديثه وتواضعاً في مظهره، ولكني عرفت بعد ذلك عنه شيئاً كثيراً، فقد بدأ الرجل بعد العشاء حديثاً طويلاً عن ذكرى الرسول

صلى الله عليه وسلم كان هو اللقاء الحقيقي الأول بيني وبين هذا الرجل وبين هده الدكري، كان في سمات هذا الرجل كثير مما ينسجم به رجال الدين عاصمته ولحيته وتناوله شئون الدين بالحديث، ولكنه بعد ذلك كان يختلف عنهم في كل شيء . فليس حديثه هو وعظ المتدينين، ليس الكلام المرتب ولا العبارات المسمقة ولا الحشو الكثير ولا الاستشهاد المطروق ولا التزمّت في الفكرة ولا ادعاء العمق ولا ضحالة الهدف ولا الإحالة إلى التواريخ والمسير والأخبار .

كان حديثه شيئاً جديداً كان حديث رجل يدخل إلى موضوعه من رواب بسيطة ويتجه إلى هدفه من طريق واضح ويصل إليه بسهولة أحادة وكان هذا الرجل هو المرحوم الشيخ حسن اليند مرشد الإخوان المسلمين.

كما يذكر عبد اللطيف البغدادي في مذكراته ما لجره الأول منها فيقول . أنه عندما تم القبض على أنور السادات وحسن عزت بعد حادثة سعودي بعدة شهور عندما تعرف الحاسوس الألماني عليهما كما ذكرت سابقاً، ولم يبق في النجدة لتنقيذية بعد ذلك غير وجيه اساطلة وأنا، كما أن موقف الألمان العسكري في شمال أفريقيا كان قد أصبح حرجاً بعد أن بدأوا في الانسحاب نهائياً من المنطقة تحت ضغط الحلفاء عليهم من الغرب من اتحاء تونس ومن اتشرق من اتحاء مصر، وأصبح بذلك أملاً في الانتقام من المستعمر لبلادنا والأخذ بالثأر منه للمهمة التي لحقت بنا يوم ٤ فبراير سنة ١٩٤٢م بعيد المنال، ولكننا لم نفقد الأمل كلية، وواصلنا العمل من جانبنا داخل قواتنا الجوية متوخين زيادة المصممين لتنظيم وربطهم بمبادئنا وأهدافنا، وقد ساعد في ذلك الأمر انتقالنا من مدرسة بكلية الطيران عام ١٩٤٤م، وقد أتاح ذلك فرصة الاحتكاك والتعرف على كثير من الشباب المتحمسين بسلاح الطيران، وساعد على أن تزداد الرابطة بينهم وبيننا، وقد مهد هذا كله لتمامك التنظيم داخل القوات الجوية مع زيادة عدد المصممين إليه وأصبحوا وكانهم فرد واحد حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢م.

واستمر محمد أنور السادات في الاتصال بجمعية الإخوان المسلمين رغم أن تعرض الذي كان يجمعنا في البداية قد بعد، وكان حلقة الاتصال بينهم وبيننا أنور السادات، وكان هو المسئول عن تلاحية العسكرية في تنظيمهم، وكذا نوافيهم

مقالات لنشر في صحيفتهم عن كيفية إصلاح الجيش والطيران المصري والنقص الذي بهما، وهذا الاتصال الذي استمر يساً سيكون له أهميته عندما يعس الحساس إلقاء معاهدة سنة ١٩٢٦م. التي كانت قائمة بين بريطانيا ومصر وذلك سنة ١٩٥١م فقد قمنا بتدريب الإخوان المسلمين عسكرياً وأمددناهم بالأسلحة والذخيرة التي كان قد أمكن لنا تهريبها من معارن الجيش. وعملنا على تشكيل كتائب فدائية منهم تحت قيادة صباط من الطيران والجيش بغرض القيام بغارات فدائية على القاعدة البريطانية في منطقة السويس، كما أنه قد سبق أيضاً وتكونت منهم كتائب فدائية قام بتدريبها وإعدادها صباط من الجيش قبل ذهابها لمقابلة المنظمات العسكرية اليهودية في فلسطين في نهاية عام ١٩٤٧م وكان ذلك بعد قرار هيئة الأمم الخاص بتقسيم فلسطين بين الفلسطينيين العرب واليهود في نوفمبر سنة ١٩٤٧م.

وكان الغضب قد عم العالم العربي بأسره نتيجة هذا القرار المجحف بحق الفلسطينيين، وكان قد خص اليهود بصيف مباحة فلسطين وهو الحرء الحصب منها أيضاً. ولقاومة هذا التقسيم فقد تكون جيش التحرير العربي للفضال والقتال ضد هذا التقسيم.

وهي أوئل ستمبر سنة ١٩٧١ ذكر د/ محمود جامع مدير مستشفى المرة بطنطا وهو الرجل العاص في كواليس السادات وهو محرك الأحداث الخفى.

أن السادات اجتمع مع قيادات الإخوان المسلمين في منزله أكثر من مرة وكانت هذه الاجتماعات بتوجيهات الرئيس عبد الناصر وجمع السادات بكل من اللواء محمد المصطفى مساعد أول وزير الداخلية السابق والمستشار محمد السعدني والدكتور محمد مصطفى عميد كلية الطب سابقاً والأستاذ عبد العزيز هلالى صحفى بالأخبار والمهندس علي محمد أحمد رئيس الغرفة التجارية والمهندس هائق أحمد القصراني والداعية الإسلامى لاشين أبو شنب وتناولوا العشاء معا وامتدت جلسة الاجتماع لمدة سبع ساعات نقداً لاتجاهات الدولة نقدً بناء. وكانت هذه الاجتماعات تتم نون علم على صبرى رئيس الوزراء وشعراوى جمعة وزير الداخلية.

وبعض لاجتماعات كانت مع بعض رجل القضاء المصولين في ما يعرف بمديحة المصاء لشهيرة وكذلك مع عائلة المقي في قضية كمشير الشهيرة وعائلة أبو جازية لموصوعين تحت الحراسة.

و ستطرد قاتلا وكانت أمور الدولة مرتبكة وذلك لتداعي حالة الرئيس عبد الناصر الصحية وسلم عبد الناصر خلفه لحامس برئاسة السيد سامي شرف وكان يحتج بمكتبه يوميا كل من أنور السادات وعلي صبري وشعراوي جمعة وأمين هويدي وعبد المجيد هريدي والصريق محمد فوزي، وذلك لإصدار القرارات الخاصة بالمولة دون تعرض علي عبد الناصر.

وتصايف أن شعراوي جمعة وزير لداخية، كان في زيارة عائلية لوجيه أباطة بطنطا وكان منزله أمام منزل د/ جامع أثناء جتماع السدت مع الإخوان وكان الرئيس عبد الناصر في زيارة لسودان في وقتها فهاج شعراوي جمعة هياجا شديدا وقال: كيف أكون وزيرا لداخية ولا أعلم شيئا عن تحركات رئيس لدولة.

وما كان كن من وحية أباطة رئيس التنظيم الطليعي ومصطفى الحندي أمين عام الاتحاد الاشتراكي وشقيق المستشار محمد الجندي نائب العام الأسبق إلا أن قدموا تقريراً بالواقعة لعلي صبري مسئول التنظيم الطليعي قال فيه. إن لساند لم يكن عضواً بهذا التنظيم ولم يحضر بمنزل د/ محمود حاتم وهو من أعضاء النظم ويعمل اجتماعات مشبوهة مع شخصيات من أعضاء النظام

وأرسل على صبري صورة من هذا التقرير للرئيس عبد الناصر وصورة أخرى إلى السفير السوهي بالقاهرة، وأحمر السفير الروسي عبد الناصر ان هذه الاجتماعات تمسب بنبلة في قيادات التنظيم، فأمر عبد الناصر بعدم دهاب المسادات لطنطا وتوقفت الاجتماعات وكان هذا سبب عداء السادات لعلي صبري فقد قبض عليه حينما تولى الحكم بسعوى لخاير مع الروس.

وهناك لعدد من المحاور المتفصصة ما بين قائل بكرامية السادات للإخوان المسلمين وما بين قائل بمحبة لهم وما بين قائل بتعاطفة معهم وما بين قائل بأنه

كان واحداً من الإخوان المسلمين. هذين هي لحقيقة بالصبط لا يرى. سطرخ كل المحاور علينا في النهاية الاستنتاج:

المحور الأول: القائل بكرهية السادات للإخوان المسلمين يتباه د/ خالد غرب في كتابه "بقلم أنور السادات" فيتناول في الفصل الثالث من الكتب، مقالات أنور السادات التي كتبها عن جمعة الإخوان المسلمين خلال فترة الخمسينيات من تقرر المنصرم. ويكشف المؤلف من خلال استعراض تلك الجريدة المتعلقة بجماعة الإخوان المسلمين أن السادات حينما كان يتوجه بالحديث إلى الإخوان المسلمين أو عنهم كان يستشهد بالآيات القرآنية، ومثال على ذلك، ذلك المقال الذي يرد فيه أنور السادات على مزاعم الإخوان المسلمين واتهامهم لرجال الثورة بأنهم أعداء، فنجد يكتب على صفحات جريدة الجمهورية حين يطعن الخضر الداتي على الهدف النبيل فمن الواجب على كل مسلم أن يجنب المسلمين شر هذه الفتن، وهذا ما فعلناه لا لحماية أنفسنا بل لحماية الدعوة السليمة والقصد الكريم بل ولحماية الإخوان المسلمين أنفسهم ممن هرضوا عليهم "السمع والطاعة" هذا هو رأينا عليها، فيه من يؤمن بقوله تعالى: "أذع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن صلب عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين" ﴿

كما أورد الباحثون الذين تناولوا هذا الجانب الأحاديث المصورة للرئيس السابق أنور السادات وهو يهاجم الإخوان المسلمين خلال عقد "تماقية كاسب ديميد، كما أظهروا مقاطع فيديو يهاجم فيها السادات الإخوان المسلمون ويتهمهم بكونهم بآل عليهم، وهم يؤكدون بهذه لفيديوهات فكرتهم القائلة بكرهية السادات للإخوان المسلمين

المحور الثاني: القائل بمحبة السادات للإخوان ما "علمته" السيدة جيهن السادات، حيث تحدثت عن محبة أنور السادات للإخوان المسلمين ولم يكن كلام السيدة جيهن السادات حرم الرئيس محمد "أنور السادات" ليوم مرور الكرام. وقد تعرضت فيه بشيء من التفصيل حول رأيها في جماعة الإخوان المسلمين

وهي المرة الأولى التي تتحدث فيها سيدة بحجم حيها السادات التي كانت المهدة الأولى في مصر طوال فترة حكم زوجها للبلاد عن رأيها في الجماعة

قالت بن زوجها كان من المحبين لجماعة الإخوان المسلمين، وأنها كانت هي أيضا من المتحمسين جداً لجماعة الإخوان المسلمين خاصة من الناحية الدينية والدعوية والاجتماعية وأنها في سن الثانية عشرة كانت تجمع أموالاً بسيطة من أسرتها وأصدقائها وتذهب بها إلى منزل حسن الهضيبي أحد رموز الجماعة والذي كان محاور لمرل أسرتها وتعطيه هذه الأموال دعماً ومساعدة للأعمال التي تقوم بها الجماعة حيث أكدت أن جماعة الإخوان كانت من أكثر الجماعات تأثيراً في المجتمع، وأعلنت شأن الدين وأكدت على مظاهر التكافل الاجتماعي خلال هذه الفترة.

كما أشارت أيضا في كلامها إلى تلك العلاقة الوثيقة التي جمعت بين الإخوان ورجال الصباط الأحرار وخاصة عبد الناصر مع عدم تأكيدها أو نفيها لعلاقة زوجها بالجماعة هذا بالإضافة إلى ملاحظتها حول العمل السياسي للإخوان والتي رأت أنه قد قلل من دور الجماعة المؤثر في المجتمع من ناحية الدينية والاجتماعية.!!!

المحور الثالث: القائل بتعاطف السادات مع الإخوان يتبناه الأستاذ/ محمد حامد أبو النصر المرشد لعدم الرابع لجماعة الإخوان المسلمين من تعاطف السادات مع قضية الإخوان المسلمين وأوامره للحرس في المعتقلات بالمعاملة التكرمة معهم وقراره بعد ذلك بالإفراج عنهم حيث قال المرشد محمد حامد أبو النصر : ومن يجدر ذكره، أن السادة الضباط كانوا يعاملوننا معاملة طيبة مليئة بالراقة والرحمة، منذ أول يوم تولي فيه الرئيس محمد أنور السادات مقاليد الحكم.

على مستوى الجمهورية ومن ثم كون فريقاً رياضياً للاعبي كرة القدم، وكان جميعه من الإخوان المسلمين

ثم يقول المرشد لعدم الرابع لجماعة الإخوان المسلمين/ محمد حامد أبو النصر هي عام ١٩٧٠ أمر السادات بالإفراج عن حيث تم ترحيلنا على دفعات

إلى سجن مزرعة طرة، توطئة للإفراج عما، وهذا السجن، كانت حجراته واسعة، تمتع أكثر من عشرين سجيناً، وكنت المعاملة لا بأس بها، وفي هذا السجن تم لقاء بين مجموعة من صباط المخابرات وبين جميع الإخوان المسلمين «المسجونين» في هذا السجن، وكان لقاءً أشبه بالحوار المفتوح بين الإخوان، وصباط المباحث، فقد عرض الإخوان أفكارهم ودافعوا عن دعوتهم وجماعتهم بصراحة ووضوح، ولم يحملوا من أسوار السجن حثلاً دون توصيح موقفهم، وشرح رسالتهم من يوم أن أسست جماعتهم، وأنهم سيظلون حاملين رؤية الإسلام، ويدافعون عنها، ويحمونها بأكرم ما يمكن من أعر المهج والأرواح، وكس هذا الوصوح والبيان دون لف أو دوران محل إعجاب واستغراب صباط المباحث وعربانتهم وانتهى اللقاء، وبدأ الإفراج عما على دفعات بأوامر من السادات الذي كان مقتنفاً بقصيتنا ونبل عابقتنا.

هكذا يكون السادات قد أفرج عن جميع كوادر وقيادات الإخوان المسلمين، والغريب أن هذا الإفراج جاء مع أول عام لتولية الحكم. وقد كانت قوى اليمين تتلقى بالفعل تشجيعاً ومساعدة من خارج مصر قبل أن يلتفت إليها السادات ليمدها بتشجيعه ومساعدته. وفي عام ١٩٧١ حدث شيء غريب لم تكن له سابقة من قبل في تاريخ الأزهر تلك المؤسسة العريقة التي شاركت في عصور «دهارها» بدور كبير في حركة التحرر الوطني المصري، ففي تلك المينة عقد الملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية ما يكاد أن يكون اتفاقاً مع شيخ الأزهر الأسبق عبد الحليم محمود وفي الاتصالات التي سبقت الاتفاق فإن الملك فيصل حرص على مشيخة الأزهر اعتمادات تصل قيمتها إلى مائة مليون دولار لكي يتولى الشيخ قيادة حملة دعوة صد الشيوعية والإلحاد - دفع الملك فيصل بالعمل حراً كبيراً منها وهو ١٠ مليون دولار طبقاً لتقديرات، ولكن رئيس الوزراء في ذلك الوقت وجد أن الدولة تشتد حاجتها إلى «لقد الأجنبي وهكذا حول هذا المبلغ إلى الحرية ثم قدم لشيخ الأزهر بدله نقداً مصرياً للصرف على ما يراه من أعراس الدعوة واندفع الشيخ إلى برنامج إعلامي كبير هكتب بنفسه عدة كتب (الإله الذي هو) والذي شارك في تأليفه عدد من المفكرين الأوروبيين

والأمريكيين الذين بهرتهم شيوعية لأول وهلة ثم «ستيقظوا على الواقع المر في التطبيق أيام ستالين، وتم بناء بعض المساحد الجديدة، كما صرفت مبالغ كبيرة على سمر وهود دنيبة تحمل رسالة الدعوة، لم يكن ذلك هو الطريق الوحيد الذي اتبعه الملك فيصل في تشجيع ومساعدة اليميين الديني في مصر، وإنما ذهب إلى أبعد من ذلك حين حاول أن يرتب مصالحة بين الرئيس السادات ومجموعة من الإخوان المسلمين. كان الإخوان المسلمون الآن موزعين على عدة مجموعات كانت هناك أولا تلك القبلية التي ظلت على اعتقادها بأن العنف والإرهاب هما أفضل الوسائل لتحقيق أهدافهم لكن معظم هؤلاء كانوا لا يزالون إما في السجون أو محتفيين تحت الأرض. وكانت هناك مجموعات ثانية هم هؤلاء الذين عادوا مصر هرباً من الاضطهاد أو بحثاً وراء فرصة عمل في الخارج وكان كثيرون من هؤلاء قد جمعوا ثروات طائلة وأخيراً كانت هناك مجموعة هؤلاء الذين ثروا البقاء في مصر وحاولوا قدر المستطاع أن يواصلوا الدعوة في ظل الظروف القائمة مهما تكن صعوبتها. وفي صيف ١٩٧١ نجح الملك فيصل في أن يرتب اجتماعاً بين السادات وبين مجموعة من الإخوان المسلمين الذين ذهبوا إلى الحجاز وبالفعل تم عقد اجتماع استراحة الرئيس في جاتكليس في إطار من السرية المطلقة حضره بعض زعماء الإخوان في الخارج بعد أن حصنوا على صمان بتأمين دخولهم إلى مصر وخروجهم منها والتفوا هناك بالرئيس السادات، كان بين هؤلاء الدكتور سعيد رمضان الذي عاش بعض الوقت في السعودية ثم قُصد إلى جنيف حيث رأس منظمة إسلامية ترعاها المملكة العربية السعودية وحلّل المساقشات التي جرت في ذلك الاجتماع قال الرئيس السادات للإخوان الذين قابلهم إنه يواجه مشكلات من نفس العناصر التي قاسوا هم منها - كان قد نزع لثوة من معركته مع مر كز القوى - ثم إنه يشاركهم أهدافهم في مقاومة الإلحاد والشيوعية، وكذلك فإن عبد الناصر قد حلف له تركة ثقيلة، وقد عرض عليهم استعداده لتسهيل عودتهم إلى النشاط العسي في مصر بل على استعداد لعقد تحالف معهم. لكن الإخوان الذين قابلهم السادات في ذلك الوقت لم يكونوا قادرين على اتخاذ القرار، ويبدو أنهم لم يكونوا واثقين من حملات التعميم

معهم، وكانت لهم شكوكهم حول نواياهم وفي كل الأحوال فإنهم حتى ذلك الوقت كانوا يعتبرونه جزءاً من ثورة ٢٣ يوليو التي اصطدموا معها ومضت سنوات ومضت سنوات والآن أصبح الإخوان المسلمون شأنهم شأن غيرهم من القوى في مصر يدركون رغبة السادات في التعاون مع العناصر الدينية ووجد بعضهم رعاية خاصة من أحد الأصدقاء المقربين للرئيس وهو المهندس عثمان أحمد عثمان. وكل ما ذكر يؤكد عند غالبية الباحثين أن السادات كان مقتنعاً بقضية الإخوان قبل توليته الحكم، وهذا الإفراج السريع عن الإخوان المسلمين في أول عام لتولي محمد أنور السادات الحكم كان علامة استفهام كبيرة عند باحثين آخرين.

وهناك رواية للسادات تؤكد على هذا التعاطف وحامت على لسانه فيما أعلمه السادات شخصياً في مقاله الذي يحمل عنوان "نحن والإخوان المسلمون" وأعلى بوصف الرئيس السادات أن جماعة الإخوان المسلمين جماعة متممة الأهداف نبيلة الأعراض!

ويقول محمد أنور السادات أيضاً في هذا المقال "ونحن كمسلمين نفهم دينا على حقيقته، وندرك حدود تعاليمه، نرى الإسلام مجموعة من الفضائل لا يكمل الدين الحق إلا بها جميعاً، وتنطوي تحت لواء هذه المجموعة من المصالحات، الفداية والصدق والاستقامة والوطنية والنأي بالوطن عما يفرق كلمة دينه، ويعرضه لسفاس الفتن، ولهذا كنا أحرص الناس على بقاء جماعة الإخوان المسلمين لاعتقادنا أنها جماعة صالحة تدعو لدين الله ولما رسمه الإسلام من أخلاق كريهة ترفع شأن المسلمين وتعزز مجدهم، وهي نفس المسائل التي اعتنقناها عن إيمان ويقين؛ لا لأنها مبادئ الإخوان المسلمين، بل لأنها مبادئ الإسلام نفسه التي يجب أن يتمسك بها كل مسلم، فإذا جاء اليوم هذا النفر الذي أراد أن ينحرف بهذه الجماعة الصالحة عن أهدافها الصالحة، وزعم أننا نحارب الإسلام حين نحاربها، فلن يصنعوا من يصدق زعمهم، فنحن لسنا الذين نبيع ديننا بفتيانا، ونحن لسنا الذين نحرم على جاء أو منصب، بعد أن قدمنا رومنا وأعناقنا نفندي بها مصر.

واستطرد السادات في مقاله قائلاً: "إن جماعة الإخوان المسلمين هي جماعة سامية، لأهداف نبيلة الأغراض ولكنها - ككل هيئة أو جماعة - تصم بين صفوفها بعض من تتطوي بموسمهم على حق وليس عجباً أن يظهر أمثال هؤلاء في هذه الجماعة الصالحة، فقد ابتلي الإسلام بمثلهم في معسقل دعوتهم، وابتلي الرسول بمثلهم من الموهسين وصعاف العزائم والناكسين على الأعقاب ومُحبي الحما والسلطان أمثال أبي سفيان، فليس عجباً أن بين هذه الجماعة المؤسسة بعض صعاف الإيمان أو بعض تساعين إلى الجء والسلطان، وحين يطغى لعرض لدائي على الهدف السيل هم الواجب على كل مسلم أن يجب المسلمين شر هذه الفتنة وهذا ما فعله لا لحماية أنفسنا بل لحماية الدعوة النبيلة والتقصد والكريم، بل ولحماية الإخوان أنفسهم ممن فرضوا عليهم السمع والطاعة هذا هو رأيي فليجادل فيه من يؤمن بقوله تعالى: ﴿أذع إلى سبيل ربك بالحقمة والموعظة الحسنة وحادلهم بالتي هي أحسن﴾، إن ربك هو أعلم بمن صل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين⁴ . ترى وما هي علاقة الإخوان بالأمريكن يار جونسون الكاتب الصحفي الشهير في الـوول ستريت جورنال ونحائر على جائزة بوليتزر عام ٢٠٠١ كتب تحليلاً حديثاً يذكر فيه تاريخ العلاقة بين الإخوان والمحابر الأمريكية ويستحثها على التعاون معها يبدأ الكاتب بمسائل كيف ستعامل الإخوان مع إسرائيل؟ وهل ستتعلل عن العنف حقاً، يرجع الكاتب التحالف بين الإخوان والمخابر الأمريكية منذ الخمسينيات ووصفه بالتحالف السري وتم الاتفاق على قضايا متنوعة مثل القتال ضد الشيوعية ونهضة بعض التورات للأوروبيين المسلمين، وفي كل مرة تدرى نفس النمودج. القادة الأمريكيين يقررون أن الإخوان يمكن أن يكونوا معيدين وزاعين للأهداف الأمريكية، ولكن في كل مرة أيضاً وبشكل واضح ولا يدعو للدهشة لا يستفيد من تلك العلاقة غير الإخوان المسلمين. طالب الكاتب الحكومة الأمريكية أن تكون واعية بهذه العلاقة وخطورتها. ذكر الكاتب نقلاً عن أحد الكتب لإيزنهاور تفصيل اجتماع حصره سعيد رمض منسوب الإخوان المسلمين وهو صهر حسن البنا والذي كن يوصف بوزير خارجية جماعة الإخوان وهو أبو تباحث لسويسري المثير للجدل طارق رمضان، وكان مسئولو إدارة أيزنهاور يعرفون ما يفعلون في معركة أمريكا ضد

الشيعوية كانت أمريكا تحب أن تظهر نفسها ببلد الحريات والداعمة لحرية الدين مقابل الشيوعية الملحدة، ولقد نشرت تحليلات وكالة المخابرات المركزية الأمريكية مؤجرا عن سعيد رمضان ووصفته بالتبليد الذهبي وأنه لديه اهتمام فاشي بتجميع الأشخاص من أجل السلطة ورغم كل ذلك فإن إدارة الأمريكية حينها لم تجد قضاضة في الاستعانة به.

يقول الكاتب في معرض كلامه عن سعيد رمضان و لسي أي إيه أن الأخيرة دعمته بشكل علني وكانت تطلق عليه بكل مساواة عميل الولايات المتحدة وساعدته في الحمسينيات والعمتينيات هي استيلائه على مسجد ميونخ والذي كما يذكر الكاتب هام بطرد المسلمين المقيمين في هذا المكان ليبنى المسجد الذي بعد من أهم مراكز الإخوان المسلمين في أوروبا وفي النهاية لم تحصد أمريكا من دعمه شيئا فلقد عمل على نشر الإسلام أكثر من محاربة الشيوعية. وهي تسبوت اللاحقة دعم الثورة الإيرانية، ويرجع الكاتب أنه قد يكون متورطا في قتل أحد الدبلوماسيين المسلمين للشاه الإيراني هي واشنطن، أيان جونسون هو نفسه الذي ألف كتاباً شهيراً اسمه "مسجد هي ميونخ" يتحدث فيه عن ذلك المسجد باعتباره ممرا لحماة الإخوان المسلمين في أوروبا وذكر أن حكومات أمريكا وألمانيا الغربية تدعموا للسيطرة عليه، ليكون قاعدة لحركة نظام حكم جمال عبد الناصر، وهناك كتاب آخر كشف تفاصيل كثيرة عن استغلال المخابرات الأمريكية الإخوان المسلمين في حربهم ضد عبد الناصر كتاب "أم أي سيكس معصرة داخل العالم تسري لجهاز المخابرات البريطانية" وهذا الكتاب كشف أيضاً دور المخابرات البريطانية في مساعدة سعيد رمضان لترتيب انقلاب ضد عبد الناصر سنة ١٩٦٥ و لعملية التي انتهت بالقصاص على أغلب عناصرها، فيما عرف بقضية تنظيم الإخوان عام ١٩٦٥ والذي كان يرأسه في مصر سيد قطب.

يقول جونسون إن العلاقات بين الإخوان والمخابرات الأمريكية شهدت جرا ومدا، بعد ذلك هي حرب فيضام كان تركيز أمريكا في مكان آخر، ولكن العلاقات مع المسلمين عادت تحتل البؤرة في حرب السوفييت في أفغانستان، حيث دعمت

المجاهدين وعلاقاتهم مع الإخوان كان فيها ما فيها من التودد والاقتراب. من هنا كان الاقتراب ما بين السادات والإخوان هو اقتراب ما بين السادات وأمريكا لكن الرجل كان على استعداد لأن يعطى إشارات أخرى لهم والوصول إلى ما يريدون عن طريق أخرى أهمها طريق السعودية عن طريق كمال أدهم والعلاقة ما بين الاثنين أدهم والسادات كانت عميقة للحد الذي كان السادات أحد شهود عقد رواج أدهم وهو الرجل القوي في السعودية ومدير المخبرات السعودية الأشهر. لكن تحوف أدهم من العمود الموفيتي في مصر جعل السادات يتخذ خطوات هما الأهم في بداية حكمه الأول طرد السوفييت من مصر، والثاني ثورة التصحيح التي قام بها وتخلص بها من رجال الموفيت وعبد الناصر مرة واحدة ليرسل إشارة أخرى للعرب عما سيسلكه في المستقبل..

الفصل العاشر

١٥ مايو

الرجل كان في مأزق كبير يده معلولة بمجموعة كبيرة من الأصداء والبلاد جفرتها سندس أرضها محتلة. والطريق الذي يرسمه لنفسه غير معهود لفترة مما أدى إلى اتخاذ قرارات هي الأهم في تاريخ مصر في ذلك الحين وهو التخلص نهائياً من مجموعة الحرس القديم المسيطر على مجريات الأمور في البلاد حتى جاء اليوم الموعد وهو يوم الخامس عشر من شهر مايو عام ١٩٧١ أحد أهم هذه الأيام العارقة في التاريخ المصري... هي هذا اليوم أعلن السادات انتهاء ثورة يوليو ١٩٥٢ وقيام ثورة التصحيح .. وهي هذا اليوم انتهت الشرعية الثورية التي جاءت بالرئيس جمال عبد الناصر رئيساً لمصر لتحل محلها الشرعية الدستورية، وانتهى فشل حتى الآن في أن تأتي لنا برئيس منتخب دستورياً طبقاً لإرادة الشعب.

أي أن يوم ١٥ مايو ١٩٧١ كان يوماً فاصلاً في التاريخ المصري بين مؤسسات ثورة كانت تعتمد على زعيمها وحده .. وبين دولة لمظت حكم الرعيم والمائد الفرد... وأصبحت - من المفترض - أن تعتمد على مؤسساتها الدستورية المستمدة من شرعية دستورها .. وإن كانت .. في واقع الأمر - لم تحرج

شرعيتها ومؤسستها الدستورية عن الاعتماد على رعيهم، لحديد وحده. هي كتاب (حريف العصب) كتب محمد حسين هيكل عن علاقة السادات بكمال أدهم (مدير المحادثات لعمة السعودية) ورجعها لعدم ١٩٥٤ عندما شريكت مصر في تكوين منظمة المؤتمر الاسلامي وشرح عبد الباصر 'بامها' نور السادات لتولى رئاسة الوفد المصري . ومن خلال هذه المنظمة تعرف أنور السادات على كمال أدهم الذي كان في ذلك الوقت مستشار وصهرًا للأمبر فيصل قبل أن يصبح فيصل ملك على السعودية.

وأوضح محمد حسين هيكل عن دور كمال أدهم في منح قسوة خاصة بين السادات من ناحية وبين وكالة المحادثات المركزية الأمريكية من ناحية أخرى في أعقاب تولي أنور السادات لحكم وصرده بالسلطة في ١٩٧١ كما تحدث عن لقاء أنور السادات بوزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في ٧ نوفمبر ١٩٧٣ بعد حرب أكتوبر مباشرة وكيف تم الاتفاق في هذا اللقاء على أن تكون أمريكا مسئولة عن حماية السادات لشخصية.. وتم تعيين واحد من حبرائها في الشؤون العربية لكي يكون متواجد باستمرار في منزr الرئاسة برقه شئون الأمن.

وتحدث هيكل أيضًا عن نادي الساماري الذي شاركت في تكوينه محابرات خمس دول هي مصر والسعودية وإيران والمغرب وفرنسا. بالإضافة إلى محابرات المركزية الأمريكية بعرص مواجهة المد الشيوعي في إفريقيا حسب قول في تلك الفترة.. والتي يسميها بورطت مصر في محاولة عتيال، لترئيس الليبي معمر القذافي والرئيس العيني أحمد سيكتوري وهي الاشتراك في عمل بعض الانقلابات العسكرية في إفريقيا وآسيا لا أن كذاب (لعبة لشيطان) الذي صدر في واشنطن. يتمتع لعلاقة لتاريخية بين أنور السادات ولدوائر الأمريكية ويرسم صورة كاملة لها يقول الكتاب

مد سوبورثور يوليو لأولي كانت وكالة المحابرات المركزية الأمريكية تمتلك ميصًا حصصًا عن أنور السادات وكان هذا الملف يحتوي على معلومات عن سنوات العمل المصري التي انعج فيها أنور السادات قبل الثورة، وكيف كان هو

الوحيد من بين كل من شاركوا في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ذا تدريج حافظ بالعمل العسري. واحتوى هذا الملف على معلومات مهمة عن علاقة أنور السادات بالمخابرات الألمانية ونجوسيمس لألمان (عمل هؤلاء النجواسيس الألمان لصالح جهاز المخابرات البريطانية بعد القبض عليهم). وبعد هزيمة الألمان في الحرب العالمية الثانية) وعن اعتيال أمين عثمان رئيس الوزراء المصري في يناير ١٩٤٦ ثم انضمامه للحرس الحديدي الذي رماه الملك فاروق ورئيس ديوانه أحمد حسنين باشا للانتقام من مصطفى النحاس باشا رئيس حزب الوفد بعد واقعة ٤ فبراير ١٩٤٢. وكيف شارك أنور السادات في محاولة قتل النحاس باشا في أبريل ١٩٤٨.

ويو صل كتاب . لعبة الشيطان... متتبع ملف أنور السادات يقول

بعد اندلاع حركة المصاطح الأحرار في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي أنور السادات يكامل ثقله وراء الزعيم الحقيقي لهذه الحركة جمال عبدالناصر. وربط مصيره بعصير عبدالناصر... ولذلك كان مؤيد، له في كل المواقف التي اتخذها... خصوصاً في مواجهته لحاسمة ضد اللواء محمد نجيب في إطار الصراع على السلطة الذي بدع بينهما كما أنه تبني موقف عبد الناصر في صراعه ضد جماعة الإخوان المسلمين التي حاولت الانقلاب على نظام عبد الناصر الوليد بالرغم من علاقاته القديمة بقيادات هذه الجماعة أثناء العهد الملكي.

ووصل الحال أن قام أنور السادات في يناير ١٩٥٤ وهي أعقاب قيام مجموعة من التابعين للإخوان المسلمين بالاعتداء على طلاب في جامعة القاهرة بكنابة مقتل هاجم فيه جماعة الإخوان ووصفهم بأنها جماعة الاتجار في الدين. وبعد هذا المقال يومين فقط أصدر عبدالناصر قراراً بحظر الجماعة وصفاً إياها بأنها محب قتل للإنجليز والمخابرات البريطانية بعد اقتصاص مقابلة مرشدها حسن الهضيبي بالمسيح الأمريكي والعقير البريطاني ومحاولة قيادات الإخوان في هذه المقالات إيهامها بأن الإخوان وحدهم هم من يسيطر على الشارع السياسي المصري... ولإثبات ذلك حاولت الجماعة التهم ببعض المظاهرات المعارضة للثورة.

كان كمال أدهم كما يقول كتاب (لعبة الشيطان) يطلع وكالة المخابرات الأمريكية أولاً بأول بتطور علاقته بأنور السادات... خصوصاً أثناء حرب اليمن التي مثلت استنزافاً لجمال عبدالناصر وبظام حكمه... بالرغم من أن السعودية ومصر كانتا في ذلك الوقت تقفان في معسكرين متضادين. وعندما مات عبدالناصر فجأة في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.. بعد أن كان قد عين السادات نائباً له منذ أقل من عام (١٠ شهور).. لم تصدق الرياض وواشنطن نفسيهما ولم تتملكهما فرحة (على حد قول الكاتب) كذلك المرحلة التي جاءت مع تولي أنور السادات للحكم

لقد كانت السنوات الإحدى عشرة التي تولى فيها السادات حكم مصر كما يقول مؤلف كتاب (لعبة الشيطان) بعمق كبير وحقيقية حولت مجريات السياسة في العالم العربي والشرق الأوسط لصالح السعودية وأمريكا

فبمجرد أن تولى السادات السلطة.. قام هذا الثعلب المبياسي... (عضو الإخوان المسلمين السابق ونصير عبدالناصر الدائم) بعقد تحالف مع السعودية... قام على إثره بضرب اليسار المصري وأعاد الإخوان المسلمين منتصرين إلى شوارع مصر... ثم احتتم ذلك بتوجيه السياسة المصرية نحو الانحياز الكامل للولايات المتحدة وإسرائيل!!!

ويقول كتاب (لعبة الشيطان) أنه طوال سنوات السبعينيات... لم يتحكم أحد في أنور السادات مثلما تحكم فيه الملك فيصل وكمال أدهم.. بل أكثر من هذا.. كما يقول الكتاب... إن هناك عدداً من السياسيين الذين أحاطوا بالسادات مثلما يحيط السور بالمعصم... كانوا يتلقون أموالاً ثابتة من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية والمخابرات العامة السعودية... ويقول أيضاً إن علاقة السادات الحميمة مع كمال أدهم كانت بدورها قصة سرية مع وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ومع هنري كيسنجر بالتحديد.. وهو صديق شخصي لكمال أدهم، والذي كان مهموماً باعتباره وزير الخارجية الأمريكي. بإعداد مسرح الشرق للأوسط لحرب باردة ضد تسوية... وجاء تولى السادات الحكم ليكون اللاعب الرئيسي على هذا المسرح.

ورغم علاقة كمال أدهم الوثيقة بالسادات إلا أن الملك فيصل كان مارداً حائفاً من أن يتحول السادات إلى ثعلب سياسي يتلاعب بالسموديين وأن يكون في حقيقته. ناصراً آخر، إلا أن كمال أدهم.. وهو أخو (عفت) زوجة الملك أكد للملك بأنه يعرف السادات منذ فترة طويلة وأن عضوية السادات القديمة في الإخوان تؤكد وجود ميول يمينية لديه، وأن السادات كما يعرفه أدهم جيداً يعشق مظاهر المصححة في الحياة. -

وبناء عليه قرر الملك فيصل تعيين كمال أدهم مبعوثاً شخصياً بينه وبين أنور السادات...

ولم يكن يمر شهر واحد على وفاة جمال عبدالناصر حتى كان كمال أدهم في القاهرة يلتقي مع أنور السادات. وفي هذا الاجتماع قدم كمال أدهم وعداً للسادات بأن السعودية سوف تتكفل له بمساعدات هائلة... وعلاوة على هذا وهو الأهم... قدم كمال أدهم وعداً للسادات بأن الولايات المتحدة سوف تساعد مصر في الحصول على أرضها بشرط واحد هو قيام السادات بمض علاقتهم مع السوفييت وطرء القوات السوفيتية والكورية الشمالية من مصر

وفي يناير ١٩٧١ أصبح لكمال أدهم وجود دائماً في مصر وهي حياة السادات... ولم يكن كمال أدهم مجرد وسيط موفد من الملك فيصل فقط... ولكنه أصبح قناة سرية لتواصل بين السادات وكهسحر وبين السادات وبيكسون بعيداً عن القنوات الرسمية المعروفة هي وزارة الخارجية المصرية. .. وتم إنشاء خط مباشر بين السادات وهبصل. .. وأصبح أشرف مروان الذي تولى منصب سكرتير السادات للمعلومات هو المسئول الوحيد عن هذا الخط.

ومن المعروف أن الولايات المتحدة لم يكن لها سمارة في القاهرة في ذلك الوقت بعد قطع العلاقات بين القاهرة وواشنطن في أعقاب هزيمة ١٩٦٧ وثبتت تعاون الولايات المتحدة مع إسرائيل في تلك الحرب.

وفي مايو ١٩٧١ بدأ السادات بالتخلص من رجال عبدالناصر. بعدما ادعى أن هؤلاء كانوا يحططون للقيام بمؤامرة للإطاحة به ووضعهم بأنهم عملاء

للسوفييت . (وبمساعدة من أشرف مروان وآخرين) قام السادات بالقبض على رئيس مجلس الأمة ووزير الدفاع وعدد آخر من الثوراء...

ويقول مدير محطة ال - سي آي إيه - في السعودية كين السبياريو المتفق عليه بعد التخلص من الناصريين هو طرد القوات السوفيتية والكورية الشمالية من مصر وهو ما حدث فعلا . بالرغم من احتياح مصر العسكرية لبطاريات الروس و لكوريين من أجل حماية العمق المصرى من غارت الطيران الإسرائيلية . وللخبراء الروس لتدريب الجيش المصرى على استخدام الأسلحة والمعدات العسكرية الجديدة التى تسلمتها مصر

وبعد قضاء السادات على رجل عبدناصر بأقل من شهر ، قام الملك فيصل بزيارة السادات في القاهرة، وافق الاثنان خلال هذه الزيارة على عدة نقاط أساسية.

- أن يواصل السادات طريقه في التخلص من القوات السوفيتية والكورية الموجودة على أرض مصر.

- أن يكون هناك تنسيق كامل بينهما في حالة لو قرر السادات دخول حرب ضد إسرائيل....

- الاتفاق على إعادة قيادات الإخوان المسلمين المعنية في السعودية وهي بلاد أخرى إلى مصر.

وبدأ من صيف ١٩٧١ بدأ السادات في إطلاق سراح المسجونين من أعضاء هذه الجماعة والسماح لأعضائها بالخارج في العودة . وكل هذا كان بترتيب خاص من الملك فيصل ومدير مخابراته كمال أنهم...

وقام أعضاء هذه الجماعة بتقديمهم عمر التلمسانى بعد إطلاق سراحهم بالتوجه إلى القصر الجمهورى وتسجيل أسمي آيات الشكر للسادات في سجل التشريعات الخاص بالترئيس... وكانت تلك بدايات حروح قوى الإخوان من المققم الذى فتحه السادات بترتيب خاص من السعودية وال - سي - ي . إيه

وبعد أن وهى السادات بوعوده للملك فيصل وكمال أدهم بالتخلص من رجال عبدالناصر وطرد الخبراء تسوفييت من مصر وإعادة الإخوة المسلمين والعفو عنهم. كان يتبقى أن ينمذ الملك فيصل جانبه من اتفاه مع السادات فى يونيو ١٩٧١. وهو المساعدة فى استعادة الأراضى المصرية المحتلة. خصوصاً مع تزايد الضغط الشعبى على السادات لاستعادة هذه الأراضى... ولكن مع الأمل... لم تبرز إسرائيل ولا أمريكا. رغم كل السنوات المصرية معهما أى دلائل على استعدادهما لترك شبه جزيرة سيناء بل سعت إسرائيل فى بناء بعض المنشآت هناك مستفيدة من توريط السادات لنفسه وحرقة لكل الأوراق التى بيده ما عدا الورقة الأمريكية

إلا أن الملك فيصل كان مصممًا على عدم وقوع مصر مرة أخرى فى أيدي دعاة القومية العربية هدم بإصدار عدد من البيانات الصحفية ينتقد فيها سياسة الولايات المتحدة فى العالم العربى لم يهتم بها أحد فى الدوائر الأمريكية المسئولة عن صنع السياسات الأمريكية. وفى صيف ١٩٧٣ قام الملك فيصل بنقل رسالة خاصة لرئيس شركة أرامكو الأمريكى مشيراً فيها إلى المحطرات التى تواجه تدفق البترول من جراء قيام حرب مصرية إسرائيلية ويرغم ذلك. لم تبال أمريكا ولا كينجبر بتلك الرسالة.

وعندما فشل الملك فيصل فى بعض الوقت الذى فشلت فيه اتصالات السادات السرية مع كينجبر. قرر الاثنان أنه لا مفر من الذهاب للحرب. ويرغم مؤلف الكتاب أن السادات فتح مصر على مصراعيها لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية بمجرد انتهاء حرب أكتوبر ١٩٧٣ معتمداً على إعلانه انتصار مصر بها علانية على أنه سمح لها بوصف أمنه الشخصى تحت حماية عناصرها الموجودة فى القاهرة. إلا أن آل - سى. أى إيه - لم تلتفت إلى الجح الذى كانت قد أخرجته من القمم بمعرفة أمور السادات. وهو جح الأصولية الإسلامية. هدم كان كل هم الأمريكان هو استخدام السادات ك رأس حرية فى حريهم لتباردة صد السوفييت... ولما حقق لهم السادات ما أرادوه تركوه يدفع وحده لهم إحراج الجح من قعته. ويقول السيد صلاح الشاهد فى مذكراته ما يلى

كان عبد الناصر يعرف قدرات السادات السياسية واتصالاته السرية مع أمريكا، ولكنه غص البصر عنها بسبب أنه كان يريد أن يكون خليفته على اتصال وثيق بالإدارة الأمريكية إلا أنه لم يكن يريد تمكين السادات من المعائل السياسية حتى لا يتفوق عليه!

كان عبد الناصر يعلم أن كل حلول المشكلة في أيدي أمريكا وكانت هناك اتصالات سرية مباشرة بين مصر والولايات المتحدة، إما عن طريق أدور السادات! أو عن طريق علي صبري! وهذا قول عريب لأن السادات اتهم على صبري بأنه عميل روسي.

ويستمر صلاح الشاهد في مذكراته قائلا:

في فبراير ١٩٧١ ذهبت إلى السعودية لتأدية فريضة الحج.. وقبل انقضاء طلب من السادات إبلاغ الملك فيصل بضرورة حضوره في زيارة لمصر! وعندما تشرعت بمقابلة الملك فيصل، أبلغته برغبة الرئيس السادات فوافق. ثم طلب مني إبلاغ السادات ما يتردد عن قيام بعض قوى مضادة، بتدبير حركة صد ترئيس السادات؟ وقال لي 'قل له خلى بالك من على صبري وشعراوي جمعه وسامي شرف ومحمد هوزي وصياء الدين داود ولبيب شفيق وعبد المحسن أبو النور ومحمد هاشق. ولما عنت خشيت إبلاغ الرئيس السادات حيث كانت مقابلي الأولى في مكتبه بقصر عابدين وغرفة المكتب بها تسجيل؟ وكانت أمانة الرسالة الإبلاغ في أول دقيقة أرى فيها الرئيس السادات. فطلعت منه أن يذهب معي إلى دورة المياه لإبداء رأيه في إصلاحها وأبلغته الرسالة ههههه حتى لا تلغظها أجهرة التنصت فقال ضاحكا 'لا لا يا أبو صلاح قول كلام غير دة! وبعد عدة سنوات وهي يوم واحد قدم صلاح الشاهد والفريق الليثي ناصف استقالتهما من ديوان رئاسة الجمهورية والحرس الجمهوري. فقد أراد رئيس الديوان حافظ إسماعيل تنظيم الديوان بحيث يجعل كبير الأمراء وقائد الحرس الجمهوري لا يتصل بالترئيس إلا عن طريقه هو ويقول صلاح الشاهد:

لا أنا قبلت هذا الوضع ولا الليثي ناصف قبل هذا الوضع. وقبل السادات استقالتما لمبب واحد. فقد كان يرسل حافظ إسماعيل إلى أمريكا لإجراء مباحثات سرية.

ومما قاله أيضا - أن الفريق سعد الدين متولى كبير الياوران أكد له قبل أن يلقى السادات اليمين الدستورية أن السادات لن يبقى على أي فرد من الذين عملوا بجانب عبد الناصر في منصبه وأنه قد طلب من الرئيس السادات تعيينه سفيراً لمصر في أية سفارة، لأنه لا يملك ما يعينه على العيش ويستطرد صلاح الشاهد في كلامه قائلا:

إن من قراحتى للتاريخ

إن الذي يقوم بثورة لا بد لقائد هذه الثورة أن يبعد كل من كان معه وآزره في تلك الثورة. وهذا ما أطلقت عليه الثورة الفرنسية "الثورة تاكل أبناءها". وكان لا بد للسادات أن يبعد الليثي ناصف بعد نجاحه في اعتقال القيادات الناصرية في ١٥ مايو ١٩٧١ واستمراره رئيساً لمصر لوبدا الرئيس أنور السادات ميكراً في التخلص من حلفائه الذين ساندوه في توطيد حكمه، وضرب مجموعة مايو، حيث لم تمر سنة على الأحداث حتى قام بإزالة الفريق محمد صادق من قيادة القوات المسلحة، وهو أهم شريك له في انتصاره في صراع مايو ١٩٧١، كما وجد اللواء الليثي ناصف، القائد السابق للحرس الجمهوري والذي اعتقل مجموعة مايو، منتحراً في شقته في لندن، حيث ألقى بنفسه من شاهدة في ظروف غامضة، كما سجن حليف السادات محمد عبد السلام الزيات .. وكان طبيعياً أن يصل الدور إلى محمد حسنين هيكل، فالسادات اتبع خطة ذكية، وهي التخلص من الذين ساعدوه في إقامة حكمه حتى لا يمتنون عليه في أي يوم من الأيام بأنهم شركاؤه، وحتى لا يمارسوا صلاحياتهم القوية التي استمدوها من أنوارهم في أحداث مايو ١٩٧١ ... لأن السادات لم يكن في حاجة إلى شركاء في السلطة وكان يسير منذ البداية نحو الانفراد بكل شيء. إلا أن أهم ما جاء في شهادة صلاح الشاهد هو ما قاله عن حزانة عبد الناصر حيث قال في مذكراته ما يلي:

كانت في منزل عبد الناصر خزانتان إحداهما كبيرة بها المصاريف السرية والأخرى صغيرة لحفظ التقارير السرية. والسرية للغاية من الأجهزة الأمنية

والحادثات التي تعرض هوراً على لرئيس لأهميتها الفصوى، وكان لكل تصريح درجة من اللون تبين مدى أهميته.

وبعد وفاة الرئيس عبد الناصر أنبغت تحية هانم قرينة الرئيس عبد الناصر عن هذه الخزانة وتم فتحها وحرقها واستلمت الدولة كل الأموال السرية التي بها. أما لخزانة الأخرى الصغيرة الحجم، وهي خزانة التقارير السرية، فقد كان كل من محمد أحمد وسامى شرف يحتفظ بمفتاح لها إلى جانب مفتاح مع الرئيس عبد الناصر، وكان بالخزانة تقارير ضد "نور السادات أعداء سامى شرف وأشرف مروب...!!

وهذه التقارير كانت ممكن أن "تودى هي داهية" لو كان السادات قد أمكنه الاطلاع عليها ولكن بعد وفاة عبد الناصر دخل سامى شرف وفتح الخزانة الصغيرة وأحد هذه التقارير وأحرقها قبل أن يعلم بها السادات، وتبلغ أهمية هذا الكلام هي أن تلك التقارير الخاصة بأنور السادات والتي كانت تودى هي داهية" لم يكن يعلم بمضمونها غير شخصين لا ثالث لهما، أولهما هو أشرف مروب، زوج ابنه الرئيس عبد الناصر وبروى الدكتور محمد عبد السلام الريات مستشار السادات وأمين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي وأحد الذين ساندوا السادات بقوة أيامها في كتابه "السادات القناع والحقيقته" فيقول:

تصل بي حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب ورئيس المحكمة الخاصة التي شكلها السادات لمحاكمة المتهمين في قضية مراكى القوى وطلب منى موعداً عاجلاً على أن يكون ذلك في منزلى لأهميه الموضوع وسريته، وجاء حافظ بدوى إلى منزلى في حالة هلع شديد يادرس بشكر طويل هي شخصى وبأننى لوحيد الذى يستطيع أن ينقذه من المأرق الذى وقع فيه.

سألته أن يوضح لى الموضوع فقال إن هناك صعوبة شديدة على المحكمة للحكم بالإعدام على بعض المتهمين وأن السيد بدوى حمودة رئيس مجلس الدولة قد هدد بالانتحار بإلقاء نفسه من على كوبرى قصر النيل ولكنه عاد وندحاح بعد صعوبة شديدة للحكم بالإعدام بشرط أن يعيد السادات وعداً صريحاً

بتحفيف حكم الإعدام. وقال لي حافظ، مدوى أنفى الوحيد الذى يستطيع أن يحصل من السادات على هـد التوعـد، فلم أكر أريد للسادات وأنا مستشـره أن يبدأ عهده بمذبحة دموية نذكرنا بمذبحة المـاليك. وهى قصـية مهمـا قيل حولها. هـى قصـية سياسـية لاتتجاوز صراعاً على المنـطة حسم لصالح السادات كنت قـاعـتى هـى ذلك الحين أنها ليست أكثر من ذلك ولكن الحقيقة تكشفت لى بعد أن اكتملت الصورة. لقد كانت خطوة على الطريق الذى رسمه السادات أو رسم للسادات. تتابعت بعدها خطواته على نفس الطريق لتصل بنا إلى ماوصلنا إليه. ويستطرد الدكتور الثريـت هـى شهادته. فيقول - ذهبت إلى السادات وعرضت عليه بعض المسائل وفاتحته فى الموضوع. سألته إذا كانت هناك أية مبيـة على بعدم أحد لمتهمين. فرد على قائلأ: أنه قد عمد العزم على إعدام على صبرى وسامى شرف ولم تستقر بعد على رأى نهائى بشأن الآخرين (وهذا قول هـى منتهى العـابة لأن السيد سامى شرف لم يثـق مع باقى المتهمين على استقلالهم الجماعية أو تأمرهم على السادات. بأمارة أنه سعى لعلـى صبرى عند السادات فعلماداً أراد السادات لإعدام السيد سامى شرف. ما هو السر الحقيقى فى رغبة لسادات العربية بإعدام السيد سامى شرف؟

حاولت بكل وسيلة هـدى إليها الله أن أثـيه عن نيته واستمرت محاولتى أكثر من أربع ساعات قصصت له فيها قصصاً من التاريخ، وعرضت عليه مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم وعموه عن الكفار. وانتقلت من الترغيب إلى التهديد وأنا أشير إلى الإعدام سوف يحول المتهم السيامى إلى شهيد، وأنه سيخلق منهم أبـالاً هـى التاريخ وهى هذه الجلسة رأيت وجه جـيداً للسادات أصدسى بالـعب والإحباط وإصراره بزداد وعبارات لكراهية تتكرر على لسانه وهو يردد. أنا انتظرت هذه اللحظة منذ وقت طويل

وأدركت فجأة بعد ٤ ساعات من محاولة إثـائه عن عزمه استـالة محاولتى وبظـرة متعطشة إلى الدمـ تطل من عـبيه. انتمضت وافقاً بلا وعى وأنا أقول يستحيل على وأنا مستشارك أن أتحمل عـه هذا القرار ولـفـحنى أمواج

الكرهية والتهديد وهو ينمجر في ثورة عارمة قائلا، "إذا كنت تريد الاستقالة فالباب مفتوح ولا تتصور أن لك فصلاً على وحسينا سيكون فيما بعد!"

طلبني السادات بعد ذلك لمقابلته ولم أكد أجلس على مقعدي حتى بادرس إلى القول إن أحدا من المتهمين لن يعدم وإضاف أنه مضطر إلى تخفيف أحكام الإعدام لأن المحكمة العسكرية التي كانت تحاكم المريق أول محمد فوزي المتهم الأول في القضية لم تجد في القانون العسكري ما يسمح لها بتوقيع حكم الإعدام على الجرائم التي ارتكبتها، وعلى ذلك لم يصيح من المناسبات أن يصدق على حكم بالإعدام على المتهمين المدنيين وينفص الجرائم.

ودهبت إلى منزلي، وأنا أتعجب من هذا الوجه الجديد الذي اكتشفت في السادات... وبدأت من هذا اليوم آخذ حثري من السادات!!

الفصل الحادى عشر

اللعبة

فى الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٧١ ألقى الرئيس السادات خطاباً مهماً فى ذكرى ثورة يوليو وهو العيد ال ١٩ للثورة وهو أول خطاب فى عيد الثورة للسادات منذ توليه الرئاسة، وقد تقدم بصعته رئيس الجمهورية، ورئيس الاتحاد الاشتراكى إلى المؤتمر القومى العام الثانى بما سعى - وقتئذ - برنامج العمل الوطنى وفى آخر الخطاب الذى سرد فيه إنجازات الثورة وإنجازات الاشتراكية المصرية قدم الرئيس تصوره للدولة الجديدة فى ضوء انتقير لمفصل مباشرة المواطنين بالانتهاء من صياغة الدستور الدائم لبلاد الذى يحتوى على دروس التجربة بإيجباتها وسليتها بعد إقراره من المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى واسمعتاء الشعب على مواده ومبشراً أيضاً بعودة اسم مصر بحيث تصبح (جمهورية مصر العربية) بدلاً من (الجمهورية العربية المتحدة). تغير اسم مصر كان له دلاله لا تخفى عن العين، السادات كان يبدأ عصر جديد للدولة المصرية وأعاد لها اسمها الذى عاد منذ إقرار دستور الوحدة ما بين مصر وسوريا، وقد بشر أيضاً بأن القطاع العام هو قلعة التنمية الاشتراكية فى بلادنا أنه (القطاع القائد) (ص ٣٤ من برنامج العمل الوطنى) ومبشراً قرب لحاقمة

جمهور المثقفين بأنه الأول لقيام اتحاد عام لمكتاب يضم الأدباء وكتاب السياسة والقانون والاقتصاد واتحاد للكتابين بتخصصاتهم المختلفة (ص ٤٩ من الطبعة ذاتها)

بعد شهر كامل بدأت إضرابات عمال الحديد والنصب في أغسطس، ثم أصبح بساتني التاكسي، ثم سلسلة الحرائق بداية من حريق دار الأوبرا في ٢٨ أكتوبر ووصل عدد الحرائق - كما ذكرنا في فصل سابق - إلى ٢٨ حريقاً في العام نفسه وتواصلت الحرائق إلى أن وصلت للمحطة اللغز، وهو احتراق سقف جمعية (دار لكتاب المقدس) في المطرية أحد أحياء الشمال الغربي من القاهرة، وهو الحي الذي يقال في التراث الشعبي لمصري إن العمراء مريم لحأت إليه بطفلها عيسى من مسطرين إلى مصر وهو أيضاً المكان الذي تراءى في سماءه للعنصر غيب هزيمة يونيو ٦٧ ظهور العذراء فأقامت الحكومة - حينذاك - سرادقاً سياحياً ومهرجاناً يصل الليل بالنهار، وتزعمه الملايين، تقادمة لرؤية مريم والتماس شفاعتها أو شملها من أقصى جنوب البلاد إلى شمالها ثم يتوقع الناس مع هذا الحريق تحفيقاً ولا تقريراً بل اعتبروا أن الأمر حريق سياسي في مستوى جديد أكثر خطورة من الحريق المادي مؤلم، والحريق الحصارى أو القومي موجه وأكثر إبلاماً أما «الحريق الطائفي» فكانت من هنا كانت المفاجأة والرعب الذي استولى على قلوب المصريين حين سرت الشائعات في البداية ثم تأكدت بأن شيئاً ما احترق دينياً احترق لإحدى الطوائف المسيحية سواء أكان هذا الشيء جمعية للكتاب المقدس كما هي الحقيقة، أم كنيسة كما شاع الحبر، اعتبر المصريون أن المجهول هو الذي دبر الحريق الحصارى قد تجرأ أخيراً على أن يرفع عمله إلى مستوى الحرائق الدينية، وتأكد في وجدانهم هاجس يقول إن الحريق السياسي مستمر وكان من الممكن لأجهزة الأمن، والداخلية المساحت العامة والمخابرات أن تتعقب وتكشف سر هذه الحرائق في وقت مبكر، لكن هناك تقصصاً مدبراً كان يحدث وهناك تدبير كان يتم في الخفاء مما أدى إلى انتشار الشائعات، وكانت من أبرز تلك الشائعات اثنتان متضادتان الأولى هي أن ستة من الشبان المسلمين في الإسكندرية قد عتقوا المسيحية، ومن ثم من المطلوب طبقاً لتشريعة الإسلامية هو إعدامهم رجماً بالحجارة، وأصرفت الشائعات أن كنيسة الإسكندرية تحولت

إلى قلعة تحمي هؤلاء الشباب الستة احتمالاً متواصلاً باعتقادهم الدين الجديد، أما الشائعة المصادة فتنسب إلى بعض النقاد هي المجلس الأعلى للشئون الإسلامية استدراجهم لبعض الفتيات المسيحيات لمقدمات وترويجهن عبوة من المسلمين مقابل حمايتهن وطعامهن وأن هناك جمعيات سرية يقودها أحد كبار المسؤولين تقوم بالمهمة ذاتها بوسائل القسر والاختطاف، وحقيقة الحقائق في الموضوع بأكمله أن البثوث «نطائمية» التي طمعت على جلد تنظيم لم تكن أصلاً من خارجه بل من صلبه، وكان الرثيم السادات هو من وضع دستور مصر الجديد عام ٧١ وهو الذي أسمى على نظامه «شرعية» وهو الدستور الأول الذي يصح على أن الشريعة الإسلامية (مصدر رئيسي للتشريع) بالإضافة إلى النص السابق على أن دين الدولة الرسمي الإسلام وكان السادات هو الذي رتب الأمور بنفسه داخل المؤسسات الشعبية والتشريعية والتضامنية بحيث تصبح الرموز اليسارية وديمقراطية هي الحكم مجرد وجهة نظري أكثر مما تعلن، فالرجل الذي حمل الكلاشيكوف ليحمي دخول محمد عبد السلام الثريات صاحب الترخيص «ليساري الوطني» وزارة الإعلام ليلة ١٤ مايو ١٩٧١ محل الوزير المستقيل والمقبوض عليه محمد فايق هذا الرجل كان يدعى محمد عثمان إسماعيل) وقد شكل هذا الرجل مع اثنين آخرين هما: يوسف مكادي، وأحمد عبد الآخر شيئاً يدعى مجموعة الصعيد داخل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي الجديد كان كل منهم قد قام بدور في أحداث مايو هكوفت - على الفور - بمصعب ما في المنطقة ولم يكن لأحد منهم دور في السياسة المصرية، بل كانت القطة القليلة التي تعرفهم تقول إن أحدهم متهم في جريمة قتل وإن الآخر متهم في عدة جرائم احتلاس المال العام، ولم تذكر الصحف علانية إلا هذا الاتهام الأخير ليوسف مكادي، وما كان يجمعهم وآخرين كحامد محمود الذي كان وكيلاً لأحد أمراء الخليج، ثم ترقى فأصبح محافظاً، ثم وزيراً، هو المتعصب ثديي الأعمى والنحلف الشديد عن أسطى مقومات روح العصر والعداء المرير لأي فكر عليه شبهة ديمقراطية كانوا مشهودين في الأغلب إلى تفاليد العشائر القبلية في صعيد مصر التي اندثرت منذ زمن وكانوا أيضاً من أغنياء التريف الصائدين في

وجه التقدم، فالخيال الإقطاعي وعلى أية حال كانت هذه المجموعة أشبه ما تكون تنظيمًا داخل التنظيم وأنها تقود، تعمل من الداخل وهي الظل، وهي تختلف تمامًا عن المجموعة التي تنتمي تاريخيًا إلى الإخوان المسلمين ولكن تفكيرها تطور مع الزمن هي اتحاه أقل تعصبًا وأكثر تمددًا كما هو الحال في شخصية الدكتور عبد العرير كامل الذي أصبح وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر، ووصل إلى درجة نائب رئيس الوزراء، وكما هو الحال في شخصية الدكتور أحمد كمال أبو المجد لدى كان أميناً للشئون الدينية بالاتحاد الاشتراكي فوزيراً للشباب ثم وزيراً للإعلام، أما مجموعة الصعبد، فقد كانت مجموعة العمل الحقيقية وكان أخطر ما صغر عنها من تصريحات في هذه الفترة هو ما قاله محمد عثمان إسماعيل في اجتماع علني لأعضاء الاتحاد الاشتراكي بمحافظة بني سويف، وعاد فرده في المكتب التمسيدى لأمانة العاصمة من أن أعداء مصر ثلاثة هم: المسيحيون أولاً، والشيوعيون ثانياً، واليهود ثالثاً ولم يعرف المصريون أن محمد إسماعيل عثمان كان مؤسس التنظيمات الدينية لمنظرة وسط الشيب وخاصة في الجامعات، وهو الذي كان يمدهم بالمال و تسلاح ويتيح لهم فرص لتدريب الرسمي في معسكرات أجهزة الأمن ويحجمهم وقت اللزوم، كما حدث حين جرح أحد الطلاب المنتمين إلى هذه الجمعيات رمياً له بمطواة، واعترف في الشرطة بأنه مكلف من الاتحاد الاشتراكي بالدفع عن الدين ومحاربة الإلحاد والشيوعية والناصرية. ومن هنا بدأت السيطرة الدينية بمختلف طوائفها على المشهد، مصر حتى أن السادات نفسه هو أول من سمح بأن يخلعوا عليه لقب الرئيس المؤمن وأن تركز التكاميرات وهو يسلي وأن تظهر علامة الصلاة في جيبه بعد الحطوط ما بين مشروع أهرمهاور في مطلع ١٩٥٢ لدى عطله عبد الناصر بتدخله بإهشال حطب بعدد إلى مسير العبادات وبعد الخيط أكثر وأكثر ليعبر السنوات حتى عام ٢٠١٢ وهو العام لدى تولى فيه الدكتور محمد مرسى رئاسة البلاد تحت معظم الإخوان المسلمين بتأييد أمريكي كامل يرى بوصوح أن هناك هيئة مدح عام يستقبل ذلك النجاح لدى حطوط له للأمريكان، وكان سائراً إلى التحقيق مع تطور أدواته وخطوطه مع تغيرات الزمن، كان السادات يتعامل مع الوضع الخارجى حوله

سياسة لا أقوى وهو المائد لما ين كل أورق النعمة هي أيدي الأمريكان، وهم رأو فيه الحاكم المعلن، تناصر على «نهاء أسطورة الاتحاد السوفيتي من كل المنطقة تمام» كم ساسو عبد الناصر لأنه سيمضي على الإمبراطوريتين القديمتين البريطانية والفرنسية في حرب لدوان الثلاثي اثنان من حكام مصر كان يتبدلان المصالح هم يد الولايات المتحدة في «القصء على الأعداء التقليديين ودخول للإمبراطورية الحديثة الى الشرق الأوسط» لكن هي ذلك لتوهيت من عام ١٩٦١ كان الأمريكان يرسون خطوات أقوى وأسرع لتحقيق الدخول الآمن للشرق الأوسط عن طريق مصر وهي الدولة التي دخلت في حصومات سياسية واجتماعية واقتصادية وتحولات مضادة للعرب الراسمالي ولم يكتف السادات بمرسالت «رسائل إلى الأمريكان ليحدث التفارب والتحالفا، بل والوهوع في أحضان الأمريكان لم يكتف بمرسالت تلك «الرسائل مع مبعوثين خاصين» أو بتحركات لها دلالة كالقصء على الشيوعية في مصر وصرب رمورها بل أرس رسالة سريعة هي من شأنها أن تمهد الطريق سريعاً وتمهد لأرض الى دخول فكر الأمريكان أولاً وفعلأ معنوياً ومادياً هي الإمبراطورية التي لا يوجد لها مصالح أو شركات هي «كبر دولة هي الشرق الأوسط كمصر وكان على السادات أن يمهّد لا من مبيع التابع أو العميل أو حتى «الحاش» كما أطلق عليه لكثيرون، لكن من بايع مصالح البلاد العليا كما كان يراه هو فقد كان مؤمناً بأن الحرية الاشتراكية لا تحل عبر «تفقر للدولة ولمعنتيها» وهذا التقى اثنان في نقطة مهمة وبادره ولكل عرض، لأول باق ومستمر وممتد متداد عبر الإمبراطورية الأمريكية، و «ثابته ممتدة بامتداد حكم السادات ومن يحلمه من المؤسسه العسكرية، وهي بغير الشعبه الامد وقد انتهت بصعود الإحور المسلمين عرش مصر وهو نجاح لعكر أيردهاور لدى من المؤكد أنه ذو عرش وزدى بعين رأسه بولي رجل من الإحور المسلمين رئاسة مصر من المؤكد أنه كان لا يتخرج هي أن يرقص علناً ويشرب نخب الانتصار لأمريكي لتعيد المدي تلك اللحظة الماصفة في عمر لشرق لأوسط، وهي عمر مصر وهي اللحظة التي من المؤكد من شرب فيهم كل قبذات العساي، به نخب الانتصار والوهوف لأداء لتحية عسكرية لقيادة ممن وصل خيالهم لتلك اللحظة

الأرض وقت صعود السادات للحكم لم تكن مهيأة لدخول الأمريكان المجهول كان يحكم مصر وقد بدأ تعريف ذلك المجهول في العام ١٩٧١ بقراريں خطريين هما صدور قانون الاستثمارات، الأجنبية والعربية في سبتمبر ١٩٧١، والآحر إعلان سنة الحسم مع العدو الإسرائيلي، وكان قانون الاستثمار لرؤوس الأموال الأجنبية والعربية في سبتمبر هو المقدمة الاقتصادية الأولى لتأسيس دخول لغرب إلى أرض مصر عن طريق لاقتصاد، فقد سمح «نقانون بحرية دخول رؤوس الأموال العربية والأجنبية وخروجه بصيانات محددة ضد لمصادرة أو التأميم ومنحها نيميرات حمركية وصريبيه تصل في بعض الحالات إلى درجة الإعفاء ولم يحدد لها أي مجالات للاستثمار ولم يحرمها من ملكية الأراضي، وكان من الطبيعي أن يراعى رؤوس الأموال المصرية في هذا السياق فصُمرت في الوقت نفسه قرارات تحرير الاستيراد والتصدير من قيود التخطيط المركزي للمصادرات والواردات وشروط التعامل مع الخارج ومقومات تحديد الأسعار وأنواع السلع وأوضاع السوق وقد نتج عن ذلك مباشرة إعادة صياغة للنظام، وهي التغيير النوعي الثاني في بنية السلطة، هكذا سر السادات على النهج الذي احتاره لنمعه ولدولته التي يحكمها، وغير اتجاه الدفة إلى حيث تسيير المخططات، إلى أن جاءت حرب أكتوبر وقد قامت العسكرية المصرية بدور تاريخي في الحرب، بل إن الشعب المصري قام بدور بطولي، ولكن المسافة ما بين الوجه العسكري والوجه السياسي للحرب يظلم مصر كلها، لأن قرار الحرب الذي اتخذته الشعب العربي في مصر كان يستهدف شيئاً نقيضاً للتفويض، ومن الجبى أن لقوات المسلحة المصرية كانت تعي مصمون القرار الشعبي ولا علاقة لها بنو يا القرار السياسي وحين كانت تكتشف نفقاً من هذه النوايا وتعتزم عليها بالقول أو الفعل كانت تلقى المصير المحتوم لأي معارضين كما هو الحال في واقعة الصريق سعد الدين الشاذلى رئيس أركان لجيش المصري في حرب أكتوبر، فالشعب المصري والجيش هما المسئولان عن الوجه الإيجابي الحلاق للأسبوع الأول من حرب أكتوبر ١٩٧٣، والرئيس وحده هو المسئول عن المعدلة التي ظن أنه يستطيع أن يخرجها من الميدان إلى مائدة المفاوضات، ويستطيع الرئيس السادات

والسلفيون العرب والأمريكيون وإسرائيل جميعاً القول إنهم انتصروا (بهذه) الحرب، لا (في هذه) الحرب فقد تمكنوا من توطيها لتحقيق محططات كل منهم على حدة والحد الأدنى من خططهم مجتمعة، فقد كرست للرئيس السادات نظامه لشرعى هامنى العصب لشعبي لعام لأمد طويل، وتمكن من الإفصاح عن الأسس الاقتصادية والاجتماعية والمكرية للنظام الجديد، وكرست للولايات المتحدة السيطرة الكاملة على موارد النفط وطرق مواصلاته ليس فقط من أجل مواجهة أزمة الطاقة، ولكن لمرض مريد من السيطرة على دول أوروبا العربية واليابان التي تعتمد بشكل أساسى على نفوذ الشرق الأوسط وذلك لمعالجة المشكلات البعيدة المترتبة على العجز فى ميزان مدفوعاتها وكرست للدول المنتجة للنفط من العرب المحافظين دوراً قيادياً فى أحداث المنطقة وكرست لإسرائيل زمام المبادرة الاستراتيجية من جديد، ومن هنا بدأت خطوط الاتصال توتر من كثرة تدفق حرارة البث، بث الإرسال والاستقبال هنا دخلت مصر ومن خلفها لعالم كله منعطف جديداً وزسعت خريطة جديدة للشرق الأوسط. من هنا كانت السادات يبدأ، ومن هنا كانت أمريكا تبدأ ومن هنا بدأت إسرائيل الحطوط المتوازية كانت تسير بسرعة التصاروح، وإن كان عامل الوقت لا يسهف السادات فهو يعلم جيداً أنه جزء من اللعبة وليس كل اللعبة منذ أن قام بإرسال حافظ إسماعيل إلى واشنطن لحس نبض الولايات المتحدة الأمريكية قس حرب أكتوبر فقيل له بلهجة دبلوماسية مهددة إنكم أمام حيارين أحدهم أنكم مهرومون وعليكم قبول شروط الهزيمة، والآخر أن تتحركوا حتى تتحرك وكان المعنى ذاته تقريباً فى تصريحات زعماء أوروبا العربية وخاصة فرنسا ومن هنا كانت حرب أكتوبر المجيدة وقد أعلنت القيادة السيمسية المصرية بعد ثورة الغرسيوار أنها لا تستطيع محاربة أمريكا ولذلك فهي قيدت السقاط العنت لاتفاق فصل القوات الأولى، وهو الاتفاق الذى أتمه كيسسعر عندما وضع قدمه لأول مرة على أرض مصر وكان من ثمار دخوله هو عودة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وواشنطن وزيارة نيكسون الحرافية وما واكبها من اتفاقيات وأحلام اقتصادية، ولقد كان إعلان المبدئ المشتركة لذى وقع أثناء الزيارة بمثابة المعاهدة البديلة لاتفاق

الصدافة بين مصر والاتحاد السوفيتي لدى جمد عملياً وهوحم رسمياً أي أنه كان الوجه الآخر لطرد الخبراء السوفييت، منذ تلك اللحظة وأصبح أمن النظام وأمن الرئيس قضية أساسية وحيوية لضمان استمرار سياسات مستعدة طرأت على الظروف التي أحاطت بالأسبوع الثاني من حرب أكتوبر ونداعيتها، وقد جرى طرح موضوع الأمن والثأمين للمرة الأولى أثناء اجتماع بين الرئيس السادات وبين وزير الخارجية الأمريكي هــريـة كيمسـجـر في استراحة أسوان يوم ١٢ يناير ١٩٧٤ وكان تقدير الرجلين معاً أن التحولات الكبرى في مصر والسياسات المستجدة على استراتيجيتها بعد حرب أكتوبر تقتضي إجراءات حماية واسعة للرئيس وللنظام حتى تتمكن تلك التحولات وتترسخ وكان التدخل إلى طرح موضوع الأمن والثأمين أن الرئيس لسادات توصل إلى قناعات نهائية في فـرامته لشكل المستقبل في مصر وهو مقتنع كل الاقتناع بموجباتها، وقد طرح وجهة نظره فيها بطريقة قاطعة أن المستقبل لأمريكا وهو يريد أن تكون مصر في هذا المستقبل مع أمريكا وليس غيرها وأنه ترتباً على ذلك فإنه سوف يتعد في سياسته لدولية و لـعربية مـهـجـاً سـتـلـاف عـمـا جـرت عـليه سـيـاسة المـصـرية من قـبل، ثم إنه وبمقتضى احتياريته بعد حرب أكتوبر على استعداد من الآن للتحرك نحو سياساته الجديدة وحده دون انتظار بقية العالم العربي، ثم إنه سوف يصطف مع الولايات المتحدة في مواجهة السوفييت ورغم أنه يبدو بوصول كيمسجر إلى مصر ونمعه نيكسون أن الولايات المتحدة الأمريكية قد قررت من بداية نهاية اللعبة ونجح دخولها مصر فإنها كانت بداية اللعبة، واقترب نهاية السادات، كان لا بد من انتهاء السادات سريعاً، عليه أن يسـجـر سـريـعاً ما خطط له وما يتوافق مع الخطط الأمريكية والإسرائيلية لكن الحواف كل الحواف كان من شخصية السادات ذاتها، الذي لا يرضى أن يقتسم أحد معه السلطة أو يسرق نجاحه أو يدخل في صفقات مشوهة كالتى دخل فيها الإخوان بعد رحيله بثلاثين عاماً، ترك كيمسجر السادات وعاد إلى بلاده يتباحث وعاد إلى مصر في ١٢ يناير ١٩٧٤ و تلقى السادات، كان جاهزاً بخطة أمن رها ضرورية للرحل المقبل على مخاطر تحول أساسى في اتجاه مصر وللاستراتيجية الجديدة التى تحمل مسئولية سياستها!

الفصل الثاني عشر

الحماية الأمريكية المزيفة

لقد خذلناه حيناً ومجبنناه ميتاً . قال لوشينوس بادل سمير أمريكا السابق في مصر منذ سنة ١٩٦٤ حتى قطع العلاقات مع أمريكا في يوليو ١٩٦٧ عن تقييمه لموقف أمريكا من أنور السادات، وقد قال بعد موت عبد الناصر . لم يكن لدينا - نحن الذين في قسم رعاية المصالح الأمريكية في القاهرة - ما يدعو كثيراً للابتهاج بخلافة السادات لعبد الناصر ورغم سمعة السادات بأنه كان تابعاً مطيعاً لعبد الناصر، فقد كانت لدينا أسباب قوية للاعتقاد بأن السادات كان أكثر تشدداً وأنه ثوري خيالي ومتنازع عنيدي، ويقول رونالد مرحمن - رئيس قسم رعاية المصالح الأمريكية في مصر - عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة، وكان أول اتصال رسمي أمريكي مع السادات بعد توليه القيادة في اليوم التالي لجنارة عبد الناصر، وقد استقبل السادات الوفد الأمريكي الذي أرسل للاشتراك في هذه المناسبة، أظهر السادات سنجاباً يأمل الإنسان أن يجدها في أي رعيم ثقة هادئ المسمى وسلام في أعماقه وكرامة، وقد قل لنا إنه لم يكن موافقاً على رغبة عبد الناصر في الوصول إلى حل سلمي للصراع مع إسرائيل لكنه سيبدل كل ما في وسعه وجهده لتتמיד رعبت عبد الناصر، وقال إنه يعرف

أن هناك مشكلات صعبة بن البلدين، ولكنه يعتقد بأننا سوف نناقشها كأصدقاء ويمضى بيرجس قائلاً: وسمعت الشهور الثلاثة التالية بتغييرات في الداخل وفي علاقات مصر مع بعض حاراتها في المنطقة، وقد تقلص القمع الداخلي بدرجة كبيرة وتم فصل العنيين من الأمان الشرقيين الذين كانوا يساعدون في تنظيم وزارة الداخلية على غرار انجمنابو، وقد رأيت صورة في الصحف للسادات وهو يحرق ملايين من الأعلام وشرائط التخصت المصرية، وسرعان ما أقام السادات علاقة حارة ورقيقة مع الملك فيصل عامل السعودية، وأنهى الحركات المصرية مع شيء ييران التي دامت عشر سنوات، ولكن هذه التطورات لم يكن لها أثر كبير للأسف في صناعى السياسة في واشنطن. وعندما تقرأ رسالة السادات الشهية إلى نيكسون في ٢٤ ديسمبر ١٩٧٠ تعرف إلى أى مدى كان يفكر السادات، وكيف كان قارئاً جيداً للأعراض الأمريكية في المنطقة قال «سادات - كما ذكر بيرجس في مذكرته - إن الولايات المتحدة الأمريكية تريد من المصريين أن يتصرفوا كشعب مهروم لأنها تعتقد أن مصر خسرت الحرب، ولكن الصحيح هو أن مصر خسرت معركة، فقط لقد جلبت مصر الاتحاد السوفيتى إلى الشرق، الأوسط في عام ١٩٥٥ لمواجهة الجهود الأمريكية لاحتواء مصر، ولكن مصر لن تقبل السيطرة السوفيتية أن مصر تقدم تمهيلات لا قواعد للاتحاد السوفيتى مصر لن تستسلم أبداً. ولكننا على استعداد للتفهم والمناقشة بقلب مفتوح ونحن متفتح فيما يجب عمله من أجل السلام إنسى مستعد للذهاب إلى أى مكان في العالم إذا كان هذا سينقذ روحاً مصرية واحدة من الجراح أو القتل. لا تأخذوا تصريحاتى العسيرة في احتمال إنهاء وقف إطلاق النار على أنها مساورة أو مجرد تصريحات للعرب أو للاستهلاك المحلي. إن مصر لن تسمح أبداً بوضع حقها في استعادة سيناء في ثلاثة أو أن يصبح مسألة طويلة المدة كالحرب الباردة. لن نترك لأموال تسير بتأقل لمدة عشرين عاماً كما فعل الفلسطينيون. إن هناك شيئين يحملان المصريين يقاتلون حتى الموت هما - لأرض والكرمة، ويمضى بيرجس قائلاً ولسوء الحظ إنه نيمسا كان عام ١٩٧١ يمضى ببطء أصبح فجوى ما كانت تطلب منى واشنطن قوله للسادات أكثر كرهية لنفسى حتى ينسى بدأت أقزع من اجتماع السادات

معنى فهي خلال عام كد بشترك هي حوار بين الصمم لقد اتحد السادات حطوتين حريتين من أجل لسلام هي أول يناير ١٩٧١، وأصبح أول زعيم عربي يذكر علماً أن بلاده مستعدة لموقيع اتفاقية صلح مع إسرائيل وهي فبراير أعلن مبادرته لاتفاق مؤقت على طول قناة السويس هو جزء من اتفاق سلام شامل بعد ذلك وقد أوضح في المباحثات معاً أن قبول إسرائيل لمبادرته وإعادة لملاحقة لقناة السويس سوف يتضمن بالضرورة جعل مصر الفعل عن الحصار العسكري ضد إسرائيل ولكن خطوات السادات للأمام فشلت وحمل فشلها تدهور العلاقات مع أمريكا وأسبب ذلك كثرة ومنها برشح الحكومة الإسرائيلية من احتمال صراع احتكارها لمعبادة بالسلام، وفلت جولدمان رئيسة وزراء إسرائيل هي تهكم (هجة أصبح السادات ملاكاً) كما أن رد الحكومة الأمريكية كان ملوئاً بعمار السياسة الداخلية من النفوذ اليهودي، ثم التصراع في القيادة العليا في البيت الأبيض كما أن إسرائيل وأمريكا عملت على أساس الافتراض الحاطن بأن لسادات لا يملك أي حيز عسكري وأن مصر دولة مهرومة تماماً ولم تعرف أمريكا عكس ذلك إلا هي أكتوبر ١٩٧٣ و لحق أن الولايات المتحدة الأمريكية حدثت أنور السادات كثيراً في حياته منذ أن بدأ مسئوليته الأولى كرئيس للدولة بعد عهد الناصر وعلى مدى العمل مع أربعة رؤساء (نيكسون ـ فورد ـ كارتر ـ ريغان) وكان السادات صائفاً بالغ الصيق بهد الوضوح، وقد قل دت مرة للمسيح ابنته بعد إحدى الأزمات، لقد قمت بنور المعلم لرؤساء أمريكا وسئمت هذا الدور، وهي طل شعور السادات بأن أمريكا حدثته وخاصة في السنوات الثلاثة الأخيرة حمل كيسنجر معه إلى واشنطن ما سمعه من الرئيس السادات وهناك جرى بحثه وعاد مرة أخرى إلى مصر يوم ١٢ يناير ١٩٧٤ و لتقى الرئيس السادات في مقابلة الرئاسة وراء حزب أموان تقديم، وكان الرئيس لسادات مرال على موقعه وكان كيسنجر جاهزاً بحطة أمر رأها صرورية للرحل المتقل على محاطر تحول أساسي في اتجاه مصر وللاستراتيجية الجديدة التي تحمل مسئولية سياستها وعرض كيسنجر هي هد الاجتماع الثاني على لرئيس السادات حطة أمن وتأمين يتم تنفيذها على ثلاثة محاور:

١ - الأمن الشخصى للرئيس وهو يقتضى إعادة تنظيم حراسة أماكن إقامته فى أى مكان وفى أى وقت.

٢ - الأمن الإقليمى للدولة فى حركتها على الخطوط الاستراتيجية الجديدة وهى تشمل عصريين:

- أن يكون لبلد تحت مظلة مطومة الدفاع الإقليمى الذى تشرف عليه القيادة المركزية الأمريكية المكلفة بالدفاع عن الشرق الأوسط.

- أن تتواءم مع هذه المظلة العسكرية مظلة أمنية هى شبكة المحابر الكبرى فى المنطقة التى تتلاقى فى إطارها جهود الوكالتين لريستين وهما:

- وكالة المحابر المركزية الأمريكية العاملة مع مجلس الأمن القومى فى البيت الأبيض.

- وكالة الأمن الوطنى العاملة فى إطاره وزارة الدفاع الأمريكية وهى وكالة NSA وكذلك يكون العطاء شاملاً مدياً وعسكرياً عابراً للحدود بين الدول نافذاً إلى العمق داخل هذه الدول

٣ - وبعد الأمن الشخصى للرئيس والأمن الإقليمى للدولة يعجز الدور ثالثاً فى حطة كيمسجر على الأمن الاجتماعى لنظام وهو الآن يقتضى إعادة الهندسة الاجتماعية وحلق طبقات جديدة تسد التوجهات الجديدة بأسرع ما يمكن

كان الأمن الشخصى للرئيس هو البلد الأول على القائمة، وقد اقترح كيمسجر أن تجرى إلى القاهرة مجموعة خاصة من الخبراء تقوم بمهمة متعددة لحواب

- مباشرة نظام الحماية المخصص للرئيس على الفور

- إعداد تدريب قوة لحراسة الرئاسة على أحدث وسائل وأساليب الحماية.

- وضع حطة دائمة لإجراءات وصمانات الأمن المطلوب للرئيس

وبالمثل فإن هجرى كيمسجر بعد ممره من أسوان بعشرة أيام بحث إلى وزير الخارجية السيد إسماعيل فهمى برفقة شوية لإبلاغه أن بعثة على مستوى قنى

متقدم سوف نجيء إلى القاهرة لوضع خطة كاملة لتأمين الرئيس - ولم تكن هذه المسألة من اختصاص وزير الخارجية المصري لكلا وقد حصر جانباً من اجتماع أسوان الذي عرض فيه الموضوع كان هو الطرف الذي كرس كيمسجر أن يوجه إليه الرد وهي الحقيقة فإنه كان يجب أن يوجه للسيد حافظ إسماعيل مستشار لأمس القومى والمسئول عن نظام العمل هي الرئاسة، لكن لم يكن حافظ إسماعيل حاضراً ذلك الاجتماع في أسوان.

وقد أرسل كيمسجر فريق لعمل المكون من جورج كيثان وهو حبير في شؤون الحماية الشخصية وبول لوييس وهو خبير في شؤون مقبومة لتتصت وهيووارد وهو متخصص في تدريب المسئولين عن الحماية الشخصية. وتقاطرت على مصر وفود من خبراء الأمن وظل بعضها في مصر لمدة سنتين ثم أضافها وضع الخطط اللازمة لهذا الجزء من خطة الأمن وهو المتعلق بالحماية الشخصية للرئيس والإشراف على تطبيقها عملياً، ثم وضع ترتيبات دائمة لأمن الرئيس، وكانت خطة الأمن الخاص أوسع من مجرد تشديد الحراسة حول الرئيس حيث يكون أو حين يتحرك، فقد كان بين سودها إجراءات تواجه احتمالات مفاجآت غير متوقعة، ثم قائمة إجراءات تحقق مطالب الأمن المحتملة في حياة كل يوم، وبست بعض الإجراءات مشددة وأوسع مجالاً من المتعارف عليه، ومنها حرس خاص وسلاح مختص وتدريب أعلى وهبود وحنود تطبيق في أي مكان يوجه فيه الرئيس مع ضرورة تأمين أي موقع يحل فيه قبل دخوله إليه بست وثلاثين ساعة على الأقل وكان البند الثالث في خطة الأمن والتأمين اجتماعياً واقتصادياً وكذلك عسكرياً وثقافياً وقد قال كيمسجر في ذلك لحمد حسين هيكل إن الظروف المستندة على استراتيجية مصر بالفعل تفتح المجال لظهور طليقة أو جماعات اجتماعية تؤيد السياسات الجديدة وتسببها ورأى الجميع أن تلك عملية ممكنة ومقبولة، لأن مصر توحده فراغاً طبقياً، فقد قام عبد الباصر بتصنيفية الملكيات الكبيرة للأراضي ويتأميم كثير من شركات التجارة الخارجية والبنوك، وبفدت خطة كيمسجر لتأمين الرئيس السادات، ومرت السنوات منذ بداية خطة لتأمين وتوالت الأحداث وطرات متغيرات داخلية وخارجية لكن المقادير ضربت صيرتها

يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ ووقع اغتيال السادات على منصة العرض العسكري وبواسطة
صابط في القوات المسلحة بيده مدفع رشاش من صنع روسي وفي جيبه طليحة
من صنع أمريكي!

الهوامش

١ - خطاب الرئيس السادات أمام مجلس الأمة

في ٢٠ مايو ١٩٧١ (ثورة التصحيح)

لو أدبتم لي ودين السيد، رئيس المجلس أريد أن تحدث إليكم كما تحدثت إلى الأمة من قبل
حديثاً من القلب إلى القلب، فالجمل هي الحقيقة ليس مجال للخطابة من أجل ذلك أرجو
أن تأذنوا لي في أن أحدثكم من هذه البصة.

بسم الله ربنا لا تُرني قلوباً بعد إذ هديتنا وهب لنا من لئلك رحمةً إنك أنت الوهابُ

قبل ما أبدأ حديثي لكم وأكس بقية لقصة أريد أن أقول للشعب من خلالكم مايش عاير أقول
لكم أتمم به أنا عاير أقول للشعب من خلالكم أن حلمتكم، ثلثي حديث عنها السيد رئيس
المجلس اللي عشتوها على العمور واتحدثتم فيها فراراكم، ثاني يوم يوحى من إرادتكم
ومشاعركم، عاير أقول لكم ري ما حاجتي في كلامي غفلان وأنا بأحكي عن بقية الحقائق
عاير أقول لكم إنكم حققتم أمنية لعبدالناصر

صحتكم وأنتم بحسابكم التلقائي اعتمد من إحساس شعبنا اللي لا يمكن أن يحطأ أبداً،
صحتكم ما كان عبدالناصر مصرراً أن يصححه وسأحكي لكم عنه ولكن اليوم وأنا جاي
غفلان أتحدث إليكم لأبداً أن يكون حديثنا على مستوى أحداث الساعة وعلى مستوى
المستوى التي يحملها جميعاً تجاه شعبنا، شعب ٢٣ يولييه شعب ٩ و ١٠ يونيو وشعب ١٥
مايو

أيها الأخوة والأخوات نريد الآن أن نطلع إلى المستقبلين المستقبل هو الأولى بهمامنا ونحن
ننتفع إلى المستقبل فلا شيء إلا المعركة المعركة هي الأولى بذكريتي ونريد أن نوص
مسيرة جمال عبد الناصر - فهي طريقته - ونريد أن نفتح الطريق أمام رحب تحالف قوى
الشعب العاملة صامعة الحرب وصاحبة الاشتراكية وزائدة الوحدة.

التفاهة للشعب

لا توجد أن يتوقف طويلاً عند ما حدث خلال أربع وعشرين ساعة في الأسبوع الماضي، ولو أنني سوف أتحدث إليكم فيه قليلاً ولكن يجب ألا أتوقف عند

نقد تعرضنا ولإصابات قليلة فقط لحظر الانحراف عن طريق عبدالناصر ولكنكم وشعب كله قوّم هذا الانحراف وصحّحه ويجب أن يستقيم بعد ذلك حدثنا، ويجب أن يردّ عمقاً و يزداد سعياً، وأقولها للتاريخ أن عملية لتصحيح التي قام بها الشعب في ١٥ مايو في الأسبوع الماضي، لا تصبغ رخصة جديدة لأثور لسادات، ولا تعطى قيادة جديدة لأثور السادات ولكن قيمتها وأصالتها أنها تعطي القيادة والزعامة، ويجب أن تعطى القيادة والزعامة لتعالف قوى الشعب العاملة

هذه بداية بغيرها مخطئ ولا يجب أن مخطئ أبداً . وهذه علامة يجب أن نضعها أمامنا، بل هي علم يجب أن نرفعها فوق رؤوسنا حتى لا مخطئ أو متوهم أو مخطئ شيرنا وبيتهو بكنجاب بسيطة نحن على الطريق نحن على المسيرة، نحن على الهدف استمراراً واتصالاً ارتباطاً وعهداً من يوم انتصار الثورة في يولييه ١٩٥٢ إلى انتصار الوطنية في حرب السويس سنة ١٩٥٦ إلى انتصار الاشتراكية في قوانين يولييه لحيدة سنة ١٩٦١ . إلى انتصار ميثاق العمل الوطني في سنة ١٩٦٢ إلى انتصار يومي ٩ و١٠ يولييه ١٩٦٧ . إلى انتصار بيبي ٢٠ مارس سنة ١٩٦٨ إلى انتصار زيادة الإنسان الحر . إلى انتصار ١٥ مايو سنة ١٩٧١

هذه هي معالم الطريق وهي أعلامه لكي لا مخطئ أو يحصى غيرنا لكي لا متوهم أو ينوه قهرنا ليس أمامنا من معركة اليوم ومن شاقق ولا يجب أن يكون أمامنا من شاقق اليوم إلا المعركة والمعركة وحدها

من أجل ذلك هابسي زبد أن أتحدث إليكم عن المعركة هي بداية حديثي الذي سأقسمه إلى قسمين القسم الأول عن المعركة، والقسم الثاني عن بناء الدولة الجديدة، ثم الحتام

أوراق الخريف

ري ما قلت لكم هي اجتماع الهيئة البرلمانية وري ما قلت لكم ما شعور بكم مرة أخرى دلوختي بأقوالها كان مقرر ري ما أظهرت التحقيقات وأن هي هذا ما نتمشك للتحقيق لأنه في يد النائب الدم إنما كان مقرر أن اجتماع الهيئة البرلمانية التي كانت يكون صورة من صورة التهرج التي أب حكيت لكم عنها وحصلت في اللجنة المركزية واجتمعوا وشدوا وورعوا لأبواب كل ده ماضي في التحقيقات الآن، ويتساقطو ري ما تتساقط أوراق الخريف تماماً

ولكن شيء واحد منهم ري ما قلت لكم هي حديثي التي كانت عن المسجين جاءوا أن يشرو شيء لأن إرادتكم كانت حتمهم. قالوا كده

كل يوم يتظهر أشياء جديدة ويتمتع جو ناب مؤنة ورهبة، ولكن إرادة الله سبحانه وتعالى
وصلابة شعبنا وأصااته ووعده

البناء العسكري

أعود إلى معركة وري ما حكيت لكم هي لهيئة البرنابية من أول يوم بعد ٦٧ وبحسب معيبر في
حطين متوربين الحط الأول هو البناء العسكري، والخط الثاني هو ليدء لمباسبى هذه
الجلس لما اتحد قراره هي ١٠ يونيو وقوض جمال عبد الناصر أن يعيد البناء العسكري
والبناء السياسي . ومن أول لحظة قرار المجلس كن يوم ١٠ يونيو ٦٧، يوم ١١ يونيو سنة
٦٧ كان جمال يبدأ في بناء البناء العسكري مرة أخرى وأمكن له في خلال خمسة أشهر
فقط أي في ٢٢ نوفمبر ٦٧ أن يقدم أول حصص دفاعي كامل بدراسة من يسند أي شربه
خمسة أشهر فقط جهد وعرق قاموا به أبائنا في الثوت المسحة حصل ترك لهم غير
التاريخ مش بس هذا، لا في خلال الشهور الخمسة دي وحسب في مرارة الهزيمة والامها
عملوا معركة رأس العرش، ولما تذكر لكم تفاصيل معركة رأس العرش حاسر كل برغم ألم
ومرارة انهزيمة وبمحر بجيشنا وأبنائنا وأولادنا وقيل ما يقوم الحط، في ٢٢ نوفمبر في
أكتوبر انصريت أكبر مركب حربي عبد اليهود لإسرائيليين وهي إيلات لأول مرة في تاريخ
البحرية في العالم بصاروخ سجل لنا هذا في تاريخ العالم

البناء السياسي

كان ماشي البناء العسكري، وضع له جمال - الله يرجمه - لجنول الرمي لإعداد القوت في
٢٢ نوفمبر ري ما قلت لكم كان انتهى أول خط وقام وقف من إدارة النقص بما إعداد
القوات ولأزم أذكر هنا لكم في بيت الشعب وكمميلي للشعب وخمسة رسالة عبد الناصر اللي
أدعى البعض أنهم حملتها وطردتموهم من صفوفكم لأزم أذكر لكم هنا أنه ما كان حايتمس
لما أن سهر في هذا البناء إلا بمعونة صديق شريف وهو الاتحاد الموهابتي

مصبها سنة ٦٨ وحصلت الأحداث اللي حصلت فيها وكس الرئيس فرغ من وضع الجدول
الرمي علشان البناء العسكري، وبدأ يحطط علشان البناء السياسي، وكانت الأحداث اللي
وقعت في ٦٨ والتي حاول بعض العناصر استقلالها وجه بيان ٣٠ مارس وحصل نجاحات
من القاعدة إلى القمة بالاتحاد الاشتراكي هي نفس هذا الوقت والثنوي تماماً كان ماشي
البناء العسكري البناء السياسي ماشي والبناء العسكري ماشي بأقوى وبكل فطرة سم في
أبنائنا أبناء القوات، المسفة ٢٤ ساعة شغل تدريب وتلقى الأسلحة الحديثة والتدريبات
العسمة. ومن مستمر وتعرض وروح كلها في يوم من الأيام حنقري تفاصيلها إن شاء الله
بإذن الله بعد المعركة لأن ولادي مش غورين يتولوا حاجة إلا لما يخلصوا، معركتهم.

أخطاء الانتخابات

١. حصل البناء السياسي من القاعدة إلى القمة وقعت فيه أخطاء. وأذكروا دي لأنني أنا جاتي
لكم فيها، وأنا بأنكم في الجزء الأخير من كلامي. وقعت أخطاء وسجلها عبد الناصر عنده

ومشيئاً ما توقعش لمسيرة البناء العسكري ماشي البناء السيامي ماشي حت سنة ٦٩
 دخلنا حرب الاستنزاف. قواتنا المسلحة كل دقيقة بتتقدم خطوة إلى الأمام ويتقدم ويرداد
 قاعية ومقدرة وثقة وإيمان إلى أن قامت ثورة السودان المجيدة هي أول سبتمبر ٦٩ بعد ما
 كانوا متمسكين أعتقد أن الخط التحريري انتهى وأنا على وشك أن يندم ويترى وحدا
 للإجهاز عينا استمرينا ومشينا وحت سنة ٧٠ وقتلكم هنا في الهيئة البرلمانية
 بالتفصيل يراي بدأت عدوات العمق واكتشفت خطة إسرائيل بمساعدة أمريكا في أوج
 سنة ٦٩ للإجهاز علينا عن طريق تفوق الطيرين الإسرائيلي في السنة أشهر الأولى من سنة
 ٧٠ وبدات إسرائيل وتذكروا أن أنا حكيت لكم عن بدء هذه الاستراتيجية الجديدة والخطة
 الجديدة هم في يوم ٢٥ ديسمبر ٩٠، جم بـ ٢٦٤ طائرة مع أن يوم ٥ يونيو كانوا بـ ٢١٠ أو
 ٢٢٠ طائرة، يوم ٢٥ ديسمبر ٦٩ جم بـ ٢٦٤ طائرة وعارات أسسرت من ٨ صباحاً إلى آخر
 مساءً ٣٠ مساءً، ومطلش ما شيء أبداً ولا قلت من قوتنا ولا من خطنا ولا من روح
 قوتنا المسخرة ولا من أبطالنا شيء أبداً

مواقع البطاريات

في هذا اليوم كان الرئيس - الله يرحمه - في الرياض ولما انتهت التعاريف في الساعة ٤، ٣٠
 مساءً وكانوا طوال الوقت من ٨ صباحاً إلى ٤، ٢٠ مساءً يشدهوا بكل أحجام الضباب
 وأموها لرمية وغير الرمية ويتركز بـ ٢٦٤ طائرة تذكره بـ أنا قلت لكم أن أنا
 أصدرت الأمر يومها أن تحنى بطاريات الصواريخ وتغير أماكنها قبل صباح اليوم التالي،
 وفوجئ اليهود لأنهم رامين قابل رمية لسه قدامها وقت على ما تنمجر وحمل في ليوم
 التالي يدوروا لم يجدوا البطاريات في أماكنها واضطروا يغيروا خططهم على ما يستطيعوا
 تنسي ويعملوا تاني لفترات يعني مقصروش ولادنا أبداً بل واجهوا كل هذا ومن وسط
 التعاليل الرسمية من ٨ صباحاً إلى ٤، ٢٠ مساءً كمدوا طول الليل وغيروا الأماكن ووسعوا
 البطاريات في الأماكن الجديدة، وفوجئ اليهود باني يوم مقصروش ولادنا أبداً

الصديق الشريف

وما شين وحت سنة ٧٠ زي ما قلت لكم وايتدوا عارات العمق وسافروا الرئيس - الله يرحمه -
 إلى الاتحاد السوفيتي وزي ما قلت ويجب أنا بحفظ له دائماً مكان الصديق الشريف .
 قدموا له صواريخ سام ٢ علشان حماية العمق وقامت هنا جهرتنا في بلدنا خلال ٤
 يوماً ثم عمل لا يمكن أن يتمه إلا دولة من الدول العظمى. كانت شركاتها كلها مهندسيها
 كلهم يشتغلوا في الموقع الجديدة، في خلال ١٠ يوم تم عمل كل تسعة ٤٠ مليون جنيه،
 يعني كل يوم يهتصرف فيه مليون جنيه، تم إيجارها ودخلت الصواريخ سام ٢ وتوقفت
 غارات السحق في أواخر فبراير ٧٠

كل ده تحمليه ومع ذلك وحرصاً على السلام تذكرنا أن الرئيس جمال في أول مايو سنة ٧٠
 وهي خطابه من شهر، وجه للرئيس بيكسوف رسالة وقل له فيها إما أنك مش قادر تسعف

على إسرائيل وأن مستعد أصدقك إن، قلت لي هذا مع أي لي رأي هي هذا وإما أنكم
 أنتم بتقديركم لتساعدات لإسرائيل من سلاح ومساعدات اقتصادية وكل أنواع المساعدة
 بتريدهم. حلالاً أرغبنا وبعتبر ده مشاركة منكم هي لدعواً عليها بعدها حتى مبادرة
 روجر وحصل إيتاف النار وحكيت لكم بالتفصيل هي الهيئة البرلمانية هيا المرحلة دي اللي
 انتهت بإيقاف النار للمرة الأولى ثم للمرة الثانية هي بوضوح بعد وفاة كرئيس، ثم مساعد
 شهر في قبر يز بقرار من عبد إحياء، استعنا عن إطلاق النار وهي خطاني أمامكم هيا هي
 مجلس، الأمة هي إمبراير طفت من المجتمع الدولي ومن أمريكا بوصفها اللي بتعد
 إسرائيل بكل من رعيه العيش إلى الطائفة الفاتتوم طليت أنها تقوم بدورها كقوة كبرى
 وتحدد موقتها

شروط المبادرة

هي نفس هذا الخطاب وقدامكم تقدمت بمذكرة بمبادرة. وقتت إن إحياء بتقدم بمبادرة علشان
 يتفق بالقضية - إحياء مستعدين تفتح قناة السويس للملاحة الدولية علشان بحرك
 القضية فساد ما إسرائيل تبدأ المرحلة الأولى من الانسحاب داخل الجدول الرسمي يتاح
 الانسحاب لكامل يشارف ياربع وأمام المتحدة حاولوا يأبوا لكلام وحاووا أن يسروا
 أن ده حل جزئي - أو ده حل مفصل أو ده اتفاق لوجدت وصحت موقفاً في إسرائيل اللي
 هات بصرحة وقلت، وباقول قدامكم النهاردة ولأول مرة علشان يسمع العالم كله إحياء لما
 بمفصل تفتح قناة السويس للملاحة الدولية، مش معناها إن إحياء حريصين تصحبها بأي
 تمس لا ده إحياء بسهل للعالم ولاوزر، العربية بالذات وبوزر حمن دو يانا بحو العالم
 وعازرين بحرك القضية ولكن إذا كان بهم أن ده حل جزئي أو أن ده حل مفصل أو إن
 ده حل إحياء عزيزة بأي لمن ما بتعتهاش. بديعها أحسن.

من أشهر بتع الامتناع عن إطلاق النار، ودينا على يارتج ويسر ليل ما ردتش عن ياربع
 ونعمت وتحرركا السياسي ده بالمبادرة بتاعتنا وهو لنا للورقة اللي بعثا لما ياربع، وامتناع
 إسرائيل ووقوعها بالشكل اللي وقتته مضح موقفها أمام العالم كله. وده حابي روجر هيا،
 وأنا حكيت لكم في الهيئة البرلمانية أول كلمة قالها. قال إن جاي وأقول إي نر أطلب من
 مصر شئ مصر فعلت كل ما صديها أنا باقول هذا الكلام والعالم كله سامعني الآن
 ومستمع روجر سامعها. نر أطلب من مصر شئ، مصر فعلت كل ما عليها طلبت بتكلم
 هي لمبادرة، لمبادرة هي أول مايو أنا أعنت شروطها مستعدين، وباعس أمامكم الآن
 إن إحياء لازمة مستعدين ولكن بالشروط اللي أعلنها اللي هي ما عياش شروط حقيقة
 إنما هي احتياج السلام ودا كانت التوايا صعيح بحو السلام يبنى كلامها بهم ويشد.
 أما إذا كانت التوايا غير كده للمروعة أو المحاولة تبيع القضية، والحد من فتح قناة
 السويس أسلوب لتجسيد القضية لستين جاية أنا قلت لكم إحياء بديعها أحسن أيد، إحياء
 لا تقبل هذا. وكلامنا واضح

الأربعة الكبار

موقف الأربعة الكبار بعيداً عنكم وأنا قلته أمامكم في الهيئة البرلمانية فربما موقف شريف يقوم على العدالة. ويشوم على إيمانها بأنها قوة كبرى لها التزاماتها نحو سلام العالم وليس نحو سيادة شريعة ألعاب في هذا العالم. الاتحاد السوفيتي أنا في غير حاجة أن أشرح موقفه لكم لأن أحب كل واحد فينا منه. الاتحاد السوفيتي من بدء القضية سياسياً اقتصادياً عسكرياً واقف معاً الاتحاد السوفيتي في الأيام السوداء بتاعة الهزيمة لما حتى زى ما قلت لكم في الهيئة البرلمانية هذا شئت فينا بعض فرائداً لا هو ما شملت فينا قسم السلاح قدمه وما قلش تعالوا أمصروا معاً العقد وحاسوبي. قسم غلشنا يوقفتنا على رحلتنا. زى ما قلت لكم سياسياً عسكرياً اقتصادياً بشرف وأمانة وينور أي قيد أو شرط.

بريطانيا أمامكم هنا قررت في الهيئة البرلمانية أن موقفها تحول تحول جذري بقبولها الاشتراك في قوة الأمن النووية، وهي تعلم أن إسرائيل تصاوم هذا. بل أكثر من هذا قررت أمامكم هنا أن يحسنا بمرحب بهذا الموقف لشجع الذي أحدثته حكومة المحافظين ووصع سياسة مستقلة لبريطانيا باقي أمريكا. جيه ليه روجرز وأنا حكيت لكم هذا تعاضيل ما جرى. وري ما قلت لكم بدأ حديثاً أنه ليس هناك ما أظنه من مصر. فقد أدت مصر كل ما عليها. وباحظ قدامكم الحمية ومن حالكم للشعب إحنا بشتغل في حدود هنتغير أساسين لا تمريط في شير من أرضنا. ولا مساومة على حقوق فلسطين.

قلت لروجرز

شرحت لروجرز كل هذا بمتهى الصراحة، وري ما قلت في أول مايو أن أنا قابته بعقل مفتوح وقلب مفتوح مع ما هي ذهبي وما هي رامي من غارات السبع عشر ساعة، لأن القنابل كانت أمريكية. طائرات أمريكية. ري ما قلت لنظاريين بصعهم جنسية نصفها أمريكي وبصعها إسرائيلي كل هذا بزعم كل هذا ومن أجل السلام ومن أجل أن أثبت للعالم كله وأرضي صمغري نحو أبنائي لأبطال اللي على لقمال اليوم، واللي أنا قابستهم ماسكم بالمعافية بأحوشهم بالمعافية من أجل أن أحصل روح واحد هيهم وأنا قابلت روجرز بعقل مفتوح وقلب مفتوح وأنا مش من أبصر التشجيع. أنا ما بتتشجش.

شرطان أساسيان

أنا عارف أب عاود أنه لا تمريط في شير واحد من أرضنا. ولا مساومة على حقوق شعب فلسطين. وبالتكلم بعساحة بعقل مفتوح وقلب مفتوح وتناقشنا طويلاً ساعتين ومن كان معانا وزير الخارجية قلت له أنا ما باطلش منك شيء لأنك لسه ما ساهرتش لإسرائيل. لكن لما تسافر أنا أريد أنك بعد ما ترجع للولايات المتحدة أن تعهد أمريكا بموقفها لأن الثلاثة الكبار موقفهم متحدة البهردة، فحصل موقف أمريكا عصمر أساسي في المشكلة.

لأنها يتمون إسرائيل زي ما قلت وزي ما باقول من رعب العيش إلى الماتنوم وراح إسرائيل وأرسل لي كلام إسرائيل، وحدثت هذه الكلام في اجتماع مع الدكتور محمد فوزي رئيس الوزراء ومع وزير الخارجية وكان مصمم لنا فيه السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية، وأديت تعليماتي للسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن يرسل ردنا اليوم بعد هذه الجلسة مباشرة إلى أمريكا وعلى الأسس التالية أمامكم وللشعب وللعالَم قضية فتح قناة السويس ليست قضية منعصلة ولا حل حربي وإنما هي مرحلة من مراحل الانسحاب الكامل في الجدول الزمني لن نقبل المناقشة في عبور شواطئنا إلى الضفة الشرقية لن نقبل مد وقف إطلاق النار إلى ما لا نهاية طالما أن هناك جندي إسرائيلي واحد على أرضنا وأرضنا هي ما قبلنا يومه بالنسبة لنا وللأرض العربية كلها.

رد على روجرز

السيد وزير الخارجية أعز، انرد بعد هذه الجلسة مباشرة ليسلمه ويطلب من أمريكا أن تحدد موقفها. كفي تبدل مذكرات روجرز جه عندما وسمع كلامنا وشافنا وناقشنا في كل شيء بمسئولية حرية والقلب والعقل المنفتح، راح إسرائيل وشافهم الآن على أمريكا أن تحدد موقفهم بوضوح مسألة تحصى الحرب أو السلام والمسألة لا تحتاج مرة أخرى لن نبدل المذكرات ربيعة وجاية والمناقشات الفلسفية ولعب بالألفاظ والكلام ده انتهى الكلام اللي حايروح التهمزده وعلى الأسس التي قلت لكم عليها ده هو موقفنا ويجب أن تحدد أمريكا موقفها صراحة أمام العالم ويجب أن تعلم أمريكا أن دولة من ٢ مليون ونصف ليس لها مومات البتة هي إسرائيل لأنها تعيش حالة على شيك ييجي بـ ٥٠٠ مليون دولار أو بـ ١٠٠ مليون دولار، وشوية لن يستطيع أن يقوم بمثل ما يقوم به بنون سايد ومساندة ومساعدة أمريكا يجب أن تعلم أمريكا وأنا قلت لروجرز وسفله لا يعصب إذا كنت بافصح هذا السر إنما لازم أقوله أمامكم وأنا لازم أقوله وأنا قلته يمكن في الهيئة البرلمانية، قلت له أنا لا أقل أنكم تقولوا إن إحنا مصع إسرائيل وحتى لا أقول أنكم تعارضوا التصعد على إسرائيل، وإنما أن طلب رسمياً أن يفتح الرئيس بيكسون أن المطلوب اليوم ما دعنا نتحدث عن السلام وأنا جيتنا عندما جيشاً وشعباً أن إحنا جادين مرشد السلام، وأنا أطلب من الرئيس بيكسون رسمياً أن يعصر إسرائيل عصرها إذ كان الكلام عن السلام إذا كانوا يريدون السلام ففتحوا السلام أما الكلام الذي جه من إسرائيل فلا معنيته في شيء اللي جابهه ميسكو لأن إسرائيل لسه راكمه عروز الانتظار ولسه راكمه العروز السري ويحاولوا لسه يعيشوا في أحلام وأوهام، لخاصي أنا ما يهمهم ده كنه أنا بيهمهمي أن تحدد أمريكا موقفها، لأن أنا الآن أمام مواقف تاريخية لازم نتحدد نملأ لأنها مسألة السلام أو الحرب.

ده الجزء الأول اللي أردت أن أتحدث لكم فيه عن معركة، وزي ما قلت لكم عقب اجتماعنا مباشرة سيتولى السيد محمود رياض رئيس الوزراء ووزير الخارجية تسليم لرد لأمريكا على الأسس التي أنا قلنها وحكمتها عليكم لكي تكون واضحة لكم وللشعب.

بناء الدولة

انتقل إلى النقطة الثانية - النقطة الثانية هي بناء الدولة، وأنا قلت في أول مايو أنه يجب لحظ البناء العسكري، وجنب العمل السياسي الفلي متوازي مع العمل العسكري، والتي ظهرت نتائجها لما ذه والتي كان العمل العسكري وقوشا دعم كبير له في المرحلة التي هانت قواتنا العسكرية غيرت في العمى السياسي وحلب العمل السياسي يحتموا به ويحموا بما ويعهده أكثر حسب ذه أما بأقول فيه حظ أسامي لا يجب أن مهملة بل يجب أن سير فيه نمعاً بالموري مع الخطوط لاثمين مع معركة مع العمل السياسي لخط في كل الحبهات لابد أن يسير بناء الدولة لحديثه على العمى والإيمان في نفس الوقت ونفس القوة التي إحنا ماشيين فيها على الخطر الأثير دول

أما يعتبر بده الدولة خدمة للمعركة وتدعيم للمعركة لما نيجي عن بده نتكلم عن بده الدولة، لابد بأحد في حسابنا كل ما وقع في المائتي سواء قبل ٦٧ أو بعد ١٧ أو يوم ١٢ مايو عايرين نبي المجتمع الجديد التي حنا مزيدة لمصنف مجتمع الحرية مجتمع للكرامة، مجتمع يحس فيه كل فرد بالأمن ولطمانية على يومه وعلى عده وعلى أثائه من بده أما نيجي نبي هذ المجتمع في تقدير لابد أن يكون المدخل الصحيح له هو عن الدستور الدائم. وقبل ما أقول وأشرح لكم رأي في هذ، عاير أقول إنه يجب أن يكون دستورنا مستمد من وقعا، ومن ترايا من هذ إحنا عندنا تجربة نقالها ١٦ سنة ثورة ٢٢ يولييه ومرت بشجارب ومحن وأزمات وخرجت منه مستمرة قوية بمصل صلالة الشعب عنما تقديم صبية عبر آلاف السجن عند فوق كل شيء وقبل كل شيء رسالة الإيمان

علمتنا الثقاليد

تعلما أنه لو رد البشر كلهم أن يصيبوا أي فرد بشيء لا يريد له الله لا يصيبوه به "بدا" تعلم رسالة الإيمان أن أرضنا طيبة وظاهرة، وأنها تستحق من أن إحنا نحياها ونقدمها وندافع عنها ونكسها فيها أتعلم أيضاً أنه يحتاج العالم لفهارة رجالات تحت اسم العلم جرفت الشعوب إلى عادية رهبة نهاوت فيها الفهم وصاغت فيها لأخلاق، بحثا ما نضرفي نعيش من غير قيم ولا أخلاق لأن الإيمان في ديننا، عاير وإحنا نبحث الدستور وأبو التي حاكمكم بوضع الدستور زي ما حاقول لكم دلوقتي عاير وإحنا نبحث الدستور بدرجة القرية أمساك ويعرفون فيه عيب، لأن في القرية هناك علمونا ونشأن أن فيه حاجة اسمها "العيب يعرف أن فيه حدود لكل شيء ما عيش ساوية مش كل شيء، سايب، إحنا نعرف كلما لما تبقى لعينة في القرية رب "العيلة فيها ر جل حرم تبقى العيلة محترمة في القرية ويعرفون، كمن ن القرية كلها تبقى روح و حدة لما يحصل ميثم ممكن يأجوا الفرح علفاش ما يسمعونش الرعاير ويعرفون أن يوم ما يحتاج واحد علفاش بعثت أرضه بيقوم رميته بروج يودي بهايه ومعرته ويروح يشتغل ويه ويساعده عاير "للدستور يتصل عن كده مش بالقرية لا أنا عايرز يتصل علفاش مصر كلها تبقى قرية واحدة في هذ أشخ ما

هيش مكن لا للعيب ولا للتمسب في التقيم والوفاء لازم للوفاء كل من يؤدي لهذا البلد
خدمة ترد له يوفاء وكل من يسىء إلى هذا البلد لأنه عامر!!

أعدنا في الدستور

أقول لكم عن بطرني أو أممي باعتبار أنه قبل ما أمشي من هه من جسيتم حيا بعث لكم
التكليف بأن تقوموا بعمل الدستور الدائم للجمهورية حفظ حاضمتها هي في مكتبكم عند
السيد رئيس المجلس علشان يكون تحت بطركم و سو بتصموا الدستور وبأصعها أمامكم
كموطل بيحول رايه ابتو لازم تمسبهموه بكل كماءات في البلد من اجامعت ومن كل
التمثات وانو بتخطوا صورة مستقبلنا اللي إحنا عبريه في الدستور الي جاي عابر بص
الدستور على تحقيق وتأكيد الانتماء المصري إلى الأمة العربية عوز بص الدستور على
حماية كل المكتسبات الاشتراكية وتدعيمها وحلق الظروف لللائمة لتوسيع نطاقها بما في
ذلك نسبة المقرره من لياثاق للملاحين والعمل في مجلس الشعب وفي المجالس الشعبية
المنتخبة على محتف لمستويات ٥٠٪ على الأقل عاوز بص الدستور على لصنة لوتيمه
بين لحرية الاجتماعية والحرية السياسية إن ماكانش الإنسان أمن عن رعيه عيشه
يحق حيكون عنده حرية سياسية إزاي يجب أن يؤكد الدستور على أن الشرعية الاشتراكية
هي أساس كل لعلاقات بالمجتمع، وهي الدولة، وأن الدولة تحصع للمواطنين كد يحصع له
الأفراد ويجب ألا يكون هناك قرار أو إجراء مهما كانت السلطة المنصرة له يمسأ عن
رقية لقضاء عاوز لمستور يظم الانتماء الشعبي بم يكمن أن يكون الشعب دائم هو
حامي ثورة وقيمه وأخلاقياته واشتراكيته

محلصون للقضاء

درس ١٥ مايو مش هانسمه أبداً الشعب كله هو الحامي وهو المدافع وهو اللي وقف وهو الي
أصبح وهو الي أصبح في ١٥ مايو عاير الدستور بص على أن الفايول يكمل الحق واحد
إن يلجأ للقضاء وبدا ماكتش عنه فلوس لابد أن تتحمل الدولة هدا وتحليه يروح القضاء
على حسابها عاوز الدستور يعمل على أن يشترك الشعب في دائرة لعدلة عن طريق
المحلفين بما يكمن ديموقراطية لقضاء هي كل مكان يبقى محلص من أجل لكان يساعده
القضاء ويساعدو، القصاصي وينوزوهم ويحفظوا قدامه الظروف وحكم الشعب وبه يصم
الدستور للشعب أن يكون هو السيد والأمر بحيث تكون رقالة حركة مستمرة على كل
مؤسسات الحكم، وأن يرجع إليه هي كل التمسائل الهامة التي تمس مصالحه ومصالح العمل
الاشتراكي كله عن طريق الاستفتاء الشعبي.

ري ما حصل وري ما حكيت لكم في خطاب الجمعة ثلي هانت لازم يمين مبدأ حسود ليه كل
ما تجرى حاجة تعالو، نخطها أمام الشعب وأحكم يا شعب على طول والشعب هو الحق
والشعب ببطرته وأصلاته، بعرف كل حاجة ويدير كل حاجة ومن زمان كان حاكم على
لناس اللي حاولو يخرقو، لسيارات زمان كان حاكم عنهم يجب أن يضمن الدستور أن

تتبع كل السلطة من الشعب ممثلة في مجعته المنتخب انتخاباً حرّاً ومباشراً ومن المحال من المنتخبة على كل المستويات. ومن هنا يجب أن تتأكد سلطة مجلس الشعب، ما هو «تعبير سمعكم ويقر مجلس الشعب» وأن تتابع دورها رقابة على أعمال الحكومة والمؤسسات ولهيئت لعمامة وأن يحدد دوره هي متابعة لحظة لعمامة لبدءا لسياسي ولتشمية الاقتصادية والاجتماعية، وأن هذا يقتضي أن يكمل الدستور لمجلس الشعب كل الصلاحيات بما فيها عدم حله خلال مئة الدستورية إلا في حالة الضرورة

لا يحل المجلس إلا باستفتاء شعبي في حالة الضرورة أما قرار الحل كده مباشرة لا

سلطة الشعب

أن يصر في الدستور على أن يباشر مسؤوليات الحكم بوسيلة مؤسسات محددة الاختصاص واضحة المعالم، وعلى أن ترتبط السلطة بالمسؤولية وأن تتعدد هذه المسؤولية تحديداً واضعاً وصريحاً لتأتي لقوى الشعب العاملة محاسبة كل مسؤول عن مسؤوليته رئيس الجمهورية هو الحاكم الذي يختاره لشعب، ميّلقى الأمر من الشعب ويستمد الإرادة من الشعب، وعليه حماية هذا الأمر وهذه الإرادة وليس له من سلطة في الدستور إلا ما يكمن لإرادة الشعب أن تكون هي العليا باستمرار، وهو يتبع حركة مؤسسات الدولة والمؤسسات لسياسية ليتأكد - يوماً - أنها في خدمة الشعب، مستجيبة لإرادته محفزة لأهدافه

غير يصر الدستور على حد زمني معين لتولي الوظائف السياسية والتنفيذية الكبرى. وذلك صمماً للتجديد ولتحديد باستمرار بأبدأ بنفسه. أن أجدد، بأبدأ بنفسه في المرحلة التي جاية عازرين التي يتكلم التي يثبت ولاه للشعب، يشبه بالفعل وليس بالكلام أو بالحطب، أما بأهل من حادد وعابركم أستم تتمسكو بهذا عيشان تجددوا الدم باستمرار في كل المقاصب من أكبر منصب لأصغر منصب عازر يؤكد الدستور دور القطاع العام والقطاع التعاوني وكل الصلاحيات لقطاع الخاص للمشاركة في إطار الحطة. واحد عندنا ثلاث ملكيات، ملكية لقطاع العام، الملكية الشوبية، والملكية الخاصة ولازم يصر الدستور على حمايتهم وصيانة كل واحدة منهم تماماً، عازر يؤكد الدستور مبدأ العمل الواحد للمرد الواحد.

نص أجده

أن عن نفسي ابتداء من أول يوليه التي جاي وبأعنها كل من يشغل أكثر من منصب بغير نفسه من أول يوليه التي جاي ماغيث غير منصب واحد لأجل واحد وعازر يقرر الدستور حق كل مواطن يعيش على أرض هذا الوطن هي تأمين معاشه في حالة عجزه عن العمل وذلك بتوسيع نطاق التأمينات الاجتماعية أن هنا في نهاية البرندية قلت لكم إن ما أعشت في سبندا الحسنة أنه من تضمني سة إن شاء الله إلا ويكون معاش لكل مواطن بس قضاء دي

أما عاود كل مواطن يدل كل طاقته وكل إمكاناته في عمه. ووعدتكم أن كل بترويل يطلق
بصه نسي به والربع سيمي به المصانع عشتان عشرات الألوف من أولادها وعملائها
ومهندسيها - والربع بسدد به بيوتنا والربع يحش في صندوق الثأيمات عشتان ما
يحتاجش مواطن ولا يندش مواطن أبداً في شيوخته. أن يؤكد الدستور على أهمية
الحركة النقابية العمالية في دفع التطور باعتبار دور العمال الطبيعي في بحال قوى
الشعب العاملة - أن يكف الدستور المقابات والمطعمات المختلفة، بوضع ميثاق شرف ينظم
أداء أعمالها ويؤكد أحلاقيات مجتمع جديد وعابر هذا أقدر شيء، لو تذكروا، يوم ما
كنت أنا في الترشيح وبمزروبي الوعود قبل انتخابي كرئيس، وبمزروبي في هترة انترشيج،
وزاروني لصحفيين - وقلت لهم أنا في رأسي أمل كبير أنه لازم بعمل ميثاق شرف
للسحافة... أنا دعني إية من هذا.

موثاق الشرف

أنا عاود أضع عليه في الدستور ده في الصحافة وفي الأطباء وفي المحامين وفي كل المقابات
عايز أضع على ميثاق الشرف ده مثل جيكور من الحكومة ده أنا بعبره من أصحاب المهنة
دائهم ميثاق الشرف يتمل وهمه اللي يأخذوا إجراء... بمعنى أن الطبيب اللي يرتكب شيء
صيد شرف المهنة همه نمسهم لني يجزوه لصحفي اللي يلجأ إلى التشهير أن خلاص
وقفت حكاية الشرطة والمصالح عن طريق الشرطة، لكن مايش عايز الصحافة بكره
تستقل عشتان فضائح وحرب أعصاب وحرب أعصاب وببازر ومعارك تشهير فيها لا
لازم يقوم ري ما قلت لكم على أحلاقنا اللي أخذناها من القرية - الشعب يعرف العيب
وبعامل كل إنسان بعينه أنا مايجش، وجل من لا يعطش وجل اللي ما عيشوش أحقاد،
إحما يشر - يقوم بجي رجل يحطش في حياة خاصة له، بجي مدخلها في الحياة العامة
وبقى مجتمع مجتمع نشهر، ومجتمع الشرطة ثاني وممسك، مسائل نامس يمسكو، حاجات
على ناس للأسم، الولد اللي جه بعني عن الشرطة وقلت لكم عليه، رازي إمبارح وهو
بيبيكي ويقول لي في مسائل في الشرطة صبيح تمس مصلحة الدولة ودي في كل النول
موجوده اللي تمس مصلحة الدولة ماشية وموجودة وبشيمي بأمر قاضي - قال لي إسم أنا
باشتماعكم بسرعة بجي نحرق لأن فيه حاجات متهم بيوت في هذا البلد - حد دي أحلاق
القرية عسدا يا رجل؟ بمسك دلة وبذل النامس ونستغل الناس ونقول له أنا ممسك لك،
وطلع المشامير كل واحد منهم ممسك على الثاني إيه ده عشتان كده لازم دستورنا يمس
على ميثاق أخلاقي ويقال كده باب الحريات والأحلاق في الدستور - حد حايسال ويقول
الله! طبيب اسأ - تكلمت على مجلس الأمة وعلى الدستور وما تكلمش على الاتحاد
الاشتراكي ده ناوي يلجي، الاتحاد الاشتراكي ري ما يقول لا حد أرضينا صبية تحالف
قوي الشعب لعمالة داخل الاتحاد الاشتراكي، كلكصية اللي حقيقة توصل إليها رعيما
جمال - الله يرحمه - كأزوع صبية نمازس الديمقراطية من حالها - لازم نتمسك به -
ولازم نتمسك في بقاءه أن يكون نظيف ومؤسسات نظيفة وكل مؤسسة عارفة حدودها
في قانون الاتحاد الاشتراكي.

أكثر من هذا كل الذي جرى ده وكل الذي يتمكشف لي كل يوم، المعصية كانت رى ما جديسي احر
التحقيقات بدون التعرض للتحقيقات التي يجرها الشعب العام إنما ده الحدث السياسي
التي أنا يجيبي كان مطلوب أن يتحقق انهيار دستوري في البلد ويعيدني الذي كانوا يقولوا
عليه التنظيم السري يقوم يروح طائع وعامل حالة فوضى ويعيدني تروح البلد

كل يوم يتمكشف وقائع أنا مدعول لها حقيقة عشاش كده أنا طلبت من السيد وزير العدل أن
النائب العام يجي هنا ليكم بعد ما يجلس أمام مجلس الشعب ويقرأ لكم التعقيب كله
ويطلعكم على الحقائق كلها.

صورة مفزعة

بعد كده لازم نمجول كل ده ونشيلة كمجول في الاتحاد الاشتراكي عشاش كل مؤسسة تعرف
حدودها وتعرف إيه التي جرى، ونجنب الوقوع في أخطاء من دي تاسي ويبقى تاريخ
محتلو عسما في الاتحاد وتبقى تجربة مرث ويعلم كل إنسان إن ممشي حد كبير أبداً
على للأحثة ولا يفلت من العقاب إلا أخطأ.

كانت صورة مفزعة لكر ري ما قلت لكم مركزها دلوقت لأن النائب العام ووزارة العدل والنائب
العام قديمين بكل شيء واندهم كل شيء والمذهب أن الصور وأحوال المحادثات العامة لقوه
مكتلة لأن ري ما قلت لكم محولين بعض واحد محورها عاشن يشلها احتياطي هذه ما
بعد ما نتجح يشبها عاشن الباقيين فامرو نقوا الحكاية كاملة كلها

يتبقى موسوع والله لأنه في، المثرة الأخيرة سمعت بقى بناء الماسرية وجماء الاشتراكية. أنا
قلت هنا في أول كلامي للمسيرة ماشية وخط عبدالناصر ماشي وقلت لكم في أول كلامي
إيكم صحتهم حاجة عبدالناصر كان شلها عاشن يصحها صحتهم أنتم، لجرء الأول
منها.

قصة التصحيح دي أية لما حصلت الانتخابات من القاعدة للقمة حصص فيها أخطاء كلكم
عارفها، مش في حاجة أن أقولها لكم، شعبنا برء الصلح عارفها كويس لأنه شلها
يعنيه، نوبها، الزمى وقرر أنه لايد من تصحيحها پس لأن لمركة والبناء العسكري وحرب
لاستتراف داخلين عليها كده في ٦٩ قال يتجني مرحتها إنما لايد من تصحيح كل هذا،

خزينة الرئيس

كان فيه عند الرئيس في البيت حرية شاييل فيها نوتة وأوراقه، وكان – الله يرحمه – نوتة جنبه
دائماً بجانب السرير ساعات يصحى في الليل ويحي له خاطر يكتبه جنب السرير فالثبوت
دي كلها موجودة، بعض الذي متعلق بتصحيح الذي وقع نوتتي كانوا، في الحرية. الباقي
كان هو بس الذي أنا عارف الذي فيهم الذي تحت والذي فوق في يوم وبعد الأربعين بتاع
الرئيس – الله يرحمه – بيومين ثلاثة هوجئت بتلفزيون هدى بت الرئيس جمال ما هما

ولادي كلهم كانوا مريبيهم وهم صميرين، هدى بمتي صريت لي تيلقون وقالت لي أنا عابرة
'جيلك يا عمي أنا وحالد دلوطني ايه. وكنت الساعة عشرة ونصف مساء استعريت تعالوا
يا ولادي. تعالوا على طول.

حما بعد لأربعين الحقيقة و ده كنت زفص افتح الخربة لأنه يعني برصه عسياً أب كنت حنى
هي شرع التحلقة ثامون بنحسب لبرو فيه لأن أنا كان لسه مش قادر أصدق. صعب كان
على قوي ورمالة كب من ١٦ سنة وحماس أحوال وأكثر من أحوال صبيد الأرمين حكمو
رايهم إننا بفتح لحرته، لأن الحرية دي ري ما هية عالية عى السيدنة حرمة وأولاد. وقال
لهم يا أولادي، لحرية دي بتاعة الدولة والأورق التي هيها بتاعة الدولة هجوم الأولاد لحوا
على يا عمي تعال بفتح الحرية رحنا فتحنا وعالناها. بصيت علوها بمدة كدة حتى لقيت
الطبيعة فيه التي استعملها جمال يوم ٢٣ يولييه لكن الحرية منة العوبة الحقيقة. قلت له
لا يا بني دي طبيعة وماكشوش عرقين أيه الطبيعة دي لقوها طرار كدة محتلم وبهسالومي
الولاد. قلت لهم يا ولادي دي التي كان أبوكم شايها يوم ٢٣ يولييه. يا حالد الكبير حدها يا
أبي من التولة هدية لب لأى دي تذكر التي أبوكم خرج به يوم ٢٣ يولييه علشان يمع
الثورة. واديت الطبيعة أما بنية الحرية فقلت لهم يا ولادي، لأورق العاسة بتاعة الرئيس
هيها أوراى خاصة وأورق دولة هي هدا الوقت هدى كانت بتشتمل سكرتيرة للرئيس
بتساعدة فوق هي البيت لأنه كان أعب الوقت جيمعها كان تهاى فكانت هدى بتساعده
قلت لهم يا أولادي الحرية دي دلوقت هيها ورق رسمي وهيها ورق خصوصي، وأنا ما
عنديش وقت حتى أب مستأملك يا هدى أنت وحالد اتعدوا يا ولادي، افروا الورق وأنت
كنت سكرتيرته الورق الخصوصي احجزو، مش عابر أشوهه والأورق الرسمي بتاع الدولة
حطيه لي هي شطبة ونعنيه لي قالوا لي حاصر يا عمي. ده كان بعد الأرمين أد عملتها
وأنا بانقطع الحقيقة أياها

من فتحها

بمعها بأقول لكم بسنوع كده حيث بتصرف لي تيلقون هدى ويتقول لي أنا عابره حي أنا
وحالد دلوقت ايه الساعة عشرة وبص مساء حبر يا بمتي بعالي يا بمتي قالت لي أب
سرت ري أنت ما قلت أنا وحالد بفتح، الحرية عشان نطلع الورق ونمرره وأحد الأوراق
الخصوصية والباقي ابنته لك وجات الحرية هي عبر الوضع التي أنت شمتها فيه والحرية
وهي الحرية دي هي مكتب جمال عبدالناصر هي بيته. بشكري بي بي هدى بتقول لي أنت
قلت لي يومها، فقلت لها الموضوع ده لو صح يعني اغير حساباتي كلها وده حصل فعلاً
من التي عنده الماتج، الحرية لها مفتاحين مفتاح كان عند السيدة حرم الرئيس ومفتاح
كان عند محمد أحمد وزير شؤون رئاسة الجمهورية والأرم الحرية تتمتع بمفتاحين ويوم ما
فتحناها جيت محمد وجيت سامي ووقف فتحناها السيدة حرم الرئيس جيت المفتاح

تبنى وتبنى عسكرياً وسياسياً ومبني بلانداً من الداخل ومبني أجهزتنا السياسية على ثنائيات راسخة متينة وتجارب انحصارية يحلونها قداماً عبرة لكل واحد وننتقل إلى المستقبل. وزي ما قلنا لكم كل الشعب في الأمل بإذن الله يستثمر مهما كانت التضحيات يبدن الله حائلهموا المستور. لندائم وحاشدوا للشعب للاستفتاء بكل ما يحسم به من 'ماي' وصمات وحشية بكل امان هي مستتبنا ماحدث أبت' حايبرصكم هي شيء، خطوا كل الضمانات خطوا كل الأمن والطمانية عايرين نخش معرفتنا نيسي وإحنا أمن وبصحك بحدوب وبصوت وإحنا بالأمل وبصحك ببعين بيبني بناء اقتصادي-وحنا ملياني أمل وينتسم- عاير حياتنا كلها أمن وعين وإيمان- رينا يوقكم والسلام عليكم

قرارات الرئيس محمد أنور السادات لعام ١٩٧١

يناير ١٩٧١ قرر الرئيس السادات بتعيين أحمد موح أول وزير دولة لشئون التطهير السياسي. توجيهات الرئيس السادات بتشكيل لجان الحركة هور' مصر تقدم مذكرة للأمم المتحدة للمطالبة باتخاذ إجراءات قومية لحفظ خطط إسرائيل لتغيير طابع الأراضي العربية المحتلة

١٩ = ١ يناير ١٩٧١ زيارة الرئيس بوجورني رئيس مجلس لسيوفيت الأعلى لقااهرة،

٢٢ - ٢ يناير ١٩٧١ انعقاد مؤتمر رؤساء دول ميثاق طرابلس الأربع حصرو كل من الرئيس السادات، والرئيس جعفر نميري و العقيد القذافي والرئيس حافظ الأسد

٢ يناير ١٩٧١ تعيين حسن صبري لحوالي ممثلًا شخصيًا لرئيس الجمهورية جولة حسن صبري الخواص للممثل الشخصي للرئيس السادات في الأردن والمغرب والجزائر وتونس ولبنان في إطار حملة التحرك المصري لحل قضية الشرق الأوسط

هناير ١٩٧١ إعلان الرئيس السادات المبادرة المصرية لسلام على أساس الانسحاب الجزئي للقوات الإسرائيلية على الشاطئ الشرقي لقناة السويس كمرحلة أولى على أساس جدول زمني يتم وضعه لتنفيذ بقية قرار مجلس الأمن واستعداد القاهرة للبدء في تطهير مجرى قناة السويس وإعادة فتحها للملاحة الدولية وحزمة 'الاقتصاد العالي'.

١٥ فبراير ١٩٧١ المباحثات بين الرئيس السادات والرئيس تيتو في القاهرة حول تطورات الأزمة في الشرق الأوسط.

٧ مارس ١٩٧١ قرار الرئيس أنور السادات برفض تجديد وصف إطلاق النار على قناة السويس.

١٧ مارس ١٩٧١ زيارة الدكتور عزيز صدقي - نائب رئيس الوزراء، ووزير الصناعة للاتحاد السوفيتي - لإجراء محادثات حول التعاون بين البلدين.

٢٨ - ١٨ مارس ١٩٧١ زيارة لرئيس السادات لليبيا لبحث الأمور المتعلقة بميثاق طرابلس
و العلاقات الثنائية بين البلدين

٢٨ - ٢٧ مارس ١٩٧١ زيارة لرئيس السادات لسودان لبحث تطورات الموقف في الشرق
الأوسط.

١٥ أبريل ١٩٧١ توقيع الرؤساء السادات والاسد والقذافي لاتفاق إنشاء اتحاد الجمهوريات
العربية

٢٩ أبريل ١٩٧١، لجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ومجلس الوزراء ومجلس الأمة تصفق على
الاتفاق الخاص بتشكيل اتحاد يضم ج* م ع وليبيا وسوريا

٢ مايو ١٩٧١ قرار الرئيس السادات بإعفاء العميد على صبرى من منصب نائب رئيس
الجمهورية

٦ مايو ١٩٧١ لباحثات بين لرئيس السادات ووليم روجرز وزير الخارجية الأمريكية حول
التطورات الأخيرة لأزمة الشرق الأوسط، ورحمه لأي حل مؤقت للأزمة

٧ مايو ١٩٧١ الرئيس السادات يعين في الاحتمال بالمولد الميوي بالخمسين توسيع مظلة
لثانويات والمعاشات في مصر وإنشاء بنك ناصر الاجتماعي

٨ مايو ١٩٧١ لباحثات بين لرئيس السادات وجوزيف سيمسكو مساعد وزير الخارجية لشئون
الشرق الأوسط، حول نتائج روجرز في إسرائيل

١٢ مايو ١٩٧١ السادات يتبنى بقيادة الخط الأول على جبهة القتال.

١٢ مايو ١٩٧١ قبول استقالة السيد شعروى جمعة وكيل وزراء الحرية والكهرباء والإسكان
والإعلام و لوسائل وشئون رئاسة الجمهورية وكذلك قبول استقالة السادة عبد المحسن
أبو النور وليب شفيق وصياء الدين داود.

١٤ مايو ١٩٧١ إعلان لرئيس السادات لثورة التصحيح وكشفه لمحاولات سيطرة مراكز القوة

قرار الرئيس السادات بوقف اترقية على التلفزيونات وإلغاء كل أنواع الرقابة البوليسية إلا ما
- تتطلبه السلطة لقضائية لصالح أمن البلاد الخارجى

قرار الرئيس السادات بتعيين العريق محمد صادق وزيراً للحرية وبدب السيد محمد
عبد السلام التريات وزير الدولة لشئون مجلس الأمة وبرا للأعلام وممنوح سالم وزيراً
للداخية

١٥ مايو ١٩٧١ تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور محمد فوزى.

٢١ مايو ١٩٧١ قرار الرئيس السادات بإعادة تشكيل تنظيمات الاتحاد الاشتراكي لعمري

- ٢٥ مايو ١٩٧١ لحادثات بين الرئيس السادات وبيكولاي بود جورى رئيس هيئة مجلس السوفيت الأعلى فى القاهرة حول أزمة الشرق الأوسط.
- ٢٨ مايو ١٩٧١ توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى
- ٢٩ مايو ١٩٧١ اجتماع السادات والقذافى فى القاهرة لبحث عملية إقامة الاتحاد الثلاثى والموقف العربى.
- ١٢ يونيو ١٩٧١ موافقة مجلس الشعب بالإجماع على معاهدة الصداقة والتعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى
- ٢٠ يونيو ١٩٧١ موافقة صناديق النقد الدولى على تقديم ١ مليار دولار قرضاً لمصر لاستخدامها فى مشروعات التنمية
- ١ يوليو ١٩٧١ إجراء انتخابات المرحلة الأولى للاتحاد الاشتراكى العربى
- ٥ يوليو ١٩٧١ اجتماع للرئيس السادات بأعضاء الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى لبحث خطوات بناء التنظيمات السياسية
- ٢٣ يوليو ١٩٧١ انتخاب المؤتمر القومى بالإجماع الرئيس السادات رئيساً للمؤتمر ورئيساً للاتحاد الاشتراكى العربى
- ٢٦ يوليو ١٩٧١، لرئيس السادات يقدم للمؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى برنامج العمل الوطنى تمويش المؤتمر القومى الرئيس السادات اتحد القرارات اللازمة لمواجهة الأزمة
- ١٦ أغسطس ١٩٧١ تقرر أن تحصل مصر على ٣٢ مليون دولار وتسهيلات ائتمانية من صندوق النقد الدولى
- ٢٢ أغسطس ١٩٧١ اعترفت مصر بدولة البحرين وانفتحتا على إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.
- ٢٧ أغسطس ١٩٧١ توقيع الاتفاق الصناعى بين مصر والاتحاد السوفيتى لتصيد مجمع الحديد والصلب فى موعده
- ٣ - ٧ سبتمبر ١٩٧١ زيارة الرئيس لمصرى للماهرة لبحث التطورات العربية بدد إعلان قيام دولة الاتحاد .
- ١٣ سبتمبر ١٩٧١ صدور وثيقة إعلان الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية
- ١٩ سبتمبر ١٩٧١ تشكيل وزارة جديدة برئاسة الدكتور محمود فوزى
- ٢٢ سبتمبر ١٩٧١ صدور قانون الحكم المحلى بتشكيل المجالس الشعبية لأول مرة

٤ - ٧ أكتوبر ١٩٧١ اجتماع الرئيس السادات مع الرئيس حافظ الأسد والرئيس القذافي في القاهرة لبحث استكمال البناء الدستوري لدولة اتحاد الجمهوريات وانتخاب الرئيس السادات رئيساً لدولة الاتحاد

١٠ - ١١ أكتوبر ١٩٧١ زيارة الرئيس السادات للاتحاد السوفيتي لبحث العلاقات بين البلدين
٢ - ٢١ أكتوبر ١٩٧١ لقاء الرئيس نيتو بالرئيس السادات في القاهرة لبحث تطورات الموقف في الشرق الأوسط.

٢٧ - ٣١ أكتوبر ١٩٧١ زيارة الرئيس السادات لليبيا لبحث تطورات أزمة الشرق الأوسط ونتائج زيارته لموسكو

١ نوفمبر ١٩٧١، الرئيس السادات يتولى مهامه القيادية للقوات المسلحة.

٢ ديسمبر ١٩٧١ مصر تعترف بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

٢٢ - ٢٤ ديسمبر ١٩٧١ اجتماع الرئيس السادات والرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس لبيب معمر القذافي في القاهرة وعملان مجموعة من القرارات المهمة الخاصة بإنشاء أجهزة دولة الاتحاد الثلاثي

٢٤ ديسمبر ١٩٧١ بنك التنمية الدولي يمنح مصر قرضاً مقداره ٢٠ مليون دولار

دستور ١٩٧١ الذي وضعه السادات ليعطي لنفسه حقوق غير عادية كما أنه قام بتغيير بعض مواد في عام ١٩٨٠

دستور مصر ١٩٧١

الباب الأول: الدولة

مادة ١

جمهورية مصر العربية دولة نظامها اشتراكي ديمقراطي يقوم على تحالف قوى الشعب
العاملة. والشعب المصري جزء من الأمة العربية يعمل على تحقيق وحدتها الشاملة

مادة ٢

الإسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي
للتشريع

مادة ٣

السيادة للشعب وحده، وهو مصدر السلطات ويمارس الشعب هذه السيادة ويحميها، ويصون
لوحدة الوطنية على الوجه المبين في الدستور

مادة ٤

الأساس الاقتصادي لجمهورية مصر العربية هو النظام الاشتراكي الديمقراطي النشئ على
الكفاية والعدل، بما يحول دون الاستغلال ويؤدي إلى تقريب الموارق بين الدخول، ويحمي
لكسب المشروع، ويكفل عدالة توزيع الأعباء والتكاليف العامة.

مادة ٥

يقوم النظام السياسي في جمهورية مصر العربية على أسس تعدد الأحزاب وذلك في إطار
للقومات والمبادئ الأساسية للمجتمع المصري المنصوص عليها في الدستور
ويظم القانون الأحزاب السياسية.

مادة ٦

الجنسية المصرية ينظمها القانون.

الباب الثاني: المقومات الأساسية للمجتمع

الفصل الأول: المقومات الاجتماعية

مادة ٧

يتمتع المجتمع على التماسك الاجتماعي

مادة ٨

تكفل الدولة تكافؤ المصروف لجميع المواطنين

مادة ٩

الأسرة أساس المجتمع، قوامها الدين والأخلاق والوطنية.

ويحرص الدولة على الحفاظ على الطابع الأصيل للأسرة المصرية وما يمثل فيه من قيم وتقاليد، مع تأكيد هذا الطابع وتنميته في العلاقات داخل المجتمع المصري

مادة ١٠

تكمن لبنة حماية لأمواله والطفولة، وترعى الشرف والشرف، وتوفر لهم الظروف المناسبة لتلبية احتياجاتهم

مادة ١١

تكفل الدولة لتوفير بين واجبات المرأة نحو الأسرة وعملها في المجتمع، ومساوئها بالرجس في ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية، دون إخلال بأحكام الشريعة الإسلامية.

مادة ١٢

يلزم المجتمع برعاية الأخلاق وحمايتها، والنمكين للتقاليد المصرية الأصيلة، وعليه مراعاة مستوى الرفيع للشريعة الدينية ولقيم الحق والوطنية، والتراث الميراثي للشعب والحقائق العلمية، والسلوك الاشتراكي، والآداب العلمية، وذلك في حدود القانون

وتلتزم الدولة باتباع هذه المبادئ و لتأمين لها

مادة ١٣

لعمل حق واجب وشرف تكمله الدولة، ويكون تعاملون المتعاون محل تقدير الدولة والمجتمع

ولا يجوز حرص أي عمل جبراً على المواطنين إلا بمقتضى قانون ولاداء خدمه عامه وبمقابل عادل

مادة ١٤

لوظائف العامة حق للمواطنين، وتكليف للقائمين بها لخدمة الشعب، وتكفل الدولة حمايتهم وقيامهم بأداء واجباتهم في رعاية مصالح الشعب، ولا يجوز فصلهم بغير الطريق التأديبي إلا في الأحوال التي يحددها القانون

ماده ١٥

للمعاريين التقدماء والمصابين في الحرب أو بسببها ولزوجات الشهداء وأبنائهم الأولويه في حرص العمل وفقاً لقانون

مادة ١٦

تكمل الدولة الخدمات الثقافية و لاجتماعية والصحية، ونعمن بوجه خاص عى توفيرها للقرية في يسر و نظام وفقاً لمستواها

مادة ١٧

تكمل لمدولة خدمات التأمين الاجتماعي والصحي، ومماشاة المعجر عن العمل وانبطالة والشهوخة للمواطنين جميعا، وذلك وفقاً للقانون

مادة ١٨

التعليم حق تكفله الدولة، وهو إلزامي في المرحلة الابتدائية، وتعمل الدولة على مد الإكرام إلى مراحل أخرى. وتشرف على التعليم كله وتكفل استقلال الجامعات ومراكز البحث العلمي، وذلك كله بما يحقق الربط بين حاجات المجتمع والإنتاج

مادة ١٩

التربية اتفيمية مادة أساسية في مناهج التعليم العام.

مادة ٢٠

التعليم في مؤسسات الدولة التعليمية مجاني في مراحله المختلفة.

مادة ٢١

معو الأمية واجب وطني تجند كل طاقات الشعب من أجل تحقيقه

مادة ٢٢

إنشاء لرتب بلدية محظور

الفصل الثاني: المقومات الاقتصادية

مادة ٢٢

ينظم الاقتصاد القومي وفقاً لحطة تنمية شاملة تكمل زيادة الدخل القومي، وعدالة التوزيع، ورفع مستوى المعيشة، والقضاء على البطالة، وزيادة فرص العمل، وربط الأجر بالإنتاج، وصنع حد أدنى للأجور، ووضع حد أعلى يكفل تقريب المروك بين الدخل

مادة ٢٤

يسيطر الشعب على كل أدوات الإنتاج وعلى توجيه فائضها وفقاً لحطة التنمية التي تصممها الدولة

مادة ٢٥

لكل مواطن نصيب في الناتج القومي يحدده القانون بمراعاة عمله أو ملكيته غير المستعلة

مادة ٢٦

للعاملين نصيب في إدارة المشروعات وهي أرباحها، ويترمون بشمية الإنتاج وتنفيذ الحطة في وحداتهم الإنتاجية وفقاً للقانون، والمحافظة على أدوات الإنتاج واجب وطني.

ويكون تمثيل العمال في مجالس إدارة وحدات لقطاع عام في حدود خمس في المائة من عدد أعضاء هذه المجالس وتعمل الدولة على أن يكمل القانون لصغار الملاحين وصغار الحرفيين ثمانين في المائة في عصرية مجالس إدارة الجمعيات التعاونية الزراعية والجمعيات التعاونية الصناعية.

مادة ٢٧

يشارك المتقنون في إدارة مشروعات الخدمات ذات الصع العام والرقابة عليها وفقاً للقانون

مادة ٢٨

تدعى الدولة المنشآت التعاونية بكل صورها، وتشجع الصناعات الحرفية بما يكمل تطوير الإنتاج وزيادة الدخل.

وتعمل الدولة على دعم الجمعيات التعاونية الرعية وفق لأسس الطمية الحديثة

مادة ٢٩

تحصص الملكية لرقابة لشعب وتحميها الدولة وهي ثلاثة أنواع الملكية العامة، وملكية التعاونية، والملكية الخاصة.

مادة ٣٠

الملكية العامة هي ملكية الشعب، وتؤكد بالسهم المستمر لقطاع العام وجود لقطاع العام لتقدم في جميع المجالات ويتحمل المسؤولية الرئيسية في حطة التنمية

مادة ٣١

الملكية التعاونية هي ملكية لجميعات التعاونية ويكمل القانون رعايتها ويضمن لها الحرية لذاته

مادة ٣٢

الملكية الخاصة تتمثل في رأس المال عبر الاستملاك وينظم القانون نه وطبيعتها الاجتماعية هي خدمة للاقتصاد القومي وهي إطار حطة التنمية، دون انحراف أو استغلال، ولا يجوز أن تعارض في طرق استئجارها مع الخير العام للشعب

مادة ٣٣

للملكية العامة حرمة وحمايتها وسعها وجب على كل موطن وفقاً للقانون، بصيغتها مستقلة لقوة الوطن ومسبب للنظام الاشتراكي ومصدراً لرفاهية الشعب

مادة ٣٤

الملكية الخاصة مصونة، ولا يجوز فرض الحرمة عليها، لا في الأحوال العادية في الشؤون وبحكم قضائي ولا شرع الملكية لا للمصلحة العامة ومقتل تعويض وفقاً للقانون وحسب الإرث فيها مكفول

مادة ٣٥

لا يجوز التأميم إلا لاعتبارات المصالح العام ويقانون، ومقابل تعويض

مادة ٣٦

المصادر العامة للأموال محظورة ولا تجوز المصادر خاصة إلا بحكم قضائي

مادة ٣٧

يعين القانون الحد الأقصى للملكية لزرعية بما يضمن حماية المصالح والمعامل لزرعها من الاستغلال وبما يؤكد سلطة تحالف قوى الشعب العاملة على مستوى القرية

مادة ٣٨

يقوم النظام المصري على العدالة الاجتماعية

الادخار واجب وطني تحميه الدولة ونشجعه وتنظمه

الباب الثالث: الحريات والحقوق والواجبات العامة

للمواطنين مدى المساواة، وهم مسئولون في الحقوق و لواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة

الحرية الشخصية حق طبيعي، وهي مصونة لا تمس، وفيما عدا حالة التلبس لا يجوز القبض على أحد أو تفتيشه أو حبسه أو تقييد حريته بأي قيد أو منعه من التنقل إلا بأمر مبني على ضرورة التحقيق وصيانة أمن المجتمع ويصدر هذا الأمر من القاضي المختص أو النيابة العامة، وذلك وفقاً لأحكام القانون. ويجوز للقانون مدة الحبس الاحتياطي

كل مواطن يقبض عليه أو يحبس أو تقييد حريته بأي قيد يجب معاملته بما يحفظ عليه كرامة الإنسان، ولا يجوز إيذاء مبادئه أو معنوياته كما لا يجوز حجزه أو حبسه في غير الأماكن المخصصة للقوانين الصادرة بتنظيم المسجون.

وكل قول يثبت أنه صدر من مواطن تحت وطأة شيء مما تقدم و التهديد يشيء منه يهدر ولا يعمل عليه

لا يجوز إجراء أي تجربة طبية أو علمية على أي إنسان بغير رضائه الحر

للمساكن حرمة فلا يجوز دخولها ولا تفتيشها إلا بأمر قضائي مسبب وفقاً لأحكام القانون

لحياة الموطن الخاصة حرمة يحميها القانون. وللمراسلات البرقية والبرقية والمحادثة التليفونية وغيرها من وسائل الاتصال حرمة، وسريتها مكشولة ولا تجوز مصدرتها، أو الاطلاع عليها أو رقابتها إلا بأمر قضائي مسبب ولده محدد وفقاً لأحكام قانون

تكتل الدولة حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر لدينية

مادة ٤٧

حرية الرأي مكتفولة، ولكل بسمان التعبير عن رايه وبشره بالقول أو الكتابة أو لتصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير في حدود لقانون، والنقد الذاتي والعقد المياء صمان لسلامة البساء الوطني.

مادة ٤٨

حرية لصحافة والطباعة و لنشر ووسائل الإعلام مكفولة، والرقابة على لصحف محظورة وإبداها أو وقفها أو إلغاؤها بالطريق الإداري محظور، ويجوز استثناء في حالة إعلان التطوارئ أو من الحرب أن يمرض على الصصح والطبوعات ووسائل الإعلام رقابة محددة في الأمور التي تحصل بالسلامة العامة أو أعر من الأمن القومي، وذلك كله وفقاً للقانون

مادة ٤٩

تكمل الدولة للمواطني حرية البحث العلمي و لإبداع الادبي والمثني والشفاقي وتوفر وسائل التشجيع اللازمة لتحقيق ذلك

مادة ٥٠

لا يجوز أن تحظر على أي مواطن الإقامة في جهة معينة ولا أن يلزم بالإقامة في مكان معين إلا في الأحوال المبينة في القانون.

مادة ٥١

لا يجوز إبعاد أي مواطن عن البلاد أو منعه من العودة إليها.

مادة ٥٢

للمواطنين حق الهجرة الدائمة أو المؤقتة إلى الخارج، وينظم القانون هذا الحق وإجراءات وشروط الهجرة ومقادرة البلاد

مادة ٥٣

تمنح الدولة حق اللجوء السياسي لكل أجنبي اضطهد بسبب لدفاع عن مصالح لشعوب أو حقوق الإنسان أو السلام أو العدالة وتسليم اللاجئين السياسيين محظور

مادة ٥٤

للمواطنين حق الاجتماع لحاص في هدوء غير حاملين سلاحاً ونور حجة إلى بظار سابق، ولا يجوز لرجال الأمن حصر اجتماعاتهم الخاصة والاجتماعات العامة والتواكب والتجمعات مباحة في حدود لقانون

مادة ٥٥

للمواطنين حق تكوين الجمعيات على الوجه اللين في القانون. ويحظر إنشاء جمعيات يكون نشاطها معادياً لنظام المجتمع أو سرياً أو ذا طابع عسكري.

مادة ٥٦

إنشاء النقابات والاتحادات على أساس ديمقراطي حتى يكمله القانون. وتكون لها الشخصية الاعتبارية

ويظم لقانون مساهمة النقابات والاتحادات في تنفيذ الحطوط وأبرمج الاجتماعية وفي رفع مستوى الكفاية ودعم السلوك الاشتراكي بين أعضائها وحماية أموالها وهي ملزمة بمساهمة أعضائها من سلوكهم في ممارسة نشاطهم وفق موانيق شرف أخلاقية. وبالتفاج عن الحقوق والحريات لقانون لأعضائها

مادة ٥٧

كل اعتداء على الحرية الشخصية أو حرمة الحياة الخاصة للموطين وغيرها من الحقوق والحريات العامة التي يكفلها الدستور والقانون جريمة لا تستط الدعوى الجنائية ولا المدنية الناشئة عنها بالتقادم، وتكمل الدولة تمويضاً عادلاً لمن وقع عليه الاعتداء.

مادة ٥٨

التفاج عن انطوط وأرضه واجب مقدس. والتفاجيد، خيارى وفقاً لقانون

مادة ٥٩

حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها والحفاظ عليها واجب وطنى.

مادة ٦٠

الحفاظ على الوحدة الوطنية وصيانة أكرار الدولة واجب على كل موطن

مادة ٦١

أء، التصرائب والتكاليف العامة واجب وفقاً للقانون.

مادة ٦٢

للموطين حق الانتخاب والترشيح وبيء، لراى فى الاستمء وفقاً لأحكام، لقانون، ومسءمء فى الحياة العامة واجب وطنى.

مادة ٦٣

لكل فرد حق محدونة السلطات العامة كتابة وبشوقعه ولا تكون محاطبة لسلطات العامة باسم الجماعات إلا للهيئات النظامية ولأشخاص الاعتبارية

الباب الرابع: سيادة القانون

مادة ٦٤

سيادة القانون أساس الحكم في الدولة.

مادة ٦٥

تحصن الدولة لقانون. واستقلال القضاء وحمايته ضمانات أساسية لحماية الحقوق والحريات

مادة ٦٦

لعقوبة شخصية ولا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون، ولا توقع عقوبة إلا بحكم قضائي ولا عقاب إلا على الأفعال اللاحقة لتاريخ نفاذ القانون.

مادة ٦٧

المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية تكفل له فيها ضمانات الدفاع عن نفسه وكل متهم في جنائية يجب أن يكون له محام يدفع عنه.

مادة ٦٨

التقاضي حق مصور ومكفول لشخص كافة، ولكل مواطن حق اللجوء إلى قاضي الطبيعي وتكفل الدولة تقريب جهات القضاء من المتقاضين وسرعة الفصل في القضايا ويحظر النقص في القوانين على تحسين أي عمل أو قرار إداري من رقابة القضاء

مادة ٦٩

حق الدفاع أصالة أو بالوكالة مكفول.

ويكفل القانون تغير القادري مالم، وسائل اللجوء إلى القضاء والدفع عن حقوقهم

مادة ٧٠

لا تقام الدعوى الجنائية إلا بأمر من جهة قضائية فيما عدا لاحوال التي يعدها قانون

مادة ٧١

يلج كل من يمتنع عليه أو يعتقل بأسباب القبض عليه أو اعتقاله فوراً، ويكون له حق الاتصال بمن يرى إبلاغه بما وقع أو الاستعانة به على التوجه الذي ينظمه القانون، ويجب إعلامه على وجه السرعة بالتهم الموجهة إليه، وله ولغيره التظلم أمام القضاء من لإجراء الذي قيد حريته الشخصية وينظم القانون حق التظلم بما يكفل الفصل فيه خلال مدة محددة، ولا يجب الإفراج حتماً

تصدر الأحكام وتلزم باسم الشعب، ويكون لامتناع عن تمثيلها أو تعطيل تمثيلها من جانب الموظفين العموميين الملتصين جريمة يعاقب عليها القانون، والمحكوم له هي هذه الحانة حق رفع الدعوى الجنائية مباشرة إلى المحكمة المختصة

الباب الخامس: نظام الحكم

الفصل الأول: رئيس الدولة

رئيس الجمهورية إذا قام خطر يهدد الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن أداء دورها الدستوري أن يتخذ الإجراءات السريعة لمواجهة هذا الخطر، ويوجه بياناً إلى الشعب، ويجري الاستفتاء على ما اتحد من جرئت خلال سنتين يوم من اتحد

يشترط رئيس ينتخب لرئيساً للجمهورية أن يكون مصرياً من أبوين مصريين، وأن يكون متمتعاً بحقوقه المدنية والسياسية، وألا تقل سنه عن أربعين سنة ميلادية

ينتخب رئيس الجمهورية عن طريق الاقتراع السري العام المباشر ويدوم لقبول الترشيح لرئاسة الجمهورية أن يؤيد المتقدم للترشيح مائتان وخمسون عضواً على الأقل من الأعضاء المنتخبين لمجلسي الشعب والشورى والمجالس الشعبية المحلية للمحافظات، على ألا يقل عدد المؤيدين عن خمسة وستين من أعضاء مجلس الشعب وخمسة وعشرين من أعضاء مجلس الشورى وعشرة أعضاء من كل مجلس شعبي محلي للمحافظة من أربع عشرة محافظة على الأقل ويرد د عدد المؤيدين لترشيح من أعضاء كل من مجلس الشعب والشورى ومن أعضاء المجالس الشعبية المحلية للمحافظات بما يعادل نسبة ما يطرأ من زيادة على عدد أعضاء أي من هذه المجالس وفي جميع الأحوال لا يجوز أن يكون التأييد لأكثر من مرشح، وينظم القانون الإجراءات الخاصة بذلك كله ولتأخراب السياسية التي مضى على تأسيسها خمسة أعوام متصلة على الأقل قبل إعلان فتح باب الترشيح، واستمرت طوال هذه المدة هي ممارسة شافطها مع حصول أعضائها في آخر استحداث على سنه ٢٥ على الأقل من مقاعد المنتخبين في كل من مجلس لشعب ومجلس لشورى، أن ترشيح برئاسة الجمهورية أحد أعداء هيئته العليا وفقاً لنظامها، الأساسي متى مضى على عضويته في هذه الهيئة سنة متصلة على الأقل، واستثناء من حكم المقرة السابقة يجوز لكل حزب سياسي أن يرشح في أول انتخابات رئاسية بحري بعد العمل بأحكام هذه المادة أحد أعضاء هيئته العليا المشكلة قبل العشر من مايو سنة ٢٠٠٥، وفقاً لنظامه

الأساسي وندعم طلبات الترشيح إلى لجنة تدعى لجنة الانتخابات الرئاسية تتمتع بالاستقلال، وتشكل من رئيس المحكمة الدستورية لعضب رئيساً، وعضوية كل من رئيس محكمة استئناف القضاة، وأقدم نواب رئيس المحكمة الدستورية لعضب، وأقدم نواب رئيس محكمة استئناف، وأقدم نواب رئيس مجلس الدولة، وخمسة من الشخصيات العامة المشهود لها بالحياد، يحتر ثلاثة منهم مجلس الشعب ويحتر الاثنين الآخرين مجلس المشوري وذلك بناء على اقتراح مكتب كل من المجلسين وذلك لمدة خمسة سنو ، ويحدد القانون من يحل محل رئيس اللجنة أو أي من أعضائها في حالة وجود مانع لديه وتحتضن هذه اللجنة دون غيرها بما يلي

١ - إعلان فتح باب الترشيح والإشراف على إجراء ته وإعلان لقائمة النهائية للمرشحين

٢ - الإشراف العام على إجراءات الاقتراح والرد.

٣ - إعلان نتيجة الانتخاب.

٤ - الفصل في التظلمات والطلبات كافة، وفي جميع المسائل المتعلقة باحتصاصها بما في ذلك تلوع الاختصاص

٥ - وضع لائحة لتنظيم أسلوب عملها وكيفية ممارسة اختصاصاتها.

وتصدر قراراتها بأغلبية سبعة من أعضائها على الأقل، وتكون قراراتها نهائية وبمقدرة مديتها، غير قابلة للطعن عليها بأي طريق وأمام أية جهة، كما لا يجوز التعرض لقراراتها بالتأويل أو بوشف التعميد ويحدد القانون المنظم للانتخابات الرئاسية لاختصاصات الأخرى لجنة كما يحدد القانون لقواعد المنظمة لترشيح من يحلو مكانه من أحد المرشحين لأي سبب غير التنازل عن الترشيح في الفترة بين بدء الترشيح وقبل انتهاء الاقتراح.

ويجرى الاقتراح في يوم واحد وتشكل لجنة الانتخابات الرئاسية للجان التي تتولى مراحل العملية الانتخابية والمرز على أن تقوم بالإشراف عليها لجان عامة تشكلها لجنة من أعضاء الهيئات القضائية وذلك كله وفقاً لقواعد وإجراءات التي يحددها اللجنة

ويعلن استحباب رئيس الجمهورية بحصول المرشح على الأغلبية المطلقة لعدد الأصوات الصحيحة فإذا لم يحل أي من المرشحين على هذه الأغلبية أعيد الانتخاب بعد سبعة أيام على الأقل بين المرشحين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات، فإذا تساوى مع اثنين من المرشحين في عدد الأصوات الصحيحة مشترك في انتخابات الإعادة، وفي هذه الحالة يعلن فوز من يحصل على أكبر عدد من الأصوات الصحيحة

ويتم لأقتراح لانتخاب رئيس الجمهورية حتى ولو تقدم للترشيح مرشح واحد، أو لم يبق سواه بسبب تنازل باقي المرشحين أو بعدم ترشيح أحد غير من جلا مكانه. وفي هذه الحالة يعلن فوز المرشح الحاصل على الأغلبية المطلقة لعدد من أدلوا بأصواتهم الصحيحة.

ويُنظم لقانون ما يتبع في حالة عدم حصول الترشيح على هذه الأغلبية

ويعرض رئيس الجمهورية مشروع القانون المنظم للانتخابات الرئاسية على المحكمة الدستورية
التي لها بعد إقراره من مجلس الشعب وقبل إصداره لتقرير مدى مطابقته للدستور، وتصدر
المحكمة قرارها في هذا الشأن خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ عرض الأمر عليها فهذا
قرار المحكمة عدم دستورية نص أو أكثر منصوص لمشروع رده رئيس الجمهورية إلى
مجلس الشعب لإعمال مقتضى هذا القرار وفي جميع الأحوال يكون قرار المحكمة ملزماً
للكافة ولجميع سلطات الدولة وينشر في جريدة رسمية خلال ثلاثة أيام من تاريخ
صدوره

مادة ٧٧

مدة الرئاسة ست سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ إعلان نتيجة الاستفتاء، ويجوز إعادة انتخاب
رئيس الجمهورية لمدة أخرى.

مادة ٧٨

تبدأ الإجراءات لاختيار رئيس الجمهورية التجديد قبل انتهاء مدة رئيس الجمهورية بمئتين يوماً.
ويجب أن يتم اختياره قبل انتهاء المدة بأسبوع على الأقل، فإذا انتهت هذه المدة دون أن يتم
اختيار الرئيس الجديد لأي سبب كان استمر الرئيس السابق في ممارسة مهام الرئاسة
حتى يتم اختيار خلفه.

مادة ٧٩

يؤدي الرئيس أمام مجلس الشعب قبل أن يبدأ مهام منصبه اليمين الآتية
"قسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون،
وأن أرعى مصالح شعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن وسلامة أراضيه"

مادة ٨٠

يحدد القانون مرتب رئيس الجمهورية
ولا يسري تعديل المرتب أثناء مدة الرئاسة التي تسري فيه التعديل ولا يجوز لرئيس الجمهورية
أن يتقاضى أي مرتب أو مكافأة أخرى

مادة ٨١

لا يجوز لرئيس الجمهورية أثناء مدة رئاسته أن يزول مهنة حرة أو عملاً تجارياً أو مالياً أو
صناعياً، أو أن يشتري أو يستأجر شيئاً من أموال الدولة، أو أن يؤديها أو يبيعها شيئاً من
أمواله، أو أن يتقاضى عليه

مادة ٨٢

إذا قام مانع مؤقت يحول دون مباشرة رئيس الجمهورية لاختصاصاته أُناب عنه نائب رئيس الجمهورية

مادة ٨٣

إذا قدم رئيس الجمهورية استقالته من منصبه وجه كتاب الاستقالة إلى مجلس الشعب

مادة ٨٤

في حالة حلو منصب رئيس الجمهورية أو عجزه الدائم عن العمل يتولى الرئاسة مؤقتاً رئيس مجلس الشعب، وإذا كان المجلس محلاً حل محله رئيس المحكمة الدستورية تعيناً، وذلك بشروط ألا يرشح أيهما للرئاسة.

ويعمل مجلس الشعب حلو منصب رئيس الجمهورية.

ويتم اختيار رئيس الجمهورية خلال مدة لا تتجاوز سنتين يوماً من تاريخ حلو منصب الرئاسة

مادة ٨٥

يكون اتهام رئيس الجمهورية بالخیانة لعظمى أم بارتكاب جريمة جنائية بناء على اقتراح مقدم من ثلث أعضاء مجلس الشعب على الأقل، ولا يصدر قرار الاتهام إلا بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس.

ويضف رئيس الجمهورية عن عمله بمجرد صدور قرار الاتهام، ويتولى نائب رئيس الجمهورية الرئاسة مؤقتاً لحين الفصل في الاتهام وتكون محاكمة رئيس الجمهورية أمام محكمة خاصة ينظم القنون تشكيها وجرائم المحاكمة أمامها ويحدد العقاب، وإذا حكم بدينته أعصي من منصبه مع عدم الإخلال بالعقوبات لأخرى

المفصل الثاني: السلطة التشريعية

مادة ٨٦

يتولى مجلس الشعب سلطة التشريع، ويقر السياسة العامة للدولة والحطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والمؤورية العامة للدولة، كما يمارس الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية، وذلك كله على الوجه المبني في الدستور

مادة ٨٧

يحدد القانون الموائر الاتحادية التي تقسم إليها الدولة وعدد أعضاء مجلس الشعب المنتخبين، على ألا يقل عن ثلاثمائة وخمسين عضواً، يصممهم على الأقل من العمال والفلاحين، ويكون انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر السري العام

وبين القانون تعريف العامل والملاح

ويجوز لرئيس جمهورية أن يعين في مجلس الشعب عددًا من الأعضاء لا يزيد على عشرة

مادة ٨٨

يحدد القانون لشروط الواجب بوافرها في أعضاء مجلس الشعب وبين أحكام الانتخاب
و لامتثاته، على أن يتم الاقتراع تحت إشراف أعضاء من هيئة قضائية

مادة ٨٩

يجوز للممثلين في الحكومة وفي القطاع العام أن يشجروا باسمهم لعضوية مجلس الشعب
وفيما عدا الحالات التي يحددها القانون يترفع عضو مجلس الشعب لعضوية المجلس.
ويحتفظ له بوظيفته أو عمله وفق الأحكام القانون

مادة ٩٠

يشم عضو مجلس الشعب أمام المجلس قبل أن يباشر عمله ليمين لآتية
تقسم بالله تعظيم أن أحفظ مذهباً على سلامة الوطن و لنظام لجمهورى و ل أرضى
مصالح الشعب، وأن أحترم الدستور والقانون

مادة ٩١

يتقاضي أعضاء مجلس الشعب مكافأة يحددها القانون

مادة ٩٢

مدة مجلس الشعب خمس سنوات ميلادية من تاريخ أول اجتماع له ويجرى لاسعاب لجمعية
المجلس خلال التمتين يوماً السابقة على انتهاء مدته

مادة ٩٣

يتمس المجلس بالعمل في صعدة عضوية عضائه وتعنص محكمة لنقص بلتحقيق في
صحة الطعون مقدمة إلى المجلس بعد حالتها إليها من رئيسه ويجب إحالة الطعن إلى
محكمة النقض خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ عم المجلس به، ويجب الانتهاء من
لتحقيق خلال تسعين يوماً من تاريخ إحالته إلى محكمة لنقص

وتعرض نتيجة التحقيق والرأى لعدى انتهت إليه المحكمة على المجلس بنفس في صحة لعمى
خلال ستين يوماً من تاريخ عرض نتيجة التحقيق على المجلس

ولا تعتبر العضوية باطلاً إلا بقرار يصدر بأغلبية الثلثى أعضاء المجلس

مادة ٩٤

إذا حلا مكان أحد الأعضاء قبل انتهاء مدته انتخب أو عيّن خلف له خلال سبّتين يوماً من تاريخ إبلاغ المجلس بعثو المكان

وتكون مدة العضو الجديد هي المدة المكتملة لمدة عضوية سلفه

مادة ٩٥

لا يجوز لعضو مجلس الشعب أثناء مدة عضويته أن يشتري أو يستأجر شيئاً من أموال الدولة أو أن يؤجرها أو يبيعها شيئاً من أمواله أو أن يقايضها عليه، أو أن يورث مع الدولة عقداً بوصفه ملتزماً أو مورداً أو مقاولاً

مادة ٩٦

لا يجوز إسقاط عضوية أحد أعضاء مجلس إلا إذا فقد الثقة والاعتماد، أو فقد أحد شروط العضوية أو صفة العامل أو المصالح التي انتخب على أساسها أو أحل بوجبات عضويته ويجب أن يصدر قرار إسقاط العضوية من المجلس بأغلبية ثلثي أعضائه.

مادة ٩٧

مجلس الشعب هو الذي يقبل استقالة أعضائه.

مادة ٩٨

لا يؤخذ أعضاء مجلس الشعب عما يبدونه من الأفكار والآراء في أداء أعمالهم في مجلس أو في لجانه

مادة ٩٩

لا يجوز في غير حالة التظلم بالجريمة الاتحاد أي إجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب إلا بإذن سابق من المجلس.

وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين أخذ إذن رئيس المجلس

ويخطر للمجلس عند أول انعقاد له بما اتخذ من إجراء

مادة ١٠٠

مدينة القاهرة مقر مجلس الشعب ويجوز في الظروف الاستثنائية أن يعقد جلساته في مدينة أخرى بناء على طلب رئيس الجمهورية أو أغلبية أعضاء المجلس.

واجتماع مجلس الشعب في غير المكان المحدد له غير مشروع والقرارات التي تصدر فيه باطلة

مادة ١٠١

يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشعب للائتمقاد لعمور السموي العادي قبل يوم الخميس الثاني من شهر نوفمبر، فإذا لم يدع يجتمع بحكم الدستور في اليوم المذكور، وينوم دور الائتمقاد العادي سبعة أشهر على الأقل

ويمص رئيس الجمهورية دورته العادية ولا يجوز قصها قبل اعتماد المواربة انعامه للدولة

مادة ١٠٢

يدعو رئيس انجمهورية مجلس لشعب لاجتماع عور عادي، وذلك في حالة الضرورة، أو بناء على طلب بذلك موقع من أغلبية أعضاء مجلس الشعب.

ويعلن رئيس الجمهورية على الاجتماع غير العادي

مادة ١٠٣

ينتخب مجلس الشعب رئيساً له ووكيلين في أول اجتماع لعمور الائتمقاد السموي العادي لمدة هذا الدور، وإذا حلا مكان أحدهم انتخب المجلس من يحل محله إلى نهاية مدته

مادة ١٠٤

يضع مجلس الشعب لائتمته لتتظيم أسلوب العمل فيه وكيفية ممارسة وظائفه

مادة ١٠٥

لمجلس الشعب وحده المحافظة على النظام داخله، ويتولى ذلك رئيس المجلس

مادة ١٠٦

جلسات مجلس الشعب عشية.

ويجوز انعقاده في جلسة سرية بناء على طلب رئيس الجمهورية أو الحكومة أو بناء على طلب رئيسه أو عشرين من أعضائه على الأقل ثم يقرر المجلس ما إذا كانت المناقشة في «الموضوع المطروح أمامه تجري في جلسة عشية أو سرية.

مادة ١٠٧

لا يكون انعقاد المجلس صحيحاً إلا بحضور أغلبية أعضائه ويتعد المجلس قراراته بالأغلبية المطلقة للحاضرين، وذلك في عور الحالات التي تشترط فيها أغلبية خاصة ويجري التصويت على مشروعات القوانين مادة مادة وعند تساوى الآراء يعتبر الموضوع الذي جرت المناقشة في شأنه مرفوضاً

مادة ١٠٨

لرئيس الجمهورية عند الضرورة وهي الأحوال الاستثنائية وبناء على تفويض من مجلس الشعب بأغلبية ثلثي أعضائه أن يصدر قرارات لها قوة القوانين ويجب أن يكون التصريح لمدة محدودة وأن تبين فيه موضوعات هذه القرارات والأمر الذي تقوم عليها ويجب عرض هذه القرارات على مجلس الشعب في أول جلسة بعد انتهاء مدة التفويض. وقد تم عرض أو عرضت ولم يوافق المجلس عليها زال ما كان له من قوة القانون.

مادة ١٠٩

لرئيس الجمهورية ولكل عضو من أعضاء مجلس الشعب حق اقتراح القوانين

مادة ١١٠

يحال كل مشروع قانون إلى إحدى لجأت المجلس لفحصه وتقديم تقرير عنه على أنه بالنسبة إلى مشروعات القوانين المقدمة من أعضاء مجلس الشعب فيها لا تحال إلى تلك اللجنة إلا بعد فحصها أمام لجنة خاصة لإبداء الرأي في جوار نظر المجلس فيها وبعد أن يقرر المجلس ذلك.

مادة ١١١

كل مشروع قانون اقترحه أحد الأعضاء ورفضه المجلس لا يجوز تقديمه ثانية في نفس دور الانعقاد

مادة ١١٢

لرئيس الجمهورية حق إصدار القوانين أو الاعتراض عليها.

مادة ١١٣

إذا اعترض رئيس الجمهورية على مشروع قانون أقره مجلس الشعب رده إليه خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إبلاغ المجلس إياه فإذا لم يرد مشروع القانون في هذا الميعاد اعتبر قانوناً وأصدر. وإذا رد هي الميعاد المتقدم إلى المجلس وأقره ثانية بأغلبية ثلثي أعضائه اعتبر قانوناً وأصدر

مادة ١١٤

يقوم مجلس الشعب النحلة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ويحدد القانون طريقة إعداد النحلة وعرضها على مجلس الشعب

مادة ١١٥

يجب عرض مشروع الموازنة العامة على مجلس الشعب قبل شهرين على الأقل من بدء السنة المالية، ولا تعتبر نافذة إلا بموافقة عليها.

ويتم التصويت على مشروع الموراثة سراً دناً وتصدر تقصير، ولا يجوز لمجلس الشعب أن يعدل مشروع الموراثة إلا بموافقة الحكومة وإذا لم يتم اعتماد الموراثة الجديد قبل اسمه الثانيه
عن الموراثة القديمة إلى حين اعتمادها

ويحدد القانون طريقة إعداد الموازنة، كما يحدد السنة المالية

مادة ١١٦

يجب موافقة مجلس الشعب على سن أي مبلغ من مال إلى آخر من أموال الموراثة العامة وكذلك على كل مصروف غير وارد بها أو رائد في تقديراتها وتصدر بقانون

مادة ١١٧

يحدد القانون أحكام موارث المؤسسات والهيئات العامة وحساباتها

مادة ١١٨

يجب عرض الحسابات السنوية لمؤسسة على مجلس الشعب في مدة لا تزيد على سنة واحدة من تاريخ انتهاء السنة المالية ويتم التصويت عليه سراً بالقبول ويصدر بقانون

كما يجب عرض التصدير السنوي للجهاز المركزي للمحاسبة وملاحظاته على مجلس الشعب وللمجلس أن يطلب من الجهاز المركزي للمحاسبة أي بيانات أو تقارير أخرى

مادة ١١٩

بإشياء لصدرت العامة وتعديلها أو إلغائها لا يكون إلا بمشور ولا يعفى أحد من دوائرها إلا في الأحوال النادرة في القانون

ولا يجوز تكليف أحد أداء غير ذلك من الصرش أو الرسوم إلا في حدود القانون

مادة ١٢٠

ينظم القانون لقواعد الأساسية لجينية الأموال العامة وإجراءات صرفها

مادة ١٢١

لا يجوز للسلطة التنفيذية عقد قروض أو الارتباط بمشروع يترتب عليه إساق مبالغ من حرة الدولة في فترة مقبلة إلا بموافقة مجلس الشعب

مادة ١٢٢

يعين القانون قواعد منح امتيازات وإعانات والإعفاءات والامتيازات التي تقتدر على حرة الدولة وينظم القانون حالات الاستثناء منها والجهود التي تتولى تطبيقها

مادة ١٢٣

يحدد القانون القواعد والإجراءات الخاصة بمنع الاتكرافات المتعلقة باستغلال موارد الثروة الطبيعية وخرقها العامة كما يبين أحوال التصرف بالنجح في المعاملات الممونة للدولة والنزول عن أموالها المملوكة والقواعد والإجراءات المنظمة لذلك

مادة ١٢٤

لكل عضو من أعضاء مجلس الشعب أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء و أحد نوابه و أحد الوزراء أو نوابهم أسئلة في أي موضوع يدخل في اختصاصاتهم وعلى رئيس مجلس الوزراء أو نوابه أو الوزراء أو من يندوبه الإجابة عن أسئلة الأعضاء، ويجوز للمصو سحب السؤال في أي وقت ولا يجوز تحويله في نفس الجلسة إلى استجواب

مادة ١٢٥

لكل عضو من أعضاء مجلس الشعب حق توجيه استجوبات إلى رئيس مجلس الوزراء أو نوابه أو وزراء أو نوابهم لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصاتهم وتجرى المناقشة في الاستجواب بعد سبعة أيام على الأقل من تقديمه إلا في حالات الاستعجال التي يراها المجلس وبموافقة الحكومة.

مادة ١٢٦

الوزراء مسئولون أمام مجلس الشعب عن السياسة العامة للدولة، وكل وزير مسئول عن أعمال وورائه

ولمجلس الشعب أن يقرر سحب الثقة من أحد نواب رئيس مجلس الوزراء أو أحد الوزراء أو نوابهم، ولا يجوز عرض طلب سحب الثقة إلا بعد استجواب، وبناء على اقتراح عشر أعضاء المجلس

ولا يجوز للمجلس أن يصدر قراره في الطلب قبل ثلاثة أيام على الأقل من تقديمه ويكون سحب الثقة بأغلبية أعضاء المجلس

مادة ١٢٧

لمجلس الشعب أن يقرر بناء على طلب عشر عضائه مسئولية رئيس مجلس الوزراء، ويصدر القرار بأغلبية أعضاء المجلس.

ولا يجوز أن يصدر هذا القرار إلا بعد استجواب موجه إلى الحكومة وبعد ثلاثة أيام على الأقل من تقديم الطلب

وهي حالة تقرير المسئولية بعد المجلس تقريراً يرفعه إلى رئيس الجمهورية متضمناً لمعاصر الموضوع وما انتهى إليه من رأى في هذا الشأن وأسبابه.

ولرئيس الجمهورية أن يرد التقرير إلى المجلس خلال عشرة أيام، فإذا عاد المجلس إلى إقراره من جديد جاز لرئيس الجمهورية أن يعرض موضوع النزاع بين المجلس والحكومة على الاستفتاء الشعبي.

ويجب أن يجري الاستفتاء خلال ثلاثين يوماً من تاريخ الإقرار لأخير للمجلس، وتقف جلسات المجلس في هذه الحالة.

هذا جاءت نتيجة الاستفتاء المؤيدة للحكومة تعتبر «مجلس محلاً» وألا قبل رئيس الجمهورية استقالة الوزارة

مادة ١٢٨

إذا قرر مجلس سحبه الثقة من أحد نواب رئيس مجلس الوزراء أو الوزراء أو نوابهم وجب عليه استئصال منصبه

ويتقدم رئيس مجلس الوزراء استقالته إلى رئيس الجمهورية إذا تقررت مسئوليته أمام مجلس الشعب

مادة ١٢٩

يجوز لمشرعين عضواً على الأقل من أعضاء مجلس الشعب طرح موضوع عام للمناقشة لاستيضاح سياسة الوزارة بشأنه.

مادة ١٣٠

لأعضاء مجلس الشعب ببدء رغبات في موضوعات عامة إلى رئيس مجلس الوزراء أو أحد نوابه أو أحد الوزراء.

مادة ١٣١

لمجلس الشعب أن يكون لجنة خاصة أو يكلف لجنة من نوابه بمحضر تشاغل إحدى المصالح الإدارية أو المؤسسات العامة، أو أي جهاز تنفيذي أو إداري أو أي مشروع من المشروعات العامة، وذلك من أجل تقصي الحقائق وإبلاغ المجلس بحقيقة الأوضاع المالية أو الإدارية أو الاقتصادية، أو إجراء تحقيقات في أي موضوع يتفق بعمل من الأعمال السابقة

وللجنة في سبيل القيام بمهمتها أن تجمع ما تراه من أدلة، وأن تطلب سماع من ترى سماع أقواله، وعلى جميع الجهات التنفيذية والإدارية أن تمتثل إلى طلبها، وأن تصنع تحت تصرفها لهذا الغرض ما تطلبه من وثائق أو مستندات أو غير ذلك

مادة ١٣٢

يلهي رئيس الجمهورية عند افتتاح دور الانعقاد القادم لمجلس الشعب ببيان يتضمن المساهمة العامة للدولة، وله الحق في إلقاء أي بيانات أخرى أمام المجلس

وللمجلس الشعب مناقشة بيان رئيس الجمهورية

مادة ١٣٣

يقدم رئيس مجلس الوزراء بعد تأليف الوزارة، وعند افتتاح دور الانعقاد العادي لمجلس الشعب، برنامج الوزارة
ويناقش مجلس الشعب هذا البرنامج

مادة ١٣٤

يجوز لرئيس مجلس الوزراء وسوابه والوزراء وبويعهم أن يكونوا أعضاء في مجلس الشعب، كما
يجوز لغير الأعضاء منهم حضور جلسات المجلس ولجانته

مادة ١٣٥

يسمع رئيس مجلس الوزراء في مجلس الشعب ولجنته كما يطلبوا الكلام، ولهم أن يستمعوا
بمن يرون من كبار الموظفين ولا يكون لمؤيّر صوت محدود عند أخذ الرأي إلا إذا كان من
الأعضاء.

مادة ١٣٦

لا يجوز لرئيس الجمهورية حل مجلس الشعب إلا عند الضرورة وبعد استفتاء الشعب، ويصدر
رئيس الجمهورية قراراً بوقف جلسات المجلس وإجراء الاستفتاء خلال ثلاثين يوماً، فإذا
أقرت الأغلبية المطلقة لعدد من أعطوا أصواتهم الحل، أصدر رئيس الجمهورية قراراً به.
ويجب أن يشمل القرار على دعوة الناخبين لإجراء انتخابات جديدة لمجلس الشعب في موعد
لا يجاوز سبّتين يوماً من تاريخ إعلان نتيجة الاستفتاء
ويجتمع المجلس الجديد خلال الأيام العشرة التالية لإتمام الانتخاب.

المفصل الثالث: السلطة التنفيذية

الفرع الأول: رئيس الجمهورية

مادة ١٣٧

يؤلف رئيس الجمهورية السلطة التنفيذية، ويمارسها على الوجه المبين في الدستور

مادة ١٣٨

يصبح رئيس الجمهورية بالأشتراف مع مجلس الوزراء السماسة لعمدة للدولة، ويشرف على
تنفيذها على الوجه المبين في الدستور

مادة ١٣٩

الرئيس الجمهورية أن يعين نائباً له أو أكثر، ويحدد اختصاصاتهم، ويعصمهم من مناصبهم
وسرى لقواعد المنظمة لمسئلة رئيس الجمهورية على نواب رئيس الجمهورية

مادة ١٤٠

يؤدي نائب رئيس الجمهورية أمام رئيس الجمهورية، قبل مباشرة مهام منصبه اليمين الآتية
أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون،
وأن أرمي مصداق لشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على سيادة الوطن وسلامة أراضيهِ

مادة ١٤١

يعين رئيس الجمهورية مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم ويعصمهم من مناصبهم

مادة ١٤٢

لرئيس الجمهورية حق دعوة مجلس الوزراء للاتعداد وحضور جلساته، وتكون له رئاسته
الجلسات التي يحضرها، كما يكون له حق طلب تقارير من الوزراء.

مادة ١٤٣

يعين رئيس الجمهورية بالمؤامرين المدنيين والعسكريين والعلميين السياسيين، ويعزلهم على التوجه
الذين في القانون.

كما يعتمد معلمي الدولة الأجنبية السياسيين

مادة ١٤٤

يصدر رئيس الجمهورية المراسلح اللازمة لتنفيذ القوانين، بما ليس فيه تعطيل أو تعطيل لها أو
عفاء من تنفيذها، وله أن يصوص غيره في إصدارها ويجوز أن يعين القانون من يصدر
التقارير اللازمة لتنفيذها.

مادة ١٤٥

يصدر رئيس الجمهورية المراسلح الضبط

مادة ١٤٦

يصدر رئيس الجمهورية لقرارات اللازمة لإنشاء وتنظيم المرافق والمصالح العامة

مادة ١٤٧

إذا حدث في غيبة مجلس الشعب ما يوجب الإسراع في تحادته، لا يجوز أن يعين القانون
لرئيس الجمهورية أن يصدر في شأنها قرارات تكون لها قوة القانون

ويجب عرض هذه القرارات على مجلس الشعب خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدورها إذا كان المجلس قائماً، وتعرض في أول اجتماع له في حالة الحل أو وقف جلساته قبل أن تعرض رآل بأثر رجعي ما كان له من قوة المانين دون حاجة إلى إصدار قرار بذلك، وإذا عرضت ولم يقرها المجلس رآل بأثر رجعي ما كان لها من قوة لقانون، إلا إذا رأى المجلس اعتماد نفاذها في الفترة المناسبة أو تسوية ما ترتب على آثارها بوجه آخر

مادة ١٤٨

يعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارئ على الوجه المبين في لقانون، ويجب عرض هذا الاعلان على مجلس الشعب خلال خمسة عشر يوماً التالية ليقدر ما يراه بشأنه وإذا كان مجلس الشعب ممحلاً يعرض لأمر على مجلس الجديد في أول اجتماع له وهي جميع الأحوال يكون إعلان حالة الطوارئ لمدة محددة ولا يجوز مدتها إلا بموافقة مجلس الشعب

مادة ١٤٩

لرئيس الجمهورية حق العفو عن العقوبة أو تخفيفها أما العفو الشامل فلا يكون إلا بقانون

مادة ١٥٠

رئيس الجمهورية هو القائد الأعلى للقوات المسلحة، وهو لدى إعلان الحرب بعد موافقة مجلس الشعب.

مادة ١٥١

رئيس الجمهورية يبرم المعاهدات، ويبلغها مجلس الشعب مشموعة بما يناسب من الديان وتكون لها قوة القانون بعد إبرامها والتصديق عليها ونشرها وفقاً للأوضاع المقررة على أن معاهدات المصلح والتحالف والتجارة والملاحة وجميع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل في أراضي الدولة، أو التي تتعلق بحقوق السيادة أو التي تجعل خزانة الدولة شيئاً من النفقات غير الواردة في الموازنة، تجب موافقة مجلس الشعب عليها

مادة ١٥٢

لرئيس الجمهورية أن يستنشى الشعب في مسائل المهمة التي تتصل بمصالح البلاد العليا

الفرع الثاني: الحكومة

مادة ١٥٣

الحكومة هي الهيئة التنفيذية والإدارية العليا للدولة وتتكون الحكومة من رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء وندو بهم

ويشرف رئيس مجلس الوزراء على أعمال الحكومة

مادة 154

يشترط هين يعين ويرى أو نائب وزير أن يكون مصرياً، بالماً من العمر خمساً وثلاثين سنة ميلادية عى الأقل، وأن يكون متمتعاً بكامل حقوقه المدنية والسياسية.

مادة 155

يؤدي أعضاء الوزارة، أمام رئيس الجمهورية، قبل مباشرة مهام وظائفهم اليمين الآتية:
أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون،
وأن أرسى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن وسلامة أراضيه

مادة 156

- يمارس مجلس الوزراء بوجه خاص الاختصاصات الآتية
- ـ الاشتراك مع رئيس الجمهورية في وضع السياسة العامة للدولة والإشراف على تنفيذها وفقاً للقوانين ولقرارات الجمهورية
 - بـ توجيه وتسسيق ومتابعة أعمال الوزارات والجهات التابعة لها والهيئات والمؤسسات العامة
 - جـ إصدار القرارات الإدارية والتنفيذية وفقاً للقوانين ولقرارات ومراقبة تنفيذها
 - د ـ إعداد مشروعات القوانين والقرارات
 - هـ ـ إعداد مشروع الموازنة العامة للدولة.
 - و ـ إعداد مشروع الخطة العامة للدولة.
 - ز ـ عقد القروض ومنحها وفقاً لأحكام الدستور
 - ح ـ ملاحظة تنفيذ القوانين والمحافظة على أمن الدولة وحماية حقوق المواطنين ومصالح الدولة.

مادة 157

الوزير هو الرئيس الإداري الأعلى لوزارته، ويتولى رسم سياسة الوزارة في حدود السياسة العامة للدولة، ويقوم بتنفيذها

مادة 158

لا يجوز للوزير أثناء تولي منصبه أن يرأول مهمة حرة أو عملاً تجارياً أو مالياً أو صناعياً، أو أن يشتري أو يستأجر شيئاً من أموال الدولة، أو أن يؤجرها أو يبيعها شيئاً من أمواله أو أن يقدضها عليه

مادة ١٥٩

ترئيس الجمهورية ومجلس الشعب حق إحالة الوزير إلى المحاكمة عما يقع منه من جرائم أثناء تأدية أعمال وظيفته أو بسببها ويكون قرار مجلس الشعب بالتهام الوزير بناء على اقتراح يقدم من خمس أعضائه على الأقل. ولا يصدر قرار الاتهام إلا بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس.

مادة ١٦٠

يقف من يتهم من الوزراء عن عمله إلى أن ينص في أمره ولا يحول انتهاء خدمته دون إقامة الدعوى عليه أو الاستمرار فيها وتكون محاكمة الوزير وإجراءات المحاكمة وصمايتها والعقاب على الوجه المبين بالقانون وتسرى هذه الأحكام على نواب الوزراء

الفرع الثالث: الإدارة المحلية

مادة ١٦١

تقسم جمهورية مصر العربية إلى وحدات إدارية تتمتع بالشخصية الاعتبارية، منها المحافظات والمدن والقري، ويجوز إنشاء وحدات إدارية أخرى تكون لها الشخصية الاعتبارية إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك

مادة ١٦٢

تشكل المجالس الشعبية المحلية تدريجيًا على مستوى الوحدات الإدارية عن طريق الانتخاب المباشر، على أن يكون نصف أعضائها المنتخبين على الأقل من العمال والملاحين ويكفل القانون نقل السلطة إليها تدريجيًا

ويكون اختيار رؤساء ووكلاء المجالس بطريق الانتخاب من بين الأعضاء

مادة ١٦٣

يبين القانون طريقة تشكيل المجالس الشعبية المحلية، واختصاصاتها ومواردها المالية وصيانات أعضائها، وعلاقاتها بمجلس الشعب والحكومة، ودورها في إعداد وتنفيذ خطة التنمية وفي الرقابة على أوجه النشاط المختلفة.

الفرع الرابع: المجالس القومية المتخصصة

مادة ١٦٤

تشأ مجالس متخصصة عن المستوى القومي تعاون في رسم السياسة العامة للدولة في جميع

مجالات النشاط القومي، وتكون هذه المجالات تابعة لرئيس الجمهورية ويحدد تشكيل كل منها واختصاصاته قرار من رئيس الجمهورية

الفصل الرابع: السلطة القضائية

مادة ١٦٥

السلطة القضائية مستقلة، وتتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها وبمصر أحكامها وفق القانون

مادة ١٦٦

القضاة مستقلون، لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة

مادة ١٦٧

يحدد القانون الهيئات القضائية واختصاصاتها وينظم طريقة تشكيلها ويبرر شروط وإجراءات تعيين أعضائها وينتظم.

مادة ١٦٨

القضاة غير قابلين للعزل. وينظم القانون مساءلتهم تأديبياً

مادة ١٦٩

جلسات محاكم عنية إلا بد قرار المحكمة جعلها سرية مراعاة للنظم العام أو الآداب وفي جميع الأحوال يكون النطق بالحكم في جلسة علنية

مادة ١٧٠

يسهم الشعب في إقامة العدالة على الوجه وهي الحدود المبينة في القانون

مادة ١٧١

ينظم القانون ترتيب محاكم أمن الدولة ويبرر اختصاصاتها والشروط الواجب توافرها فيمن يتولى القضاء فيها

مادة ١٧٢

مجلس الدولة هيئة قضائية مستقلة، ويشتمل بالمصل هي الممارسات الإدارية وهي، الدعاوى التأديبية، ويحدد القانون اختصاصاته الأخرى

مادة ١٧٣

يعزم على شئون الهيئات القضائية مجلس أعزى يرأسه رئيس جمهورية ويبين لقانون طريقة تشكيله و اختصاصاته وقواعد سير العمل فيه ويؤخذ ربه في مشروعات القوانين التي تنظم شئون الهيئات القضائية

الفصل الخامس. المحكمة الدستورية العليا

مادة ١٧٤

المحكمة الدستورية العليا هيئة قضائية مستقلة قائمة بذاتها، في جمهورية مصر العربية، مقرها مدينة القاهرة

مادة ١٧٥

تتولى المحكمة الدستورية العليا دون غيرها لرفعه القضائيه عن دستورية القوانين و لوائح، وتتولى تفسير النصوص التشريعية، وذلك كله على الوجه المبين في القانون

ويعين لعموم الاختصاصات الأخرى للمحكمة وينظم الإجراءات التي تتبع أمامها

مادة ١٧٦

ينظم لقانون كيفية تشكيل محكمة الدستورية العليا، ويبين الشروط الواجب توافرها في أعضائها وحقوقهم وخصائصهم

مادة ١٧٧

أعضاء المحكمة الدستورية العليا غير قابلين للعزل، وتتولى المحكمة مسؤولية أعضائها على الوجه المبين بالقانون

مادة ١٧٨

تشتر في لائحة الرسمية الأحكام الصادرة من المحكمة الدستورية العليا، هي الدعاوى الدستورية، والقرارات الصادرة بتفسير النصوص التشريعية وينظم القانون ما يترتب على الحكم بعدم دستورية نصوص تشريعية من آثار

الفصل السادس: المدعي العام الاشتراكي

مادة ١٧٩

يكون المدعي العام الاشتراكي مسؤولاً عن اتخاذ الإجراءات التي تكفي لتأمين حقوق الشعب وسلامة المجتمع ونظامه السياسي، وأنحاءه عن المكسب الاشتراكية والنزاع السلوك الاشتراكي، ويحدد القانون اختصاصاته لأخرى، ويكون حاضراً لرقابة مجلس الشعب وذلك كله على الوجه المبين في القانون

الفصل السابع: القوات المسلحة ومجلس الدفاع الوطني

مادة ١٨٠

الدولة وحدها هي التي تنشئ القوات المسلحة وهي ملك للشعب، مهمتها حماية البلاد وسلامة أراضيها وأمنها وحماية مكاسب النضال الشعبي الاشتراكية، ولا يجوز لأية هيئة أو جماعة إنشاء تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية.

ويبين القانون شروط الخدمة والترقية في القوات المسلحة.

مادة ١٨١

تنظم التعبئة العامة وقتاً لتقانون

مادة ١٨٢

يمشأ مجلس يسمى مجلس الدفاع الوطني، ويتولى رئيس الجمهورية رئاسته، ويختص بالنظر في الشؤون الخاصة بمسائل تأمين البلاد وسلامتها، ويبين القانون اختصاصاته الأخرى.

مادة ١٨٣

ينظم القانون العطاء العسكري، ويبين اختصاصاته في حدود المبادئ الواردة في الدستور

المعدل الثامن: الشرطة

مادة ١٨٤

لشرطة هيئة مدنية نظامية، رئيسها الأعلى رئيس الجمهورية.

وتؤدي الشرطة واجباتها في خدمة الشعب، وتكفل للمواطنة طمأنينة والأمن، وتسهر على حفظ النظام والأمن العام والآداب، وتتولى تعييد ما تفرضه عليها القوانين، واللوائح من واجبات، وذلك كله على الوجه المبين باللائحة

التياب السادس: أحكام عامة وانتقالية

مادة ١٨٥

مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية

مادة ١٨٦

يدين القانون لعم المصري والأحكام العامة به، كما يدين شعار الدولة والأحكام الخاصة به

مادة ١٨٧

لا يسرى أحكام القوانين إلا على ما يقع من تاريخ العمل بها ولا يترتب عليها أثر فيما وقع قبلها ومع ذلك يجوز في غير المواد الجنائية النص في القانون على خلاف ذلك بموافقة أغلبية أعضاء مجلس الشعب

مادة ١٨٨

تشر القوانين في جريدة رسمية خلال أسبوعين من يوم إصدارها ويعلن بها بعد شهر من اليوم التالي لتاريخ نشرها إلا إذا حددت لذلك ميعاد آخر.

مادة ١٨٩

لكل من رئيس جمهورية ومجلس الشعب طلب تعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور ويجب أن يذكر في طلب التعديل المواد المطلوب تعديلها والأسباب الداعية إلى هذا التعديل فإذا كان طلب صادرًا من مجلس الشعب وجب أن يكون موثقًا من ثلث أعضاء مجلس على الأقل

وهي جميع الأحوال يناقش مجلس مبدأ التعديل ويصدر قراره في شأنه بأغلبية أعضائه فإذا رفض الطلب لا يجوز إعادة طلب تعديل المواد ذاتها قبل مضي سنة على هذا الرفض

ولا وافو مجلس الشعب على مبدأ التعديل يناقش بعد شهرين من تاريخ هذه الموافقة المواد المطلوب تعديلها فإذا وافق على التعديل ثلثا عدد أعضاء مجلس عرض على الشعب لاستفتاءه في شأنه

فإذا وافق على التعديل اعتبر نافذًا من تاريخ إعلان نتيجة الاستفتاء

مادة ١٩٠

تنتهي مدة رئيس جمهورية الحالي بانتهاء ست سنوات من تاريخ إعلان انتخابه رئيسًا للجمهورية العربية المتحدة

مادة ١٩١

كل ما هزته القوانين والتوائح من أحكام قبل صدور هذا الدستور يبنى صحيحًا ونافذًا ومع ذلك يجوز إعمالها أو تعديلها وفقًا للقواعد والإجراءات المعمورة في هذا النصوص

مادة ١٩٢

تمارس المحكمة العليا اختصاصاتها أنبويه في مبانى لصدر يوشنها وذلك حتى يتم تشكيل المحكمة الدستورية العليا

المادة ١٩٣ مكرر

يستبدل كلمة "الاستفتاء" بكلمة "الاستفتاء" أيضاً وردت في الحضور فهو يعلق بإختيار رئيس الجمهورية

مادة ١٩٣

يعين يوم... المستور من تاريخ إعلان موافقة الشعب عليه في الاستفتاء
الملك الصالح حكم جديدة

الفصل الأول: مجلس الشورى

مادة ١٩٤

يختص مجلس الشورى بدراسة واقتراح ما يراه كفيلاً بالحفاظ على مبادئ توريث ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢، ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ودعم لوحدة الوطنية، والسلام الاجتماعي، وجمعية تحالف قوى الشعب العاملة والمكاسب الاشتراكية. والمضامين الأساسية للمجتمع وهيمة العدل والحرية والتجديد والوحدة العامة، وتعميق النظام الاشتراكي لديمقراطية وتوسيع مجالاته

مادة ١٩٥

يؤيد رأي مجلس الشورى فيما يلي

- لاقتراحات خاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور
 - مشروعات القوانين المكلمة لنسور
 - مشروع لائحة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية
 - معاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل في صي لدولة أو التي تتعلق بحقوق سيادة
 - مشروعات القوانين التي يحيلها إليه رئيس الجمهورية
 - ما يحيله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تخضع للسياسة العامة للدولة أو بسببها في الشؤون العربية أو لاجارية
- ويبلغ المجلس رأي في هذه الأمور إلى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب

مادة ١٩٦

يشكل مجلس تشوري من عدد من الأعضاء، يحدد «قانون» في «لا يثنى عن ١٢٢ عضواً»

ويتعبد ثلثة أعضاء لمجلس الاقتراح المباشر السري العام على أن يكون نصفهم على الأقل من العمال والعمال

ويمين رئيس الجمهورية الثلثة الباقي

مادة ١٩٧

يحدد القانون الدوائر الانتخابية الخاصة بمجلس الشورى وعدد الاعضاء بكل دائرة والشروط الواجب توافرها هي المنتخبين أو لعتين منهم.

مادة ١٩٨

مدة عضوية مجلس الشورى ست سنوات ويتجدد انتخاب واختر نصف الأعضاء المنتخبين و لعتين كل ثلاث سنوات وفقاً للتعاون.

و يجوز دائماً إعادة انتخاب أو تعيين من انتهت مدة عضويته.

مادة ١٩٩

يتعبد مجلس لشورى رئيساً له ووكيلين في أول اجتماع لدور الانعقاد السنوي العادي لمدة ثلاث سنوات، وإذا خلا مكان أحدهم انتخب للمجلس من يحل محله إلى نهاية مدته.

مادة ٢٠٠

لا يجوز التجمع بين عضوية مجلس الشورى ومجلس لشعب

مادة ٢٠١

رئيس مجلس الوزراء وبو به والوزراء وغيرهم من أعضاء الحكومة غير مسئولين أمام مجلس الشورى.

مادة ٢٠٢

لرئيس الجمهورية إلقاء بيانه عن السياسة العامة للدولة أو أية بيانات أخرى في اجتماع مشترك لمجلس الشعب والشورى يرأسه رئيس مجلس الشعب

ولرئيس الجمهورية إلقاء ما يراه من بيانات أمام مجلس الشورى.

مادة ٢٠٣

يجوز لرئيس مجلس الوزراء والوزراء ولغيرهم من أعضاء الحكومة إلقاء بيان أمام مجلس الشورى أو إحدى لجانه عن موضوع داخل في اختصاصه.

ويسمع رئيس مجلس الوزراء ووزراء وغيرهم من أعضاء الحكومة كلما طلبوا الكلام في مجلس الشورى ولجانه، ولهم أن يستمعوا بمن يرون من كبار الموثقين، ولا يكون للوزير أو لغيره من أعضاء الحكومة صوت معنود عند أحد الرأي، إلا إذا كان من الأعضاء

مادة ٢٠٤

لا يجوز لرئيس الجمهورية حل مجلس الشورى إلا بعد لعمروءة؁ ووجب أن يشتمل قرار حل المجلس على دعوة الماخبين لإجراء انتخابات جديدة لمجلس الشورى في ميعاد لا يماور ستين يوماً من تاريخ صدور قرار الحل.

ويجتمع المجلس خلال الأيام العشرة التالية لإجراء الانتخابات

مادة ٢٠٥

تسرى في شأن مجلس الشورى الأحكام الواردة بالدستور في النوازل ٩٠؁ ٩١؁ ٩١٠؁ ٩٢؁ ٩٣ ٩٤؁ ٩٥؁ ٩٦؁ ٩٧؁ ٩٨؁ ٩٩؁ ١٠٠؁ ١٠٥؁ ١٠٦؁ ١٠٧؁ ١٢٩؁ ١٣٠؁ ١٤٢ وذلك فيما لا يتعارض مع الأحكام الواردة في هذا الفصل. على أن يباشر الاختصاصات المفروضة في المواد المذكورة مجلس الشورى ورئيسه

الفصل الثاني: سلطة الصحافة

مادة ٢٠٦

الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها على الوجه المبين في الدستور والقانون

مادة ٢٠٧

تمارس الصحافة رسالتها بحرية وفي استقلال في خدمة المجتمع بمختلف وسائل التعبير. تعبيراً عن اتجاهات الرأي العام وإسهاماً في تكوينه وتوجيهه. في إطار المصومات الأساسية للمجتمع. والحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة. واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين. وذلك كله طبقاً للدستور والقانون

مادة ٢٠٨

حرية الصحافة مكسولة والرقابة على المسحت محظورة. ويبداه أو وقتها أو إمالها بالطريق الإداري محظور وذلك كله وفقاً للدستور والقانون

مادة ٢٠٩

حرية إصدار الصحف وملكيبتها للأشخاص الاعتبارية العامة ولخاصة وللأحزاب السياسية مكفولة طبقاً لقانون.

وتحتضن الصحف في ملكيتها وتمويلها والأموال المملوكة لها لرقابة الشعب على الوجه المبين بالدستور والقانون

مادة ٢١٠

للمصحفين حق الحصول على الأنباء و المعلومات طمناً للأوضاع التي يحددها القانون ولا سلطان عليهم في تعميمهم لتغير القانون

مادة ٢١١

يعوم على شؤون الصحافة مجلس أعلى يحدد القواعد المنظمة لشكايته واختصاصاته وعلاقته بسلطات الدولة

وبمجانين المجلس اختصاصاته بما يسمح حرية الصحافة واستقلالها ويحقق الحفاظ على القوائم الأساسية للمجتمع ويضمن سلامة الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي وذلك على النحو المبين في الدستور والقانون

المراجع

- ١ - أكتوبر ٧٣ السلاح والسياسة، محمد حسنين هيكل.
- ٢ - الطريق إلى رمضان - محمد حسنين هيكل.
- ٣ - مصر كما تريدها أمريكا من صعود ناصر إلى سقوط مبارك - لويد سي. جارنر ترجمة: د. فاطمة نصر.
- ٤ - الثورة المضادة في مصر - د. غالى شكرى
- ٥ - السادات، الحقيقة والأسطورة - موسى صبرى.
- ٦ - من أوراق السادات - أنيس منصور.
- ٧ - أخبار المصريين في القرن العشرين سعيد هارون عاشور - الجزء الثالث
- ٨ - الديمقراطية والقرار السياسى بين عبد الناصر والسادات - د. صلاح السيد بيومى.
- ٩ - الإخوان المسلمون قراءة في الملفات السرية - عبد الرحيم على.
- ١٠ - كينستجر وصراع الشرق الأوسط - إبراهيم سعد الدين.
- ١١ - خمسة وعشرون عاماً دراسة تحليلية لسياسات الاقتصاديات في مصر ١٩٥٢ - ١٩٧٧ - على الجريتلى.
- ١٢ - التحدث عن الذات - محمد أنور السادات
- ١٣ - تاريخ الفكر المصرى الحديث - لويس عوض.

- أين أصبح عبد الناصر في جمهورية السادات - فؤاد مطر.
- الفكرة العربية في مصر - أنيس صايغ.
- مصر بين التنمية والتنمية - أحمد ثابت
- الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٢ - طارق المشرى
- الحرب النفسية في المنطقة العربية - حماد ربيع
- الصراع على الهوية الإسرائيلية - محمود سويد.
- مصر في ظل السادات - البير فرحات.
- الجدلية الاجتماعية - أبوور عبد الملك.
- مسيرة السادات من سالريورج حتى الكنيست - طارق البشرى
- صراع اليمين واليسار في الثقافة المصرية - أمير إسكندر .
- برنامج العمل الوطني الهيئة العامة للمطابع الأميرية.

الدوريات

- جريدة الأهرام يناير ١٩٧١ ديسمبر ١٩٧١ .
- جريدة الأخبار يناير ١٩٧١ ديسمبر ١٩٧١ .
- جريدة الجمهورية يناير ١٩٧١ ديسمبر ١٩٧١

الفهرس

٥	إهداء
٩	تمهيد
١٢	المقدمة
١٩	الفصل الأول: أول ظهور في البيت الأبيض
٢٥	الفصل الثاني: كيف كان السادات؟
٣٩	الفصل الثالث: الاتحاد السوفيتي
٥٣	الفصل الرابع: كيف كانت مصر؟
٧٩	الفصل الخامس: حياة المصريين
٩٣	الفصل السادس: القوة الناعمة
١٠٣	الفصل السابع: مصر تتغير
١١١	الفصل الثامن: الإخوان المسلمون
١٢١	الفصل التاسع: لعبة الإخوان
١٣٣	الفصل العاشر: ١٥ مايو
١٤٥	الفصل الحادي عشر: اللعبة
١٥٣	الفصل الثاني عشر: الحماية الأمريكية المزيفة
١٥٩	الهوامش

١٥٩	خطاب الرئيس السادات أمام مجلس الأمة
١٧٣	قرارات الرئيس محمد أنور السادات لعام ١٩٧١
	دستور ١٩٧١ الذي وضعه السادات لمعطى لنفسه حقوق غير عادية كما
١٧٧	أنه قام بتغيير بعض مواد في عام ١٩٨٠
٢١١	المراجع

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

في تاريخ كل أمة سنوات حاسمة، تمهد الطريق، إما للتقدم، وإما للانحيار، والوصول لحافة الهاوية، وسنوات الحسم مرت كثيراً على مصر في عصرها الحديث.

وكان عام ١٩٧١ من الأعوام الخطيرة، التي مرت على مصر، بعد نكسة قاسية، والبلاد كانت في أشد الاحتياج للتغيير في استراتيجيتها؛ لتمحو آثار الهزيمة. وهي -أيضاً- في أشد الحاجة إلى ضروريات توجه إلى مستوى دول العالم المهمة؛ إذا ما كان ضرورياً أن يسهم الكل في تشكيل نوع جديد من العلاقات الدولية الخاصة، في عالم متغير الفصول؛ فالخصل كان ثقیلاً على الرئيس السادات، والتغيير الذي كان يحلم به للبلاد يكاد يكون مستحيلاً، لكن - بخبرة الرجل السياسية - استطاع في عدة أعوام أن يحقق الكثير منها.

وجاء هذا الكتاب ليتناول عام الحسم. وهو العام الأول في حكم السادات؛ بداية طريق جديد، قرارات سريعة، وحاسمة تركت أثراً على جدران الوطن، مازال موجوداً إلى يومنا هذا. والكتاب محاولة للفهم، وليس سرد تاريخ؛ فكتابة التاريخ لها علماء متخصصون، أما محاولة الفهم فهي متاحة للجميع.

ISBN 978779102586



6 221149 036192

١٥

جنيهاً

الهيئة المصرية العامة للكتاب

